WEEKLY

待望のストリートファイターII特集!!

ファミコン通信

5・1 1992

290yen

平成4年5月1日発行（毎週1回金曜日発行） 第7巻通巻176号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

緊急速報
エスパードリーム2
三国志II 覇王の大陸
徹底攻略
ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙
ペブルビーチの波濤



えっ、本当!? 製作者が語るビッグゲームの秘密の話とは!?
高橋宏之 シャイニング・フォースを語る

ついに出たッ!! あの超人気格闘ゲームを緊急特集してしまうのだ!!
ファイトWITHストリートファイターII


KONAMI
'92夏
"カメ"のスピードは時を越える。
CAST
『ティーンエージ・ミュータント・ニンジャ・タートルズ』
レオナルド
ミケランジェロ
ドナテルロ
ラファエル
スプリンター
エイプリル
フット団
シュレッダー
クラング
クランロボ
etc.…
スーパーファミコン・Presents
ティーンエージ ミュータント ニンジャ タートルズ／タートルズ イン タイム
TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES®
TURTLES IN TIME
© 1992 KONAMI All rights reserved.
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
® MIRAGE STUDIOS, U.S.A. All rights reserved.
Trademark use granted to KONAMI under
license from MIRGE STUDIOS, U.S.A.

…ついに《カメ》は、時間の壁をブチ抜いた。

TURTLES IN TIME

マンホールじゃ狭すぎる。未来へ、過去へ、宇宙へ、かつてない多次元バトルが画面を飛び出す。

レオナルド



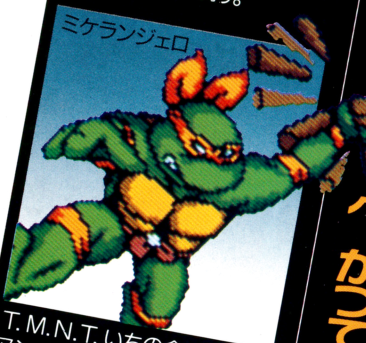
T.M.N.T.のリーダー。
刀の使い手で頼もしい熱血漢。

ドナテルロ



超、頭のいい天才カメ。棒術を操って敵をナギ倒す。

ミケランジェロ



T.M.N.T.いちの食いしん坊。
ヌンチャクを自由自在に扱う。

ラファエル



クールでワイルドなタフガイ。サイを使った肉弾戦が得意。

まだまだ。
こんなシーンは序の口だ。



息もつかせぬシナリオ展開。自由の女神を取り戻せ。

ストーリー

『自由の女神』がさらわれた／突如現われた巨大ロボットの行方を追う我らがタートルズ。しかしそれは、彼らを別の次元へと吹き飛ばすための『フット団』の罠であった。原始時代に、西部時代、大航海時代に未来都市。あらゆる時代を巻き込んで、ついには宇宙まで拡がっていくハイパーフィールドの中、前代未聞、空前絶後の女神奪回作戦が始まる。

かいせつ

次元を超えて繰り広げる。スーファミならではのハイパーバトルを御披露するぜ。

その1　ダッシュにジャンプにスライディング、敵が画面に突き刺さる。ファイヤー3Dアクション。

その2　あらゆる時代を突き抜ける超高速スクロールは、スピード感・臨場感ともバッチリだ。

その3　敵の攻撃もあなどれない。焦げる、つぶれる、ひっつける。思わず吹き出すリアクション。

その他に『アニメ・チック』と『アメコミ・チック』、自由に選べるキャラクターモードや『VSモード』『タイムトライアルモード』をひっさげて、みんな揃ってCOWABUNGA／

COWABUNGA!



1992年7月
全国一斉発売！
定価：8,500円（税別）

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。


SUPER FAMICOM
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
ヒーロー混成初、
RPGに挑む!
ヒーロー戦記
プロジェクトオリュンポス
平成4年8月
発売予定
8M+64KS-RAM バッテリーバックアップ 予価￥9,500(税別)


SQUARE BRAND
■発売：NTT出版
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL.03-5484-4060
「サ・ガ」シリーズと、「ロマンシング サ・ガ」がテレカになった!
お買求めは通信販売で!!
カードショップらしんばん
〒170 東京都豊島区東池袋1-8-6 柏屋池袋ビル3F
TEL.03-3988-2777
くわしくはお電話で!営業時間/AM10:00～PM7:00(年中無休)
すべて50度数 各1200円
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ゲームボーイ用カートリッジ
好評発売中!
ソフト発売元/(株)スクウェア
サ・ガ
Sa・Ga3
時空の覇者
[完結編]
イラストレーション/藤岡勝利
©1991 スクウェア
キミの冒険の、頼もしい味方だ。
スーパーファミコン用カセット
好評発売中!
ソフト発売元/(株)スクウェア
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
Romancing Sa・Ga
ロマンシング サ・ガ
イラストレーション/小林智美
©1991 スクウェア
時空の覇者 Sa・Ga3[完結編]
基礎データ編
好評発売中!
B6判並製/定価:700円(税込)
責任編集:スクウェア
時空の覇者 Sa・Ga3[完結編]
完全クリア編
好評発売中!
B6判並製/定価:800円(税込)
責任編集:スクウェア
ロマンシング サ・ガ
徹底攻略編
好評発売中!
B6判並製/定価:750円(税込)
責任編集:スクウェア
ロマンシング サ・ガ
基礎知識編
好評発売中!
B6判並製/定価:700円(税込)
責任編集:スクウェア
ロマンシング サ・ガ
完全解析編
5月中旬発売予定!
B6判並製/予価:750円
責任編集:スクウェア
スクウェアブランド インフォメーション・サービス
攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ!内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて!
TOKYO:03(3459)9999/OSAKA:06(371)9999

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 5・1

COVER Design/YASUYUKI YAMADA

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)



TBS系日曜午後7時から放映中の『さんまのからくりTV』。とろりんの名解答がサエまくってるぞ！ ファンは必見。

モデル／西村知美
カメラマン／小町剛廣
スタイリスト／片爪千香子
ヘア&メーク／営野充
衣装協力／ヌガー(シュガー)
☎03・3791・8111

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

OPTION こいつがバズーガ砲スーパースコープ6だ!!

ファミコン通信2月14日号エクスプレス、'92ウインターCES速報でもお伝えした、任天堂の新しい光線銃スーパースコープ6。NOA(ニンテンドー オブ アメリカ)がアメリカ市場で発売したスーパーNES版スーパースコープ6が手に入ったから、詳しく紹介するぞ。

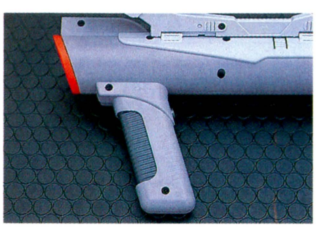
このスーパースコープ6、じつは本体もソフトも日本で製造されていて、アメリカには輸出って形になっているのだ。発売日はとくに設定されていなくて、アメリカに商品が到着した2月中旬～下旬にかけて全米で発売が開始された。

銃器類に馴染みのあるアメリカ市場って要因もあってか、発売と同時に人気爆発。6タイトルものソフトと本体のセット標準価格が59ドル99セントっていう、かなりお買得感のある価格設定になっているから、人気も当たり前かな？

でも、そのあまりの人気ぶりにスーパースコープ6は品薄状態。日本発売がいったん白紙になってしまったのだ。うーん、残念っ!!

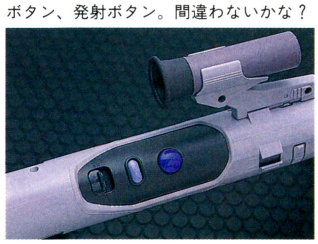
「当初は、今年の9月に日本でも発売する予定だったんですけど、アメリカ市場が非常に好調なものですから……。ヨーロッパ各国は時期はわかりませんけど、発売を予定しています」(任天堂　広報)

任天堂によると、現在スーパースコープ6専用ソフトを開発しているとのこと。その第1弾が、'92サマーCESで発表される予定だ。要するに、スーパースコープ6でいろいろなソフトを遊べるようになるっていうわけ。日本でもぜひ発売してほしいよねっ!! ＊



⬆グリップのカーソルボタンは将来的なもの。今回の付属ソフトでは使わない。

⬇右から順番に、電源スイッチ、ポーズボタン、発射ボタン。間違わないかな？



これが付属の6タイトル!!

6タイトルでも、ソフトは1本。シューティング色が強いレーザーブレイザー、バラエティーに富むブラストリスの2系統があるぞ。

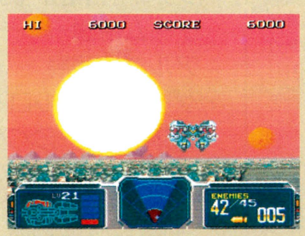
レーザーブレイザー



⬆『インターセプト』。ロケットを撃つ横スクロールシューティングゲーム。



⬆『エンゲージ』。戦闘機とミサイルを撃墜する、3Dシューティングゲーム。

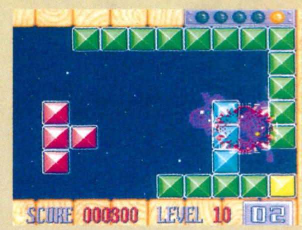


⬆『シーコンフロント』。エイリアンを退治する、3Dシューティングゲーム。

ブラストリス



⬆『モールパトロール』。ひょいと頭を出すキャラを撃つモグラ叩きゲーム。



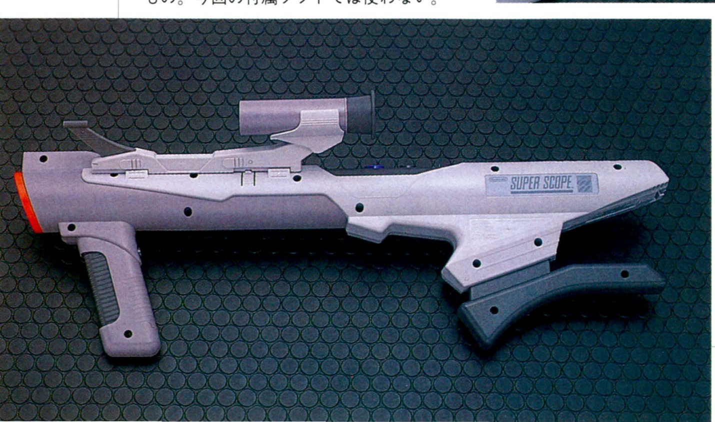
⬆『ブラストリス-A』。横スクロールのパズルゲーム。ブロックを銃で破壊。



⬆『ブラストリス-B』。テトリスっぽいパズルゲーム。撃って色を合わせる。



⬅テレビ画面の真向かいに座って構えて撃つ。狙っていた標的に弾が命中すると、もうほんとに気持ちがいいんだよねっ。この画面は、ゲーム終了時のソフトセレクト画面。また挑戦だっ!!



⬅スーパースコープ6本体。スコープは右にも左にも取り付けられる。つまり、右利きでも左利きでも大丈夫ということだね。プラスチックでできているのだ。

➡スーパーNESと、光線銃用のアダプターをセットしたら、こういう感じ。アダプターをテレビの中央に置いたほうがより正確になる。画面は照準調整用のもの。本格的だね。



HAP-PENING

交響組曲のレコーディングの日に『ドラクエV』発売延期が決定……

すぎやまこういち作曲、指揮、NHK交響楽団(フルオーケストラ)演奏による、『交響組曲「ドラゴンクエストV」』のレコーディングが4月6日と7日の両日、東京都の千代田区にある、サウンド・イン・スタジオにて行なわれた。だけどその初日の4月6日には、なんと『ドラクエV』のソフトそのものの発売延期が、エニックスから発表されてしまったのだ。新しい発売日は8月としか公表されてない。

「最終調整段階(バランス調整)を行なっているところなんですが、『ドラゴンクエスト』のシリーズにおける、最高のできの作品にするためにもう少し時間を頂くことになりました」(エニックス　広報)

うーん、残念っ……。もちろんレコーディングされた交響組曲もソフトが発売されるまでは、発売されない。でも、音楽に関しての新しい情報が明らかになったぞ。

まず、前作までは1種類だった町でのBGMが、『V』では2種類に増える。活気にあふれたBGMと、ヨーロッパ的なしっとりしたBGMだ。また、空を飛ぶときの曲は、今回はラーミアや気球とは違って絨毯ということで、スピード感が重視されているとのこと。取材にいったときには戦闘シーンの曲が演奏されていたけど、6曲書いたなかから選んだというだけあってなかなかノリのいい音楽だった。

でも、ソフトが発売延期なので音楽もまだ聞くことはできない。僕たちとしては、発売がこれ以上伸びないように願うだけだね。＊



⬆さすがに『ドラクエ』のレコーディングだけあって報道陣だらけ。テレビ局も。



⬆70人以上の演奏家、最新の機材。こうして『ドラクエ』の音楽は生まれるのだ。



➡それでも作品を生み出すのは、人間の力。チェックしつつ曲を録音していく。

EVENT

夏だ!! CESだ!!

CES(コンシューマー・エレクトロニクス・ショー)といえば、冬と夏に開催されているアメリカの家電業界の一大イベント。1年に2回行なわれてるんだけど、今年のサマーCESの日定が決まったぞ。5月の28日から31日までの4日間。最新の家電製品のほかに、ゲーム業界からも毎回いろんなソフトや周辺機器が出展されるということでたいへん注目されているのだ。

さて、今回のCESの見どころは、米国NECとハドソンの合弁会社であるターボ・テクノロジーが、ブースを設置するってこと。前回は、社名が決まっていなくてブースを設けられなかったんだよね。どんなものが出展されるのだろうか？

NOAとNECの出展品目はまだ、詳しくはわからない。でも、ひょっとしたらNOAが、マウスを使ったお絵かきソフトを出すかもしれないらしいぞ。いったいどんなモノなんだろうか？　今からサマーCESが楽しみだね。＊

SCOOP

マリナーズ問題解決は6月!?

任天堂・山内社長とNOAのシアトル・マリナーズ買収問題に関する最新情報を、今週もお届けしちゃうぞ。

先週号で、4月8日の米大リーグ・オーナーシップ委員会で買収合意の承認が降りるはずだとお伝えしたよね。ところが、またもや結論が出なかったらしいのだ。ファミ通の入手した情報によると、4月末に行なわれる会議で今度こそ認可されるというのだが……。

「4月3日に山内氏を中心とするシアトル・ベースボール・クラブと球団(マリナーズ)は、買収合意の契約書にサインしたんですよ。オーナーシップ委員会がその買収合意契約を認めるかどうかで、いまモメているんです。山内氏とNOAの出費率を60から50パーセントに下げたことで承認は確実と言われていたんですけど、オーナーシップ委員会はさらに厳しい条件(未公開)を提示したようです」(事情通)

オーナーシップ委員会に承認されても、正式決定は6月に開かれる全オーナーによるコミッショナー会議までオ・ア・ズ・ケ、ということだ。この問題、まだまだ先が長そうだよなあ……。＊



SCHOOL

入学競争倍率、じつに7.32倍!! エニックスゲームスクール開校!!

エニックスの関連会社である、エニックスアカデミーが経営するエニックスゲームスクールの初の入学式が4月6日に行なわれた。栄えある第一期生として、晴れて入学式に望んだのは123名(41名の3クラス)の生徒たち。受験願書を提出した入学希望者が900人余りいたっていうことだから、これはもう、そうとうの難関をクリアーしての入学っていうことだよね。

来賓の顔ぶれがまた凄い。清水洋三パソ協専務理事、祖谷登希雄任天堂常務、などなど……。そのほかにも特別講師陣の中村光一、真島慎太郎、もとのりゆき、森田和郎、飯田史雄なども駆けつけてきていた。こんな顔ぶれにお祝いされての入学は嬉しいだろうね。

式は学長挨拶、来賓祝辞、中村光一による特別講師挨拶といった具合にスムースに進行した。話も激励がほとんど。……ところが、閉会間際に、生活指導担当の常任講師の厳しい言葉が飛び出した。「いま持っている専門学校というイメージを捨ててください。卒業後、各ソフトメーカーに安心して就職を紹介できるように、勉強と生活両面から厳しくビシビシ指導していきます!!」(馬場常任講師)

入学した生徒は1年後にゲーム制作に携わるようになる。楽しいソフトを期待したいね。＊





⬇暖かい励ましや、厳しい注意を真剣なまなざしで聞く、入学生。思いは胸に。

⬆ずらり並んだ特別講師と常任講師陣。中村光一が右端に立っている。



⬆当日は、入学式だけ。無人の教室では新品のツールが生徒たちを待っていた。

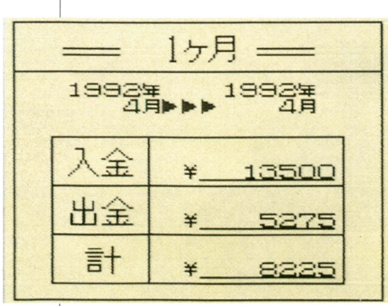
SOFT

ゲームボーイを使ってスケジュールを管理しよう!!

アメリカで、ゲームボーイ用の電子手帳ソフトが出て話題になったっていう記事覚えてるかなあ。日本でも、こんな実用ソフトが出ればいいななんて思っていた人もいたんじゃない？　それと同じようなソフトがコナミから発売されることになった。その名も『ナノノート』というのだ。

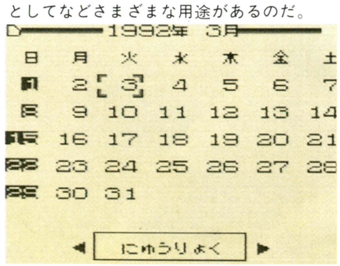
通常の電子手帳の機能を、子供向けにしたもの。スケジュール帳としてや、アドレス帳、計算機としても使える。ほかにもおこづかい帳としてもいけるし、占い機能なんかも付いているので、運勢を占ったりできるってわけ。価格は未定で、8月に発売予定だよ。

キミもこれを使って、1ヵ月のおこづかい帳でもつけてみたらおもしろいんじゃない？　＊



1ヶ月	
1992年 4月 ▶▶▶	1992年 4月
入金	¥ 13500
出金	¥ 5275
計	¥ 8225

⬅⬇カレンダーとしてや、おこづかい帳としてなどさまざまな用途があるのだ。



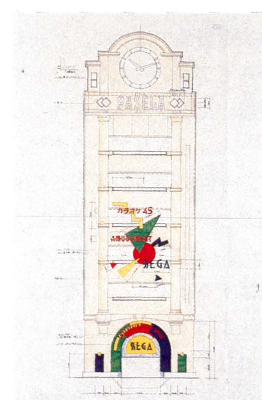
AMUSEMENT

今度は上野！　またまたセガがアミューズメントスポット開設!!

セガが、東京の上野にまた総合アミューズメント施設を開設することが話題になっているぞ。パセラという名前で、4月29日にオープン予定。地下1階、地上8階建てのビルのうち、6階までのスペースを使う。地下1階から地上3階までは、最新のUFOキャッチャー ドリームパレスやビデオゲームなどが設置される。そして4階から6階には、45室ものカラオケルームが設置されるのだ。

「今回は、20代前半のヤングアダルト、とくに女性客を対象にしています。」(セガ　総合企画部)

最近アミューズメント施設を開設するのがブーム。そのうちキミの家の近くにもできるかもネ。＊



⬅これが完成予想図なのだ。ビルの内装だけでなく、外観のほうもかなりハデなカンジになるのだ。

気になる数字………………500店

セガが、11月末までに百貨店や家電量販店にセガの商品専門コーナーを開設しようとしている目標店舗数。当然、任天堂エンターテイメントに対抗するものだが、"セガコーナー"との位置づけでフランチャイズ式は取らない。すでに秋葉原のヤマギワ電気本店に第1号店ができている。

SPOT

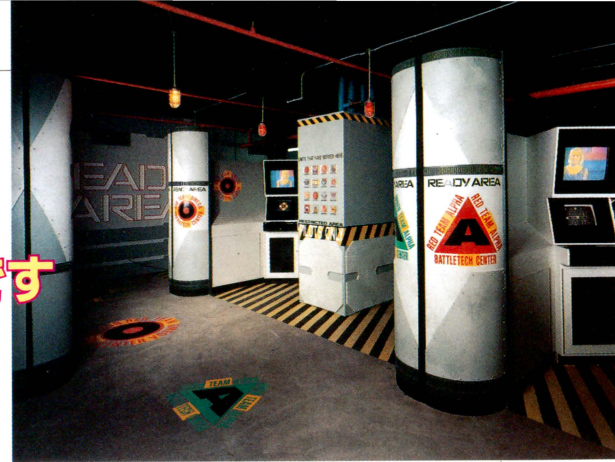
アミューズメントスポット開設花盛り 一種のステータスシンボルなのか!?

シグマは、6月に横浜駅西口に総合アミューズメント施設のオープンを予定している。トレロワンというこのアミューズメント施設。ここの目玉商品っていうのが、7月末に導入予定のアメリカで話題のロボット対戦シミュレーターなのだ。以前にも紹介したことあるよね。アメリカのバーチャル・ワールド・エンターテイメントが開発したモノで、名前は『バトルテック』という。8人が同時にプレーすることができるというかなり大型のものなのだ(ホントに大きい)。プレーヤーは、コックピットに座りモニターに映る自分のロボットを操作する。視界は360度にわたっているので、あたかも自分で本当に操作している気分が味わえるのだ。

ところで、最近のアミューズメント施設は東京に集中しているよね。今回、あえて横浜に作ったのはどうしてなんだろうか？

「この施設は、若い年齢の人たち向けの新しいプレースポットとして作ったんです。横浜に集まってくる人たちって、東京に集まる人たちに劣らず新しいものに敏感じゃないかってカンジがするんですよ。横浜っていう土地のほうが比較的いろんな人間が集まってくるじゃないかと思うんです。多くの人に利用してもらいたいですからね」(シグマ)

……まあ、たしかにオシャレな町だからね横浜は。ともかく、こういう新しいスポットがどんどんできることっていうのは、ボクらにはウレシイことだよね。＊



キレイです

➡これはアメリカにある『バトルテック』なのだ。横浜に設置されるのもこれとほとんど同じなんだって。全体的にかなり大きなものなんだよね。



⬆アメリカのゲームセンターの店内だ。バトルテックセンターと呼ばれている。ナウでトレンディーなカンジがするぞ。

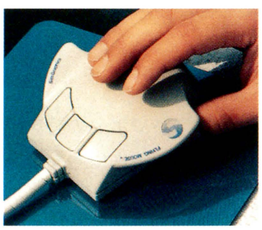
SCOOP

人間の表情をそっくりまねる 新しいCGシステムの登場!!

モニター上のマリオのCGが人間の顔の表情を再現するというCGシステム。ファミ通のCES情報でもお伝えしたんだけど、覚えている人いるかなあ？ CES会場でも話題だったこのシステムが、日本にお目見えすることになったぞ。アメリカのシムグラフィックスエンジニアリングが開発したもので、システムの名称はPAS(パフォーマンス・アニメーション・システム)というものだ。日本では、電通プロックスが販売する。電通プロックスといえば、映像製作やイベントを手掛けている会社。このシステムをどのように使うのかな？

「展示館やショールームなどの映像展示、テレビCM、番組などのほか、テーマパークやアミューズメントスポットの集客用としても使うつもりです」(電通プロックス)

なるほど、たしかにいろんな分野で活躍しそう。楽しみだね。＊



⬅このマウスで、モニターのCGを自由に動かせるのだ。



⬅このマリオのCGは一例で発売されませんよ。

EVENT

もっとも愛されたソフトたち BHS大賞の授賞式なのだ!!

4月7日、アスキーの主催するBHS(ベストヒットソフトウェア)大賞の授賞式が行なわれた。もちろんファミ通読者が、BHG(ベストヒットゲーム)として選出したゲームのメーカー各社関係者も授賞式に出席したのだ。大賞を授賞したのは、『ファイナルファンタジーⅣ』(ファミ通選出ね)、『エメラルド・ドラゴン』、『A列車で行こうⅢ』、『Microsoft Works』、『VZエディター』の5本だ。

「BHSも今年で9年目。ログイン、MSXマガジン、アイコン、ファミコン通信、そして今年から月刊アスキーを加えた5誌の主催となりました。各誌のアンケートはがきの集計により授賞作が決まったわけです。ちなみに今年のアンケートはがき総数は約20万通にも達したんですよ」(アスキー 広報)

大盛況のうちに終わったこのイベントだけれども、今年度の賞レースはもうすでに始まっているんだよね。今年の大賞は!? ＊



⬆壇上にはスクウェアの時田ディレクター。'92年度も、大賞を狙っている!?



⬆写真のように会場は盛況。冒頭の挨拶はアスキーの西和彦が行なったのだ。

音楽が聞きたくてゲームするんです

ミュージシャン
葛生千夏

CMやゲーム音楽など、さまざまな分野で活躍中。紫堂恭子のCD『グラン・ローヴァ物語』にも、楽曲を提供している。

Photograph by Shinichirou Matuda



葛生千夏（くずう ちなつ）さんは、CFソングの作曲やゲーム音楽のアルバムへの参加、またテレビドラマの音楽担当など、さまざまな音楽分野で多彩な活動をしてきた実力派のアーティスト。彼女の名前を知らない人でも、その歌声には聞き覚えがあるんじゃないかな？　今回は、そんな彼女に話を聞いてみたぞ。

——最近、CFソングでずいぶん活躍されてますね。

葛生　そうですね。オンエアされているCFを自分で見ることは、あんまりないんですけど、熱心なリスナーのかたが、よく報告してくださいますよ。「シャンプーのCFで曲が使われてましたよ」なんて。

——そういうファンのかたからの反応は多いんですか？

葛生　ええ。先日も、もっと早く名前を知りたかったよー、というお手紙をいただきまして。そういうのって本当にうれしいですね。

——葛生さんの歌を聞いて、外人シンガーと勘違いする人が多いらしいんですけど？

葛生　歌詞が全部英語ですからね。もともとテニスンやポーの詩を読んで、頭に浮かぶ映像に曲をつけるという形で作曲してましたから。

——そういえば、ゲーム音楽も手掛けられているそうですが？

葛生　以前、データイーストさんの『ダークシール』というアーケードゲームのイメージアルバムに参加させていただきました。あとはイマジニアさんの『ポピュラス』のイメージアルバムで、テーマ曲に詩をつけて歌っています。こちらは、先日リリースしたセカンドアルバムにも収録してありますよ。

——『ポピュラス』の曲に歌詞をつけたりできるんですか？

葛生　ええ。世界観があるゲームは、音楽が作りやすいんですよ。

——そのほかには？

葛生　今度、タカラさんから出る『アミュージングドリーム』というゲームの音楽を、本格的に作らせていただくことになりました。

——どんなゲームなんですか？

葛生　えーと、夢がテーマのゲームです。すごく素敵なお話で。でも、それ以上は言えないんです。

——ご自分でゲームをプレーされたりすることは？

葛生　『上海２』や『コラムス２』は曲が好きなんで、よくプレーしてますね。似たようなゲームでも、『テトリス』なんかは、曲がどうも気に入らなくて遊べないんです。それ以外には麻雀ゲームもやりますよ。ただ女の子が脱いじゃうのは困りますね(笑)。どこかのゲーム会社が、女性でもできる麻雀ゲーム出してくれないでしょうか？

——男が脱ぐんですか？

葛生　男の裸はいやっ!!（笑）　麻雀に勝つと、出ている女の子の服がだんだんシャネルとかの豪華なものになってくる、なんてのはどうでしょう？（笑）

——着衣麻雀ですか？　そういうの、売れるかなあ？（笑）　＊

MINI INFORMATION

▶アダルトパソコンゲームに18禁シール

最近、問題になっているパソコンのエッチソフトに、18歳未満禁止のシールが貼られることになった。シールを作ったのは、(社)日本パーソナルコンピュータソフトウェア協会。流通関係を通して、アダルトソフトを製作しているソフトハウスに自主的に貼ってもらうようにしている。

ますます内容が過激になるアダルトソフト。最近もソフトハウスが摘発されただけに、今回の自主規制はなるべくしてなったってことかな。



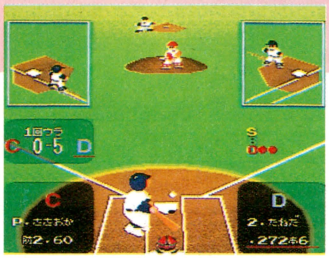

SUPER Famicom
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
©ZOOM／©1992 KEMCO
撃破。
シューティングの限界に挑む、
スーパーグラフィックと迫真のバトルストーリー。
ファランクスは君の戦記だ。
SFアニメ感覚の音と映像
瞬時に確認できる戦闘データ
超絶スペシャルウェポン
PHALANX
THE ENFORCE FIGHTER A-144
ファランクス
特殊戦術要塞MIDASに緊急指令！
「異種生命体に奪われた、惑星デリアを奪回せよ。」
圧倒的なパワーを誇る惑星防衛システムに、ただ1機で立ち向かうファランクスA-144。
迫真のスーパーグラフィックに、パワーアップ・ウェポンが炎を散らす！
X68000の超人気作品がいよいよスーパーファミコンに登場だッ。
近日発売スタンバイ
KEMCO
お問い合わせは
☎(0823)21-3300 コトブキシステム株式会社
〒737 広島県呉市中通2丁目1番26号
ケムコテレホンサービス
北海道011-221-2698／東北022-221-8195／関東03-5269-9381／中部052-581-2340
近畿06-229-3258／中国0823-24-9999／四国0899-45-0346／九州092-471-0700

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

キャラクターをウリにしているゲームが上位を占めているなか、『スーパーファミスタ』が1位を守っているぞ。『ファミスタ』シリーズの土台堅しってところだな。来週はどんなソフトが入るのかな？

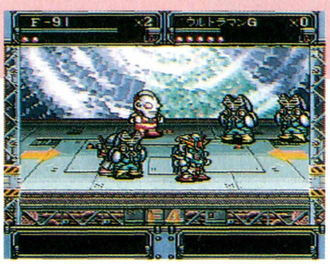
1 スーパーファミスタ



キミは人気独占中のこのゲームを遊んでみたかな？　試合中はもちろん楽しいんだけど、試合終了後に見ることのできるナムコットニュースがまた楽しいのだ。この新聞は拡大、縮小させたり、いろいろな角度から見たりできるのだ。こういうオマケってうれしいよね。

前回1　前々回一
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
7900円
5112
3月27日発売

2 ラストファイターツイン



格闘もののゲームというと、どうしてもパンチやキックを多用してしまいがちだけど、このゲームはちょっと違う。敵に対して、意外にも投げ技が有効なのだ。もちろんパンチやキックでも十分有効なんだけど、どうしても早く先に進みたいときは投げ技を多く使おう。

前回4　前々回一
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■バンプレスト
8200円
5098
3月28日発売

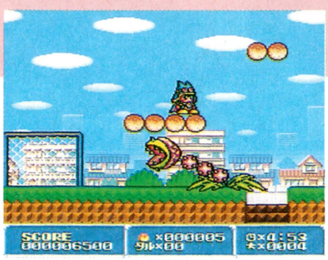
3 らんま1/2町内激闘篇



各キャラクターは、それぞれじつに個性的な必殺技を持っている。このゲームでは、その必殺技を何度でも使うことができるのだ。しかし、必殺技を連発しても必ず勝てるわけじゃない。小技を連発して、敵にスキができたときにタイミングよく必殺技をしかけよう。

前回2　前々回一
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■メサイヤ
8800円
4315
3月27日発売

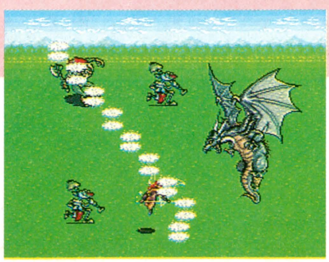
4 まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE



まんがの連載やテレビアニメで大好評の『まじかる☆タルるートくん』が、スーパーファミコンで登場なのだ。主人公タルるートが、大好物のたこやきを取りながら友だちを助けに行くというゲーム。登場するキャラクターの動きがかわいらしい、ファン必携のソフトだぞ。

前回6　前々回1
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■バンダイ
8000円
4008
3月28日発売

5 ロマンシング サ・ガ



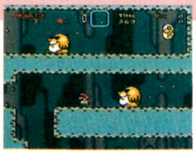
召喚魔法の有効な使いかたは知っているかな？　召喚で呼び出したモンスターはパーティーの代わりに敵と闘ってくれるので、歯がたたない敵やボスなどに使うといいのだ。そのあいだ、パーティーはいっさいダメージを受けないぞ。使える回数は少ないけど、強力なのだ。

前回5　前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■スクウェア
9500円
3699
1月28日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張他）、おもちゃのQ（東京　野方）、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

6 スーパーマリオワールド



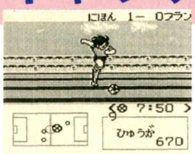
前回10 前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂　アクション
8000円[込]　'90年11月21日発売
2711

7 ベスト競馬・ダービースタリオン



前回7　前々回6
ファミコン
バックアップカートリッジ
■アスキー　シミュレーション
6800円　'90年12月20日発売
2413

8 キャプテン翼VS



前回9　前々回ー
ゲームボーイ
カートリッジ
■テクモ　スポーツ
4200円[込]　3月27日発売
2378

9 ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説



前回13　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンダイ　RPG
9500円　1月25日発売
2101

10 ちびまる子ちゃん3 めざせ!ゲーム大賞の巻



前回27　前々回ー
ゲームボーイ
カートリッジ
■タカラ　アドベンチャー
3800円[込]　3月27日発売
1846

順位	前回	前々回	タイトル	機種	メディア	メーカー	ジャンル	発売日	価格	本数
11	22	28	ヨッシーのたまご	ファミコン	カートリッジ	任天堂	パズル	'91年12月14日発売	4900円	1744
12	3	ー	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	ハドソン	RPG	3月26日発売	7800円	1719
13	21	13	スーパーマリオランド	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	'89年4月21日発売	2600円[込]	1690
14	8	1	シャイニング·フォース ～神々の遺産～	メガドライブ	バックアップカートリッジ	セガ	シミュレーションRPG	3月20日発売	8700円	1302
15	11	ー	ハットトリックヒーロー	スーパーファミコン	カートリッジ	タイトー	スポーツ	3月27日発売	8000円	1267
16	20	5	魂斗羅スピリッツ	スーパーファミコン	カートリッジ	コナミ	アクション	2月28日発売	8500円	1251
17	18	16	スーパー桃太郎電鉄Ⅱ	ファミコン	バックアップカートリッジ	ハドソン	ボードゲーム	3月20日発売	5600円	1234
18	23	8	エキゾースト·ヒート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	セタ	カーレース	2月21日発売	8900円	1197
19	17	9	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	アクションRPG	'91年11月21日発売	8000円[込]	998
20	29	26	いけいけ!熱血ホッケー部「すべってころんで大乱闘」	ファミコン	カートリッジ	テクノスジャパン	スポーツ	2月7日発売	6200円	972
21	15	10	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'90年6月14日発売	2600円[込]	826
22	14	3	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン	バックアップカートリッジ	任天堂	シミュレーションRPG	3月14日発売	6600円[込]	742
23	16	12	高橋名人の冒険島Ⅱ	ゲームボーイ	カートリッジ	ハドソン	アクション	3月6日発売	3800円[込]	701
24	30	ー	炎の闘球児 ドッジ弾平	ファミコン	カートリッジ	サン電子	スポーツ	3月28日発売	6500円	682
25	19	ー	ラッシングビート	スーパーファミコン	カートリッジ	ジャレコ	アクション	3月27日発売	8700円	667
26	12	2	ファイナルファイト·ガイ	スーパーファミコン	カートリッジ	カプコン	アクション	3月20日発売	8500円	617
27	ー	ー	ウルティマⅥ偽りの予言者	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	ポニーキャニオン	RPG	4月3日発売	9800円	545
28	ー	20	テトリス	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	パズル	'89年6月14日発売	2600円[込]	531
29	ー	ー	メトロイドⅡ	ゲームボーイ	カートリッジ	任天堂	アクション	1月21日発売	3500円[込]	520
30	ー	11	弟切草	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	チュンソフト	アドベンチャー	3月7日発売	8800円	504

(27位：new)

読者のご意見板

●このあいだ、スリーエフ南青山ビルの前で写真を撮りました。まわりの人がうらやましそうに見ていたのが印象的でした。アメリカ人が多いところですね。これで僕も東京人の仲間入りです。
千葉県　平林　猛　15歳

●小学生のいとこと『ストリートファイターⅡ』で勝負して負けました。そのあとクイズのゲームでもう一度勝負しましたが、これも負けてしまいました。
徳島県　辻田真志　15歳

●このまえ中古屋で買った『ファイナルファンタジーⅣ』のセーブデータに『ももくり』という名前のキャラクターがいた。
静岡県　上原純子　14歳

●僕の兄は夜道を車で帰るのが怖いといって、UFOキャッチャーで取りまくったぬいぐるみを車内に置いている。女の子みたいだ。
広島県　田中高広　16歳

●うちの近所の中古ソフト店では「UFOキャッチャーのヌイグルミ高額買い取り」をやっている。
宮城県　丹野裕一郎　17歳

●『スーパーL5』を使って指をつるやつが全国で300人ぐらいは出るだろう。
埼玉県　坂本勇二　17歳

※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

発売までまてない 期待の新作 TOP 20

ここのところ、『ドラゴンクエストV』と『ストリートファイターII』の1位争いが激しい。しばらく目が離せなくなりそうだぞ。来週はどうなるのかな？

★4月17日付

1 ストリートファイターII



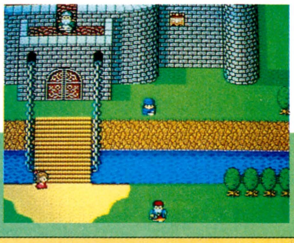
スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円　6月10日発売予定

3103

前回 2 前々回 1

ついに『ストリートファイターII』の発売日が決定したぞ！お金を貯めて、6月10日を待て！

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　8月発売予定

2830

前回 1 前々回 2

『V』にも何が起こるかわからない呪文、パルプンテがあるのだ。今度はどんな効果があるのかな？

3 LUNAR-THE SILVER STAR-



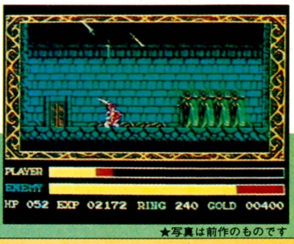
メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　6月12日発売

1502

前回 3 前々回 3

このゲームでは、キャラクターの装備しているものが変わるとビジュアルも変わるのだ。

4 イースIV



★写真は前作のものです

PCエンジン
スーパーCD・ROM²専用
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

837

前回 4 前々回 6

前作の『III』に登場したキャラクターは、『IV』にも出てくるのかな？　気になっちゃうよね。

5 ウィザードリィV



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アスキー
9800円(予価)　発売日未定

673

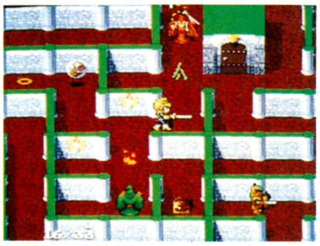
前回 6 前々回 5

『ウィザードリィV』は、戦闘よりも謎解きを中心にしたゲームになっている。難しいぞ。

6	前回 9	前々回 9	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ビデオシステム	カーレース	4月27日発売	9700円	646
7	前回 7	前々回 6	真・女神転生	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アトラス	RPG	発売日未定	9800円	573
8	前回 5	前々回 7	キャプテン翼III -皇帝の挑戦-	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	7月発売予定	8900円	473
9	前回 8	前々回 8	MOTHER II (仮題)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	'92年発売予定	価格未定	446
10	前回 17	前々回 —	パロディウスだ!	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	6月発売予定	価格未定	428
11	前回 10	前々回 10	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	メガドライブ	バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	7月発売予定	7800円(予価)	319
12	前回 —	前々回 —	オウガバトル (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーションRPG	発売日未定	価格未定	291
13	前回 12	前々回 11	聖魔伝説「3×3EYES」	メガドライブ	CD-ROM	■セガ	RPG	10月発売予定	価格未定	273
14	前回 16	前々回 12	サンダーフォースIV (仮題)	メガドライブ	カートリッジ	■テクノソフト	シューティング	発売日未定	価格未定	255
15	前回 —	前々回 —	三國志II 覇王の大陸 (new)	ファミコン	バックアップカートリッジ	■ナムコ	シミュレーション	6月11日発売	6900円	246
16	前回 18	前々回 —	ドルアーガの塔	PCエンジン	Huカード	■ナムコ	アクションRPG	6月発売予定	6800円(予価)	237
17	前回 —	前々回 —	ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙 (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■データイースト	RPG	4月24日発売	8800円[込]	228
18	前回 —	前々回 —	WWF スーパーレッスルマニア	スーパーファミコン	カートリッジ	■アクレイムジャパン	スポーツ	4月24日発売	8800円	218
19	前回 13	前々回 15	大戦略エキスパート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	8月20日発売	9800円(予価)	209
20	前回 —	前々回 17	アクスレイ	スーパーファミコン	カートリッジ	■コナミ	シューティング	発売日未定	価格未定	182

今週の気になるゲーム情報!!

16位 ドルアーガの塔



新しいアイテムも増えて、ますますおもしろくなったPCエンジン版『ドルアーガの塔』。アイテムのなかに、トゥアウラルという壁を作ることのできる左官ごてのようなものがあるんです。追ってくる敵から逃れるため、トゥアウラルを取り出し中腰で壁を埋めるギル。ホッとひと息ついたギルは、思わず腰をもんでしまう……なんて光景が浮かんでくるようですね。(笑)

(ナムコ　ぱいん)

開発進行度…100パーセント

★4月17日付

読者が選ぶ TOP 20

今週に入って『天外魔境Ⅱ』がランクインしてきたぞ。ほかのソフトとの順位争いはどうなるのかな？　楽しみだね。

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	1401
2	2	シャイニング・フォース〜神々の遺産〜	メガドライブ ■セガ	855
3	3	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	783
4	new	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	774
5	4	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	スーパーファミコン ■任天堂	737
6	5	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	610
7	6	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂	510
8	new	らんま1/2町内激闘篇	スーパーファミコン ■メサイヤ	437
9	new	スーパーファミスタ	スーパーファミコン ■ナムコ	391
10	9	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	337
11	7	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン ■ヒューマン	328
12	10	ドラゴンクエスト Ⅳ	ファミコン ■エニックス	300
13	12	弟切草	スーパーファミコン ■チュンソフト	282
14	11	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	228
15	19	魂斗羅スピリッツ	スーパーファミコン ■コナミ	218
16	8	スーパーフォーメーションサッカー	スーパーファミコン ■ヒューマン	209
17	16	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	191
18	18	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	182
19	14	アドバンスド大戦略〜ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	173
20	13	ドラゴンボールZ 超サイヤ伝説	スーパーファミコン ■バンダイ	155

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	24498
2	2	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	24446
3	3	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	16294
4	4	ロマンシング サ・ガ	16176
5	5	イースⅠ・Ⅱ	7478
6	6	スーパーフォーメーションサッカー	6375
7	7	スーパーファイヤープロレスリング	6319
8	9	ドラゴンクエストⅣ	5895
9	8	時空の覇者 Sa・Ga3	5786
10	10	アドバンスド大戦略	5396
11	11	F-ZERO	5254
12	12	ドラゴンクエストⅢ	4195
13	13	女神転生Ⅱ	3392
14	14	スーパー信長の野望	3258
15	15	ファイナルファンタジーⅢ	3185
16	16	ドラゴンボールZ(スーパーファミコン)	3052
17	17	MOTHER	2801
18	18	スーパー三國志Ⅱ	2630
19	19	ダンジョンマスター	2251
20	20	ファイアーエムブレム	2202

ビデオゲーム TOP 10

今週7位に初登場の『ミューティションネイション』は、4月17日にネオジオでも発売される予定。期待できそうだぞ。

★4月17日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	5	グランプリスター	■ジャレコ カーレース	2894
2	6	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	2645
3	1	F-1エキゾーストノート	■セガ カーレース	2555
4	3	スティールガンナー2	■ナムコ ガンシューティング	2011
5	2	ターミネーター2	■ミッドウェー/タイトー ガンシューティング	1836
6	-	レースドライビング	■アタリ カーレース	1752
7	new	ミューティションネイション	■SNK アクション	1414
8	new	サボテンボンバーズ	■NMK アクション	1209
9	-	グッとE雀	■テクモ テーブルゲーム	1201
10	9	ドライバーズアイ	■ナムコ カーレース	1098

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

初登場以来、高い人気を誇っている『SUPER SCOPE 6』は、バズーカ型の光線銃とソフトがセットになったものなのだ。

★4月17日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
2	2	ドラゴンクエストⅢ (DRAGON WARRIOR 3)	■ENIX AMERICA NES RPG
3	3	スーパースコープ6 (SUPER SCOPE6)	■NINTENDO OF AMERICA NES シューティング
4	9	テクモスーパーボウル (SUPER BOWL:TECMO)	■TECMO NES スポーツ
5	4	シムシティー (SIM CITY)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
6	3	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
7	8	メトロイド (METROID)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
8	–	タイニートゥーンアドベンチャーズ (TINYTOON ADVENTURES)	■KONAMI NES アクション
9	6	モノポリー (MONOPOLY)	■PARKER BROTHERS GAMEBOY テーブルゲーム
10	7	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

緊急速報1



三国志II 覇王の大陸

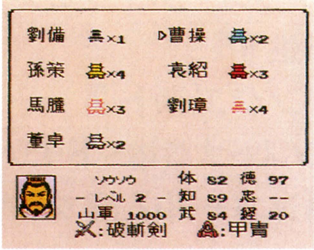
『三国志　中原の覇者』から4年、ついにナムコから続編が発売されるのだ。初心者でも楽しめるゲームシステムと、新たに加わったコマンドなどをひっさげての再登場。早く遊んでみたいッ！

FC ファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	ナムコ　6月11日発売　6900円	4メガ

4年ぶりの『三国志』はこれだ!!

今回は前作よりも11年前からゲームが始まるという設定になっている。だから、ゲーム開始時に選べる君主7人のなかに、董卓と孫策のふたりが新しく加わっている。君主の各パラメーターも変更されているので、これまた前作とは違った楽しみがある。

ほかにも武将が成長していくなど、内容盛りだくさんなのだ。



⬆前作にあった性格診断はなし。好きな君主をすぐに選ぶことができるのだ。

嗚呼、懐しき『三国志　中原の覇者』

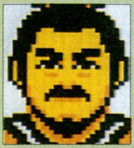
とにかくわかりやすい操作と、なじみやすいキャラクターで多くのファンを魅了したゲームだったよね。そういった良い部分は今度の『三国志II』でも十分に活かされているぞ。ファンの期待を受けとめる完成度なのだ。



⬅喜怒哀楽する武将たちのしぐさがカワイかったよね。

この7人の君主たちが天下を目指す

前作では性格判断テストで決まった、プレーヤーと似た性格の武将を使わなければならなかったよね。でも、今回は7人の君主のなかから自由に選ぶことができるのだ。そして、各君主には体力、知力、武力、徳の基本的な4つのパラメーターがある。しかし、これらの数値が高い君主は、最初の領土が狭い場合があるのだ。



劉備（りゅうび）

体:78　知:65
武:71　徳:99

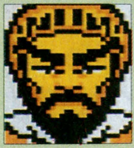
7人のなかでもっとも徳のある君主。長剣と兜を装備している。



孫策（そんさく）

体:90　知:61
武:95　徳:90

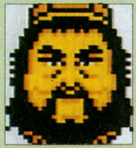
体力、武力ともにすぐれている。大剣と硬皮を装備しているぞ。



馬騰（ばとう）

体:80　知:54
武:82　徳:84

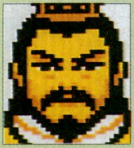
長剣と硬皮を装備している。最初からレベル3で始まるのだ。



董卓（とうたく）

体:88　知:47
武:87　徳:11

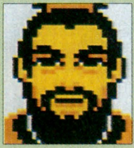
君主のなかで最高のレベル5を誇る。大剣と硬皮を装備。



曹操（そうそう）

体:82　知:89
武:84　徳:97

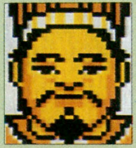
どの能力値も高く、破斬剣と甲冑を装備している。レベルは2。



袁紹（えんしょう）

体:75　知:52
武:70　徳:50

知力、徳は少ないがレベルは3で始まる。長剣と硬皮を装備。



劉璋（りゅうしょう）

体:61　知:44
武:39　徳:77

パッとしたところもなく装備も貧弱だが、部下に恵まれている。

城から命令を出せ！

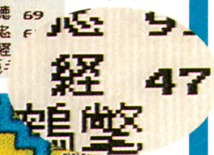
ここに載せた情報は、新しく増えた命令や要素だ。かなり細かく設定されているけど、わかりやすいぞ。

成長 RPGの要素も新たに加わった！

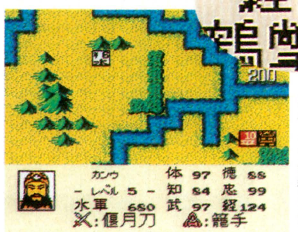
新たに加わった要素の中で、注目に値する、いや注目せざるをえない要素が武将の成長だ。武将ごとに経験値のパラメーターが設けられ、それが一定以上に達するとレベルアップ。そして、レベルが上がるごとに武力などのパラメーターが増えるしくみ。だが、増えるのはパラメーターだけじゃない。ほかにも、戦闘のとき役に立つ"戦術"に関係する数値や、敵を攻めるときに重要な計略の種類もレベルに関わってくる。武力、体力の高い武将なら接近戦に、知力が高い武将なら少し敵から離れて計略をかけ続ければ効率良くレベルを上げられるぞ。キャラクターをレベルアップさせていくうちに、愛着がドンドンわいてくるのだ。



⬅武将によっては、在野から登場した時点でレベルが2から始まる、なんてやつもいるんだ。頼もしいかぎり。



⬆経験値に注目しよう。この数値が戦闘に与える影響は大。



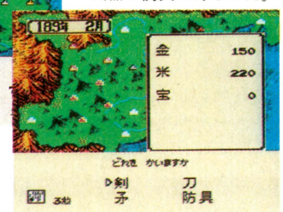
➡レベルアップしたぞ。武将を育てる喜びも、このゲームならではの楽しみかたなのだ。

武器・防具 装備して強くなれ

値段の高い武器を装備していると、一騎討ちのとき相手に与えるダメージが大きくなる。防具も、良いものを装備しているほど受けるダメージが少なくなるぞ。この武器や防具は、商店のある城か、戦闘中のマップに存在する村で買うことができるのだ。それ以外では、一騎討ちで勝ったときに敵の武将が持っていた武器を自分のものにできてしまうこともあるぞ。



⬆都市によっては武器屋がなかったり、売ってるものが違ったりする。お買い物は大都市で。



⬇町や村で買えるものは剣、刀、矛、防具の4種類。1種類につき4つの武器や防具があるのだ。

防災 災害に備えておこう

城で使える新命令のひとつだ。日照り、洪水などの天災が起こるまえに、この命令で"防災値"を上げておけば、被害が少なくてすむ。ふだんからこまめに実行しておくべき命令なのだ。

大自然の猛威



⬆このイベントが起こると土地価値、産業価値、人口、防災値が低下してしまう。天災だけに、防ぐ手段はないのだ。

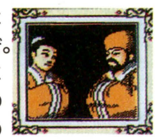


そのまえに

⬅でも、この防災値さえ日頃から上げておけば、被害を最小限に食い止めることができるぞ。保険みたいなものだね。

策略 敵の君主を出し抜いてやれ!!

これも新しく増えた命令。同盟と離間と引き抜きの3種類があるぞ。城から出す命令のなかではとくに戦略性の強いものだ。敵の武将の忠誠度が低ければ低いほど、この策略にかかりやすい。使いようによっては、敵の城を乗っ取るきっかけにもなりかねない。味方に忠誠度の低い武将がいれば、敵もこの命令を使ってくる場合がある。みすみす武将を敵の手に渡すことはないぞ。忠誠度の低い武将には早めに宝や金を与え、忠誠度を上げておいたほうがいい。敵に塩を贈るような真似は避けよう。



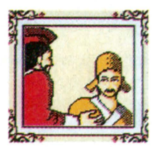
同盟

ほかの君主と同盟を結べば、1年間だけ自国の都市に攻めてこなくなるのだ。隣国との国力に差があるうちは、この同盟工作で時間を稼ごう。



離間

離間の計と呼ばれるのがコレ。ほかの君主とその配下武将の仲を悪化させることによって、配下武将の忠誠度を下げる。引き抜きと共用しよう。



引き抜き

ほかの君主に仕える武将を、自国に迎え入れちゃうのだ。忠誠度の低い武将ならホイホイとやってくる。使者には知力と徳の高い武将を使おう。

君主 今度は跡継ぎがいるから安心

前作では君主が死ぬとゲームオーバーになってしまったけど、今回はちょっと違うのだ。もしも君主が死んだ場合、残っている武将のなかから新しい君主を選び出すことができる。もちろん、ひとりも武将が残っていなければ、その時点でゲームオーバーだぞ。



➡前作では君主が死亡するとその領地すべてが没収されてしまった。



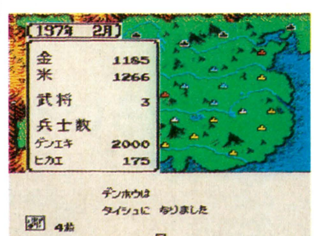
⬅しかし、今回は君主が死亡しても後継者を選ぶことができるのだ。

太主 武将を成長させる重要な役目だ

武将に金や宝を与えるとき、その都市に任命された太主の徳が高いほど忠誠度の上がり具合も高くなってくる。太主選びは慎重にやろう。



⬅敵に攻め込まれたときは、その都市の太主が総大将になるぞ。



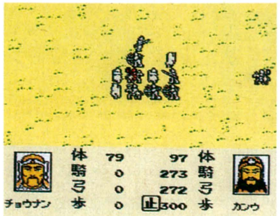
⬆太主任命画面。治世には知力派の武将を、乱世には武力派の武将を選ぼう。

戦いかたを身につけろ

このページでは、戦闘に関する命令などを紹介するぞ。まえよりも、さらに迫力のある戦闘が楽しめるぞ。

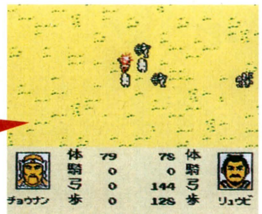
包囲 敵の武将を包囲して降伏させろ

その名のとおり、敵の武将を包囲して攻撃する命令だ。ふつうに攻撃して敵の武将の体力を減らせば、敵は降伏してくる場合がある。しかし、この命令を使えば、通常の攻撃による降伏待ちよりも、かなりの高確率で降伏させせることができるのだ。しかも、敵の武将の体力が極端に減っているときには攻撃しないようになっている。どうしても味方につけたい武将と戦ったときに使おう。とくに敵の部隊が壊滅状態にあるとき、武将は待機、ほかの部隊は包囲で攻めるという方法が効果的な使いかた。



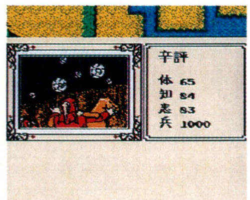
⬅この包囲コマンドさえあれば、敵武将を殺してしまうことなく捕らえることが可能。

しまった!

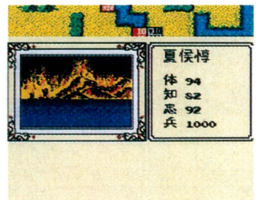


計略 計略はなんと前作の2倍!

今回武将が使える計略は、敵の米を燃やしてしまう火箭の計や、敵の部隊を内面から攻撃する偽撃転殺などぜんぶで16種類。前作とくらべれば、なんと2倍もの数になっている。こういった計略を武将に覚えさせるには、ひたすら経験値をためて武将のレベルを上げなければいけない。知力が高いとレベル4ぐらいで10種類以上の計略を覚える。レベルが低いうちに知力を上げて、それから本格的にレベルアップをさせるようにすれば良い武将に育てることができるのだ。早く育てたい武将は積極的に戦場へ送ろう。



⬅敵部隊がいる地形が山の場合、落石の計ができる。



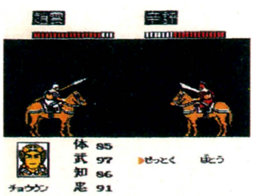
⬅火箭の計は敵軍の兵糧を燃やす計略。火元に注意。

一騎討ち 説得もできる

この一騎討ちにも、戦術の要素が加わった。それは、"説得"と"罵倒"のふたつ。説得をすれば敵の武将が寝返るかもしれないし、罵倒すれば敵が怒ってスキができるかもしれない。うまく使ってチャンスを作れ。



⬆捨て身の攻撃のグラフィックは迫力満点だぜ。



⬅一騎討ちでもふたつの戦術が使えるようになった。

戦術 これを使えば恐いものなし

戦闘中に武将だけが使うことのできる命令だ。各部将はレベルに見合った戦術ポイントを持っていて、その点数に応じた戦術を使うことができる。この戦術は右の5種類だ。



⬅武将のレベルが高いほど戦術ポイントも高くなる。うまく使って戦闘を有利に運ぼう。

戦術は5種類	
呪縛	敵の武将が逃げそうなとき、一時的に動けないようにしてしまう。
強弩	弓兵の矢が遠くまで飛ぶようになる。これも一定時間で切れる。
火矢	弓兵の放った矢の威力が、一定時間だけ2倍になるのだ。
挑発	敵の武将を挑発して一騎討ちにもっていく。負けそうなときに使え。
士気向上	味方全体の攻撃力が少しだけ上がる。これも時間制限ありだ。

地図・村 戦闘中に兵糧を買ったりできる

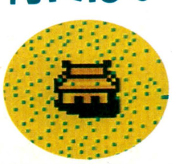
前作の戦闘マップは1画面しかなかったけど、今回は4画面もの広大なマップの上で使って戦闘を繰り広げることになる。しかも、兵糧が尽きなければ最大30日まで戦うことができるのだ。さらに、戦闘マップ中に点在する村で武器や防具、または米を買ったり、武将の傷を手当てしたりできる。危うくなったら、すぐに村へ行こう。

マップは前作の4倍!



⬅戦闘マップがスクロールするようになり、その広さは前作の4倍になったのだ。

村にはいろいろなものが売っているのだ



⬅戦闘マップのどこかには必ず村がある。

武器



⬅武器や防具が買えちゃうぞ。

病院

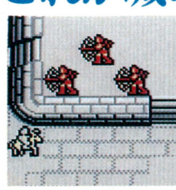


⬅負傷した武将はここで回復。

城 特殊な陣型を組め

城で戦うときは、城門のある特殊な地形のマップが用意されているのだ。城を攻めている部隊は、弓兵が待機している城門をくぐらないといけない。しかし、そこを通過すると同時に弓の集中放火を受けてしまう。城攻めがかなり困難になったぞ。

これが城の陣型だ



⬅⬇城は防御の要だ。守勢の場合は階段をうまく使って守りきろう。



開発状況

ゲームもほとんど完成して、あとは発売日を待つだけ。お楽しみに!!・ナムコ ぱいん

徹底攻略

『遥かなるオーガスタ』から1年、リアルな3Dゴルフが帰ってきた。'92年、全米オープンが開催される名門コース全18ホールをビッチリ攻略します、見せます、うならせます。

スーパーファミコン SF	ゴルフシミュレーション	バックアップカートリッジ
	T&Eソフト　発売中　9800円	8メガ



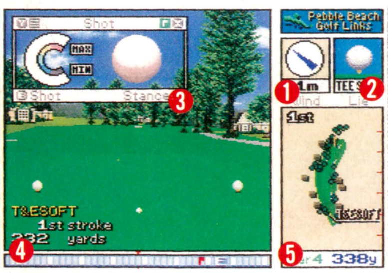
見渡せば、そこはカリフォルニアの青い空



いままでのゴルフゲームって、ゲーム感覚を強調するあまり、どこかうそっぽくなっていたものがほとんど。それはそれでいいんだけど、本当の、それもゴルファーたちのあこがれになっている名門コースをモニター上で体験するってのも、すごく楽しいことなんだよね。そのことを教えてくれたのが、『遥かなるオーガスタ』だったってわけ。

今回発売される『ペブルビーチの波濤』も、カリフォルニアはモントレー半島にある本物のゴルフコースをリアルにシミュレートしているのだ。ホールの外側には砂浜や岸壁が伸び、その向こうには透きとおるような青い海と空。一度プレーしたら、その魅力にインサイドしてしまうのは間違いないぞ。

インサイドするまえに——全モード共通、ショットまでの手順早わかり



❶Wind——風向き



まずは、風がどの方向からどのくらいの強さで吹いているかをチェックする。ドライバーのティーショットでは、それほど影響も出ないけど、アプローチでは風を読み間違えたためにトンでもない方向へボールが落ちてしまうこともあるのだ。10メートル以上の風が吹くこともあるのだ。

❷Lie——ボール状態



これからショットしようとするボールの状態は、このウインドーを見ればわかる。今回はこんな深いラフも登場したぞ（それなのにフェアウエーは狭いんだよなぁ）。もちろんバンカーの大目玉も健在。以上のトラブルのクリアーの方法は、大きめのクラブでボールの下を思いっきりひっぱたくべし！

❸セレクトウインドー



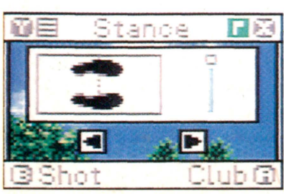
A.Direction

まずはショットする方向を決めよう。青い線は風向きだ。①のウインドーとはボールの位置によって異なるから注意して。



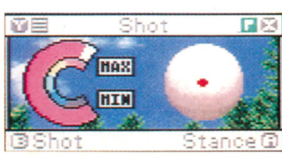
B.Club

つぎにクラブを選ぼう。一応残り距離数に合わせてコンピューターが用意してくれるけど、最終決定権はキミにあるのだ。



C.Stance

簡単に説明する。上の足を前に出すとフェード（左曲がり）、下の足が前だとドロー（右曲がり）ボールを打てるぞ。



D.Shot

いよいよ打とう。ティーショットは画面のように、最高の力でボールのまん中にインパクトさせる。あとはこれの応用だ。

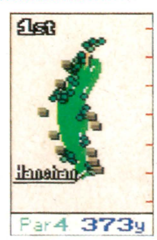
❹方位スケール



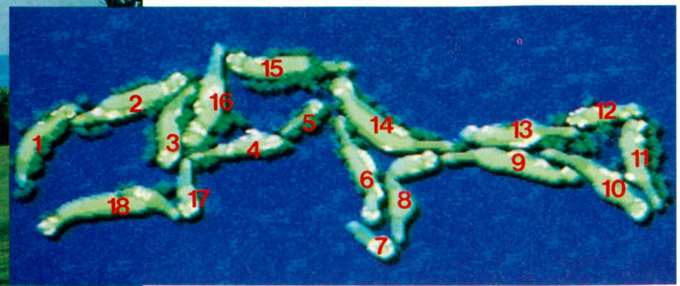
ピンの位置と方角を教えてくれる。ひとつのホールが始まるとき、初期設定では理想のショット方向をコンピューターが指示してくれる。セカンド以降はピンにデッドに向かっている。風向き、コース状態によってセレクトウインドーのDirectionで調整しよう。

❺TOP VIEW

トップビューで各ホールを見ることができる。ショットしたボールの位置と、つぎの1打の方向もここを見ればひと目でわかるぞ。下の英語と数字は、このホールの長さとパー数。



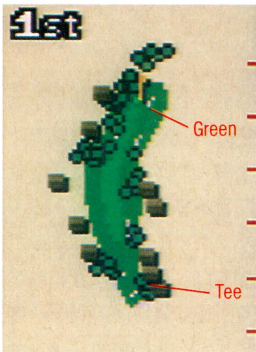




アンダーパーで終えるために……

ペブルビーチ・ゴルフリンクスは、自然の海浜をそのままコースにしているので、砂浜はそのままバンカーになり、草むらはラフになる。上の全コース図の下側は海だ。海ってことは、内陸に向かって海風が吹く。各ホールでは、その風とまず戦わなくちゃならない。フェアウエーは非常に狭く、ラフからのアプローチも増えるだろう。だからこそ風を読む。そしてこの攻略でホールの形状、ポイントを把握、最後に正確にインパクト、これできみもハンディー0。

1st. HOLE
Par4 373Yards





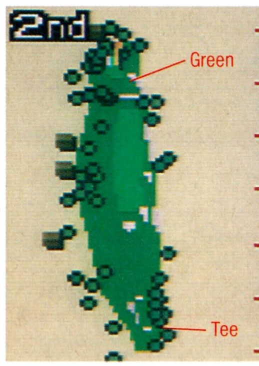
➡この風ならティーショットは右に2、ややオープンスタンスでフェードボールを打つ。



⬆グリーンの左右にはバンカーが待ちかまえる。カップは左端に切られる場合が多い。

ペブルビーチは、全体的に右ドッグレッグのホールが多い。しょっぱなからそうだ。ティーショットは、方向を右に2、ややフェードをかけて打つと、きれいにフェアウエーに乗る。カップはグリーンの端に切られていることが多いので、ピンをデッドに狙わずに、グリーンのまん中に乗せる気持ちでアプローチしたい。

2nd. HOLE
Par5 502Yards





➡グリーンは奥に細長い。グリーン右奥にカップが切られる場合は、オーバーパットに注意。



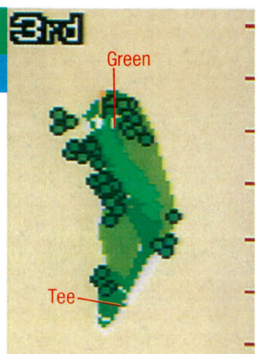
⬅ホールを分断するバンカー。グリーン側の土手に当たるとはじき返されてしまう。

このロングホールは、向かい風がよく吹いているので、ツーオンは非常に難しい。刻む場合の注意点は、グリーンまで残り80ヤードの大きなバンカーに入れないこと。

3rd. HOLE
Par4 388Yards



⬅3番で打つとショートする危険がある。ここはドローボールが無難な攻めかただ。



⬇フェアウエー右からのアプローチがショートすると、このバンカーへ。



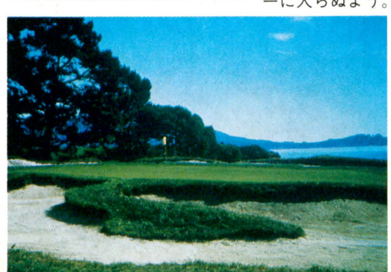
極端に左ドッグレッグしているので、大きく打ちすぎると正面のラフまで飛んでしまい、難しいアプローチを残すことになる。ティーショットはドローボールか3番ウッドあたりで、フェアウエー左につけたい。単調なグリーンが多いこのコースで、3番のグリーンは例外的に複雑なアンジュレーションを持っている。

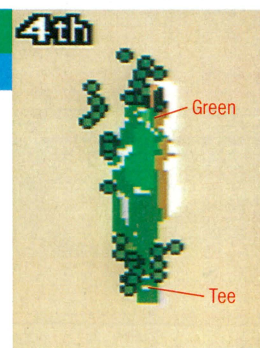
4th. HOLE
Par4 327Yards



⬅どんなに浜風が吹こうと、まっすぐ打つべし。フェアウエーはキープ。

⬇ティーショットがこのバンカーに入らぬよう。

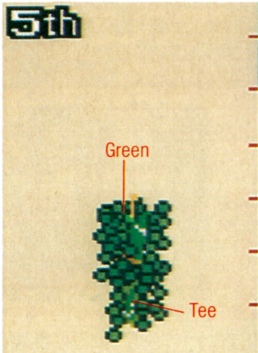




ここからいよいよ海浜ホールが始まる。海からの強い横風が吹いていても気にせずまっすぐ打つ。だがアプローチは、風を読み間違えると周りのバンカーにつかまる。

5th. HOLE

Par3 166Yards



木立の向こうに見えるグリーンを、デッドに狙うショートホール。フェアウエーがないので、高めの弾道で直接ワンオンしたいところ。カップはやはりグリーンの端に切られている場合が多いので、誤ってラフやバンカーに落とすことも多いだろう。深いラフやバンカーでは、ピンの手前に落とすくらいの気持ちでリカバリーしたい。



➡木立の向こうにちらっと見えるグリーン。ここも曲げずにショットしたいもの。



⬆フェアウエーがなく、グリーンの周りは深いラフに覆われている。ランニングアプローチはNG。

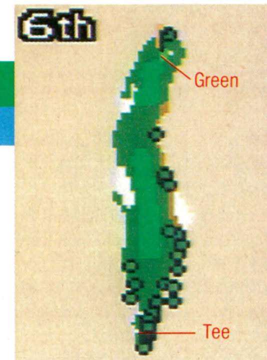


⬆フェアウエーから歩いていくと、丘の盛り上がりがよくわかる。ランは禁物。

6th. HOLE

Par5 516Yards

岸壁ぞいにレイアウトされた、いったん下だって上ぼるミドルホール。ちょうどセカンド付近が盛り上がって丘のようになっている。そこからグリーンまでは上ぼり、しかも一本杉が邪魔をしているので、見通しが悪い。やや右ドッグレッグしたセカンド以降は、風を計算に入れて右寄りの方向からアプローチしたい。

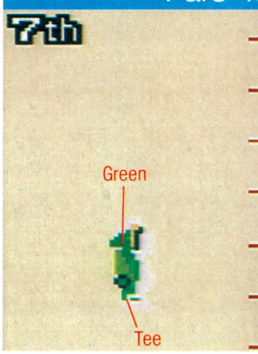




➡セカンドをうまくグリーンに寄せられたなら、バーディーはもう目の前だ。

7th. HOLE

Par3 107Yards



全ホール中もっとも有名かつ難しい、わずか107ヤードのショートホール。完全な打ち下ろしなので、ピッチングウェッジを選びそうだが、それは間違いだ。ここはカーメル湾に飛び出した岬のようなところなので、強い向かい風が吹いていることが多いのだ。そんなときは9か8番アイアンで打ち上げ気味にショットするといい。ランで攻めると、オーバーする危険あり。



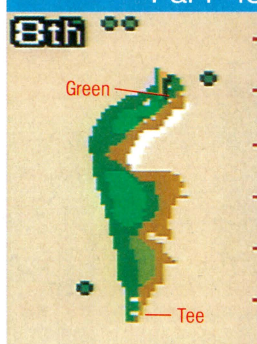
➡こんな短いホールなのに、ティーグラウンドからはグリーンが見えないのだ。

⬇世界的に有名な海に突き出たグリーン。オーバーしたホールはすべてバンカーへ。



8th. HOLE

Par4 431Yards





⬆まさに崖越えのショット。ここは大きめのクラブを選びがちだが、風がフォローだとオーバーしてしまう。

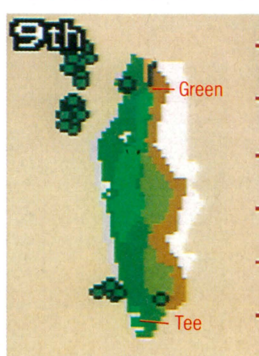
右ドッグレッグのミドルホールだが、ここのセオリーは、ズバリ崖越えだ。ティーショットを260ヤード程度飛ばしたら、迷うことなく崖をショートカットしてもらいたい。ちなみに飛ばしすぎると、フェアウエーをオーバーするので注意。グリーン周りはバンカーだらけなので、風と相談してできる限りピンをデッドに狙いたい。

➡実際の断崖は、こんなにハードだ。ここに落としたらもちろんOB。アプローチはしっかり打ち抜け。



9th. HOLE

Par4 464Yards

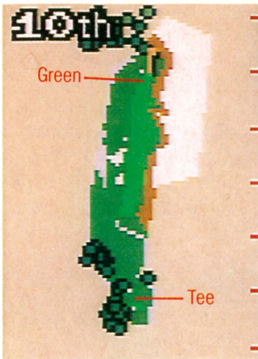


もっとも難しいとされる、またまた崖沿いのミドルホール。ミドルのなかでは長いほうなので、一貫して下だっている傾斜を利用して低めの弾道でショットするといい。またグリーンが狭い。ここもカップがグリーンの端に切られる場合が多いので、アプローチはグリーン手前フェアウエーからランで乗せたほうが確実だ。



⬆グリーン左手前はバンカーまで急に落ち、奥はすぐに崖。

10th. HOLE
Par4 426Yards





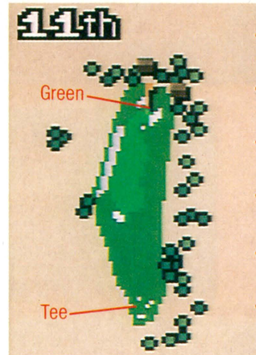
➡セカンド付近からグリーンを眺める。左手前の大きなバンカーに落ちないように。

アウトから３連続で続く海浜ホールの最後がここ。９番と同様、下だり勾配でなおかつ横風が強い。ティーショットは、やや海よりをまっすぐ。アプローチは砂浜を恐れず右寄りから高めに打ち上げる。左のバンカーはグリーン方向に深くえぐれているので、できる限り入れないほうがいいのだ。グリーンのアンジュレーションは浅い。



⬆グリーン右はすぐ崖と砂浜。奥にカーメルビーチを見て、それでも風頼りで海方向へアプローチ。

11th. HOLE
Par4 384Yards





➡左に見える、バンカーらしき白い部分の正体は道路。ここまで飛ばせはしないけど……。

難コースをとおり過ぎたあとのこのミドルホールは、拍子抜けするくらい個性がない。よって、ここではぜひバーディートライしてもらいたい。その際のネックは、グリーン左右に下だり勾配でレイアウトされているバンカー。ここに落とすとパーもおぼつかなくなる。ここはランニングアプローチが無難な線だ。

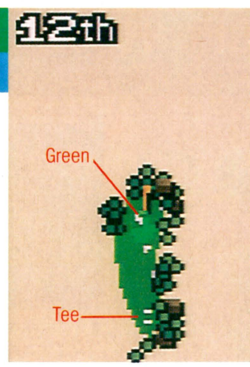


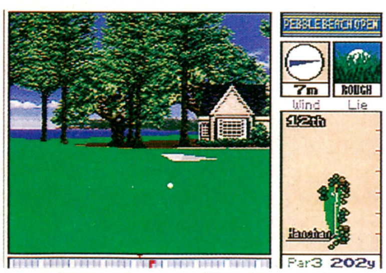
⬆グリーンはたてに長く、左右両側がバンカーになっている。ピンをデッドに狙うべきか。

12th. HOLE
Par3 202Yards



⬅ラフに落とすくらいなら、ショートしてフェアウエーのほうがまし。しかし左に……。



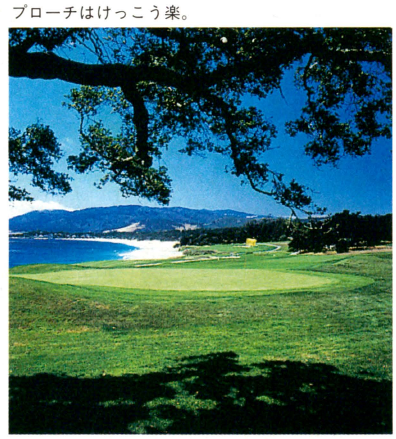


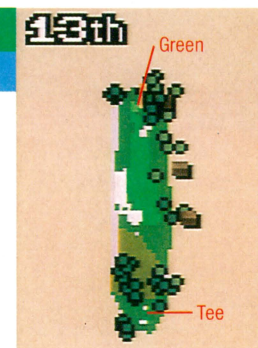
⬆まっすぐ打ったつもりが風に流されてグリーンをはずす。深いラフが待ちかまえる。

世界的にも珍しい右ドッグレッグのショートホールだ。右からの横風が吹いていることが多いので、ティーショットは無理にフェードをかける必要はない。むしろあまりに強い風のため、グリーン左にはずしてしまうこともあるくらいだ。ここはグリーン左に乗せるくらいの気持ちでショットすると、ちょうどいいだろう。

13th. HOLE
Par4 392Yards

⬇グリーンの左手前が土手になっている。グリーンの周りにはバンカーがないので、アプローチはけっこう楽。





ペブルビーチ最大のフェアウエーバンカーが広がる。まっすぐ打てば落ちることはないだろう。アプローチで注意すべき点は、グリーン手前のバンカーには絶対落とさないことだ。バンカーはグリーン方向にかなり深くえぐれているので、大きく打ち出すのが難しいからだ。あとはとりたてていうことのない、バーディー狙いのホール。

14th. HOLE
Par5 565Yards



ブーメランのように右ドッグレッグしたロングホール。全ホール中最長。よって、ここでツーオンさせるのはかなり難しい。ドライバー、スプーンとひっぱたいても、なんとかグリーン手前にこぎつける程度だろう。ティーショットは、もちろんフェードボールで攻めたい。右側のフェアウエーバンカーは、極端に曲げないかぎり入ることはない。ここはフェアウエーが長く伸びているので、アプローチにはそれほど神経を使わずに済む。ただしグリーンは狭い。

⬇ホールは長いがグリーンは狭く、つま先下がり。しかも手前と右にはバンカー。



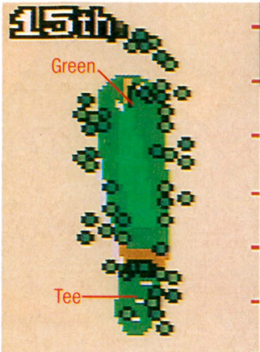


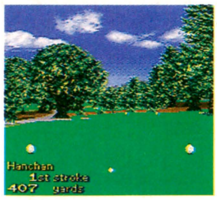
⬅風が強ければ、これくらいオープンスタンスで打ってもいい。問題は飛距離だ。

⬇グリーン奥よりフェアウエーを眺める。画面右奥の土手の向こうはバンカーだ。



15th. HOLE
Par4 397Yards





➡ティーグラウンドからグリーン方向を見ると、木立に囲まれて見とおしが非常に悪い。

ティーグラウンドを囲むようにして木立ができている。よって低めの弾道は禁物。前方の木に当たってしまうと、2オンが非常に困難になってしまう。グリーンは奥に向かって上がっているので、ランニングアプローチも有効だ。このホールもこれといって個性がないので、悪くてもパーでクリアーしたいところだ。



⬆セカンドショット付近からグリーンを眺める。ここのバンカーは小さいので、恐るに足らずだ。

16th. HOLE
Par4 402Yards





グリーンの周りが木に囲まれた、ロマンチックなホール。ティーショットは短すぎるとフェアウエーまん中にあるバンカーに吸い込まれ、大きすぎるとフェアウエーを超えてラフに入ってしまう。グリーンまでは下だり勾配だが、ランニングアプローチはＮＧ。グリーン手前を左右に長いバンカーがさえぎっているからだ。

⬆フェアウエー内にレイアウトされたバンカーからグリーンを眺める。



➡グリーン手前に大きなバンカーが広がっている。バックスピンをかけたい。

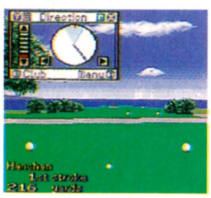
17th. HOLE
Par3 209Yards



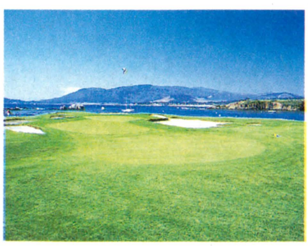


⬆手前のフェアウエー方面からボールを落としていきたい。まっすぐ打つと左のバンカーへ。

再び海浜ホール。7番同様打ち下ろしだが、非常に強い向い風がやはりよく吹くので、3番ウッドを使ってもグリーンに届かないこともある。グリーンはひょうたん型。奥の広がりに乗せるのは非常に難しい。届かない場合、巨大なバンカーにつかまってしまう。ここは右を向いて手前の広がりに乗せたい。フェードボールも可。



⬆打ち下ろしだが、見よ、この向かい風を。大きなクラブで高めの弾道をグリーン手前に。



⬅この美しい海原を……見ている余裕はない。カップが奥でも手前狙い。

18th. HOLE
Par5 548Yards



⬅海に向かってティーショット。狙いはフェアウエー中央の木だが、当てないように。





最後は海沿いを左ドッグレッグするロングホールだ。8番のセカンドと同じように、海に向かってティーショットする。もちろんドロー。フェアウエーの木を超えたあたりがセカンド。海沿いに広がるバンカーにつかまらないように。グリーン左のバンカーも怖い。

⬆海岸線に沿って長いバンカーが伸びる。浜風もかなり強い。ボールの曲がり具合を考えて。



➡カーメル湾を眺めながら最後のパッティング。アンダーで回れた？

3Dゴルフシミュレーションの鉄則!

一、ティーショットは基本的にまっすぐ打つ。
一、機能設定でボールは〝見える〟を選ぶ。
一、カップの位置は4ヵ所、グリーン端に切られているときはデッドに狙わないこと。
一、極端な打ちかたは御法度。
一、深いラフ、バンカーの目玉は、強めに打ち出す。
一、バーディーを取ったら必ず歓声に応える。


Enjoy Hudson
ボンビラス地獄を味わうのだ!
ボンビー!!
グへへへへ
SUPER
桃太郎電鉄II
テレフォンPCランド
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900
©1991 HUDSON SOFT
©1991 SUMMER PROJECT


Vol. 43
©1991 HUDSON SOFT
©1991 SUMMER PROJECT
PC Engine
バックアップメモリ対応ソフト
おまえも早く
オレさまがだれだかわからない〜？
ゆるせん！
おまえもボンビーになるのだ!!
大好評！またまた参上!!
スクープ！　スクープ！　大スクープ!!
「スーパー桃太郎電鉄II」が再販されるぞ！
売り切れに泣いた人、怒った人、生きる希望を失った人。今がチャンス！　お店に走れ！
定価6,800円（税別）
HUDSON GROUP HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東　京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大　阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622



クイズ スクランブル スペシャル新発売。5月下旬発売予定

QUIZ SCRAMBLE






あやまって「転送」されてしまった見知らぬ世界から生還するために、「知力」エネルギーをためなければ。という設定のもとに、動物たちの出題するクイズに挑戦するインテリジェント・ゲーム。なんといってもCD-ROMだから、その大容量をたっぷり活かして、約5千問が詰め込まれています。バリエーションもたっぷり豊富、超難問からレトロ・クイズまで、息つくヒマもないおもしろさ。脳細胞に磨きをかける6,800円(予価)。



近未来型マルチAVマシン

WONDERMEGA

①メガドライブカートリッジとMEGA-CDディスクの2種類のゲームが遊べる②CD-Gでカラオケできる③音楽専用CDの本格サウンドが楽しめる④CD-MIDIで楽器の自動演奏もできる

79,800円 4月24日新発売

※表示価格は消費税抜きの標準小売価格です。

バグたわけ者め!!

●ああ大いなるバグ野郎どもよ、あんにゃもんにゃのたわけたちよ、多少はデバッグせよ。放置すると本格化しようぞ。ああカッフン。

●それは
本当
ですか。
（愛知県　ドラねもん）

●あ～まったくもう、貴様の言わんとしておることはさっぱりわからぬ。この大たわけバグ者がッ!!

●牛乳ってなんの事っスか？
（大阪府　なると1号）

●なんの事か聞きたいのはこっちだ。たわけ。貴様は耳クソを喰え。

●腰が痛きことなりてどうにかしていただきたくてまかりこしました。（大阪府　よし・リン）

●救い難きガッデム野郎よ、神聖なる日本語をもて遊ぶでない。

●あんた知ってるかよ魚食うと頭がよくなるんだぜすげえな。
（広島県　デバッグ所望）

●貴様は魚以外を食ってはならぬ。

●昨日弟をいじめたら親父が「なんでお前は嫌なヤツだ」と言おうと思うときなんとかなるとならなくなろうとならないから生きる私は平気だ。（東京都　三沢光春郎）

●がんばれ。もうすこしでデバッグ完了である。日々の努力が肝腎。

●親父がCD-ROMを買ってくれた。どうやら『川のぬし釣り・自然派』をやりたいかららしい。
（東京都　としかず）

●いまや釣りがトレンド。すなわち釣り師はモテモテハウハどぴゅ。

●『ウィザードリィ』で忍者をロストした。いつか泣かす。ぜったい泣かす。このオレが泣かす。
（埼玉県　ファイヤー根性）

●罪なき者は泣かさぬようにせよ。それにしても貴様は熱くなっておるな、ターボファイル類の機器は使っておらぬのか？　ん？　ん？

●僕はヨッチャンのことが好きなのに(あっ、友だちとしてね)、世間の風は野村義男に冷たい。
（静岡県　義男の笑顔）

●ならば貴様が熱い吐息を送れ。

●夫婦ゲンカを犬に喰われた!!
（神奈川県　デバッグテイオー）

●ムキになって言っても一発で偽りだとわかるぞ、このマヌケたわけ。

●　包
包丁
包丁　472200
丁　青
包　ベ　雲雲雲
丁包　ル
丁包　雲雲雲
丁　弾　弾　弾
雲雲雲　｜　｜　｜
自　分　分
機　身　身

なつかしのツインビー。
（山口県　ホ70の帝王）

●貴重なるスペースを自由奔放に使いおって。まあよい。だがインパクトと情熱が足りぬ。鍛錬せよ。

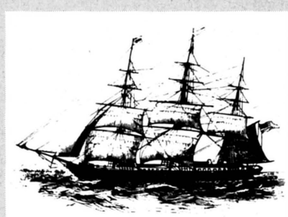
●友人Kは最近、なぜか名詞のあとに"マシーン"という言葉をつける。例として「このはがきはボツマシーンだな」。どういう意味なんだろう。（秋田県　よくわからない）

●知らぬマシーン。そんなたわけマシーンの友人はバグマシーン。

●総統様、私は日本人として毎日、日本食を食べないといけないと思います。みんな、スシ、ゲイシャ、フジヤマという日本独特の食物を食べよう!!
（埼玉県　日本食流通協会会長）

●「ムリして食わなくてもい～んじゃないスカスカスか（残響音含む）。やっぱ自然体がいいかな、みたいなみたいなみたいな」見よ、最近と一んと顔を出さなかった総統はファンキーでラブリーでフレンドリー感覚である。ああ残念無念である。僕珍念である。

ゲーム帝国



帝国臣民には盆も正月もないが彼岸と春休みは膨大にある。すなわち年中これ彼岸と春休みの連続、新学期は一生来ぬわい。

悪魔の安楽椅子



■「俺はウソツキだ」と本当のことを言うウソツキは反則ですか？　（青森県　俺様もウソツキだ）

●そりゃ矛盾ってやつだよ。なんでも突ける矛となんでも防ぐ楯を売る矛盾オヤジの話ならったろ、学校で。論理学的パラドックスってやつだな。まあ反則だよな。

■アマモリとは女体盛りのことですか？
（東京都　としかず）

●おまえはなんでそんな言葉知ってんだよ、ボーズ。

■僕は必ずと言っていいほど、よいゲームミュージックはテープに録音しています。そのなかでいちばん気に入っているのはPCエンジンの『1943改』のオリジナル面のミュージックです。　（大阪府　戦闘中止）

●録音はマニアの基本だからな。もう一歩進めてノートにキャラクターのドットをトレースしてみたら？

■女の子に告白することを決意しました。だから聞いたら喜ぶようなセリフを教えてください。
（岐阜県　きびちゃん）

●「マンションこうたろか（関西弁で）」かなぁ？

女神の四の字固め



■ファミマガの住所を教えてください。
（大阪府　ヘジオ）

●ここをドコだと思ってんの!!　痛い目にあうわよ!!

■人間にはどうして人に見せて平気なところと人に見られて恥ずかしいところがあるんですか？
（静岡県　悩める青少年）

●隠してるから恥ずかしいのよ。出しっぱなしにしてればな～んにも恥ずかしくないのよ。だからお出し。

■図ったわねぇ～。アイマイミーマイン。オジャマ・ヤジャマのいじわるゲボム（『妖怪道中記』のゲームオーバーの音）。納豆を取り返すわ～（単調な音楽）。
（長野県　和田前方にさんまのムニエル僕中川）

●詳しいわね。アタクシも教育テレビのあの娘のファンよ。でも納豆は出てこないんじゃないの～、納豆は。

■宝くじに当たって人生狂うより、ハズれて平穏な生活をおくったほうがいい。しかし当たるかどうかは神のみそ汁だ。　（静岡県　真木ひでとのファン）

●でも当たったうえで人生狂わないってのが最高よね。

アルゴ情報局

今週のメニュー ●ウルティマⅣ●アイラブドナルドダック　グルジア王の秘宝●ロマンシング　サ・ガ●モンスターメーカー

今週のお題は『ウルティマⅣ』。発売後2週間たらずなので、ストーリーに関することは序盤だけ。あとはプレーヤーがいかに遊びやすくなるか、システム関連の質問に答えるぞ。

ルーンを託された8つの町

町の名称	ルーンの種類
ムーングロウ	誠実さのルーン
ジェロノーム	勇敢さのルーン
ユー	正義のルーン
ミノック	献身のルーン
トリンシック	名誉のルーン
スカラ・ブレイ	清らかさのルーン
ブリテイン	やさしさのルーン
ニューマジンシア	謙譲のルーン

表中の町に着いたら、町長と話して情報を集めよう。町長は、必ずルーンに関する情報を持ってるからだ。各ルーンの入手方法は様々。町の人と会話するだけで入手できるものもあれば、めんどうな手続きが必要なものもある。ルーンを入手したら、ルーンと対応している神殿へ行き、ガーゴイルを倒そう。これで、祭壇からムーンストーンを取り外すことができるのだ！

スーパーファミコン　ウルティマⅣ　偽りの予言者

Q **ゲームを始めたばかりで、お金がなくて困っています。買いたいアイテムがたくさんあるのに……。こんな貧乏人に救いの手を差しのべてください。　京都府　鹿煎餅**

A 買うばかりが、道具をそろえる方法じゃない。お城から出るまえに、まずは、お城のなかでアイテムあさりをしよう。あと、地下室にあるアイテムを取ることも忘れずに。



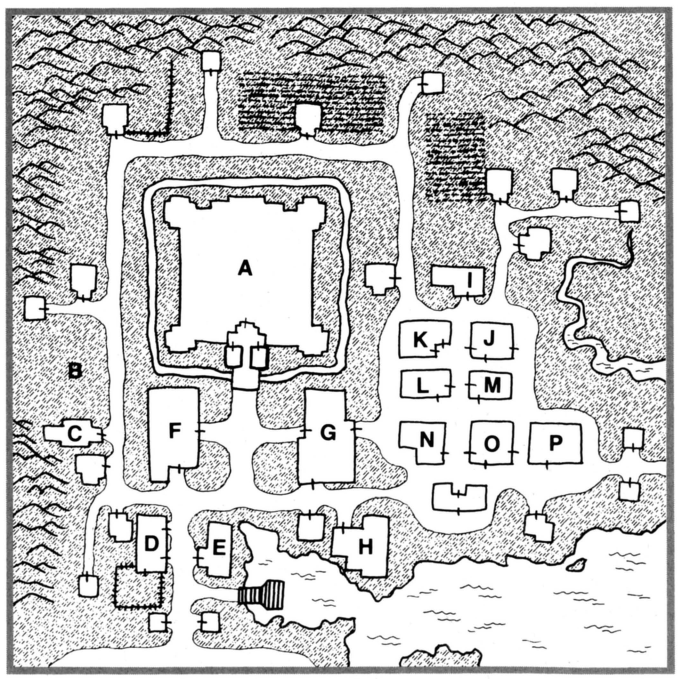
Q **ボートを陸地に着け、しばらくして戻ってみると、影も形もなくなっていました。もしかして、ボートは使い捨てのアイテムなんですか？　熊本県　めんたい太郎**

A ボートは持ち歩くアイテムだ、ということを覚えておこう。着岸したらボートを調べて、再び持ち歩かなくてはならないのだ。そうすれば、何回も買う必要はなく、ムダ使いもしなくてすむ。ただ、ボートは重いので、重量制限に注意しよう。アイテムをたくさん持てるキャラクターに持たせるように。



Q **ロード・ブリティッシュ城を出たのはいいけれど、ブリテインの町は広すぎる。どこに何の店があるのか、なかなか覚えられません。どうにかして。青森県　藤森雪雄**

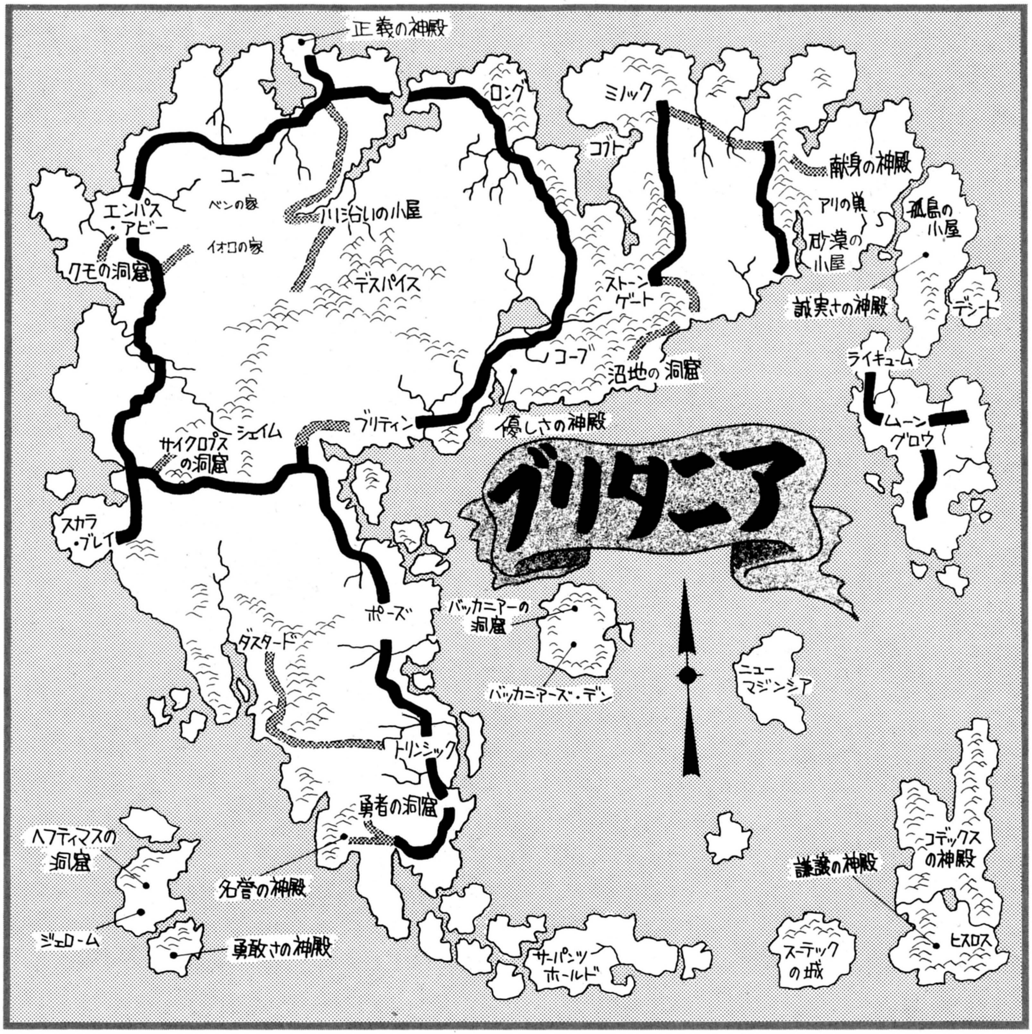
A 下がブリテイン全図。マップに記入してあるアルファベットは、以下の建物を示している。A：ロード・ブリティッシュ城、B：果樹園、C：鍛冶屋、D：うま小屋、E：船大工店、F：音楽学校、G：行政機関・造幣局、H：ウェイファラー旅館、I：治癒所、J：食料品店(ベーカリー)、K：武器店、L：織物店、M：矢の店、N：ギルドショップ、O：矢の店（イオロズ・ボウ)、P：酒場（ブルーボア)、てな具合。1時間くらいかけてブリテインをくまなく回り、しっかり情報収集しようぜ。



Miniアルゴリズム　いつ、どこで、どんなハプニングが起こるかわからないので、早くゲームを進めたい人は、こまめにセーブすること。悪事とは知らずに行動してカルマが下がる！　なーんてことがあるからだ。下がってしまったカルマを取り戻すのは、けっこうめんどうだぞ。

Q ブリテインで旅の準備を済ませたのはいいけれど、つぎにどこへ行けばいいのかわかりません。どこに何があるのかも、さっぱりわかりません。　秋田県　藤井泰児郎

A ブリテインのつぎに行くべき場所は、やさしさの神殿。しかし、やさしさのルーンを手に入れてない場合は、まず、やさしさのルーンを入手しなくてはならない。(くわしくは、下のQアンドＡを参考に)。やさしさの神殿での目的は、ひとつめのムーンストーンを手に入れること。もちろん、ガーゴイルとの戦闘があるので、装備やステータスには気をつけておこう。ムーンストーン入手後は、コーブ→ミノック、の順に進んでいけば、ストーリー展開もスムースだ。町や神殿の位置関係は、右にあるブリタニア全体マップを参考にしてくれ。マップでは、太い線が道、点線が山や森の抜け道を表わしている。道が行き着く先には洞窟や神殿がある。道さえ覚えてしまえば、ブリタニア全土も、あんがい狭く感じられるようになるぞ。





Q ブリテインで全員と会話したにもかかわらず、やさしさのルーンが手に入りません。会話するだけで入手できると聞いたのですが、もしかしてウソ？　徳島県　春麗

A 時間によって、町の人の言動が違う、ってことを忘れてないかな？まず、昼にブリテインの音楽学校へ行きアリアナと話す。すると、やさしさのルーンを持っていることを聞き出せる。しかし、ルーンをもらうには酒場を営む母親アニヤの許可が必要だ。夕暮れになったら酒場へ行き、アニヤと話そう。ルーンを持っていっていいと許可してくれる。あとは、アリアナに話しかけてルーンをもらおう。

Q 夜中にロード・ブリティッシュ城へ入ったら、ネズミがいました。怪しいネズミなんですけど、襲ってくる気配はないし、なにか意味があるの？　群馬県　ジェリー

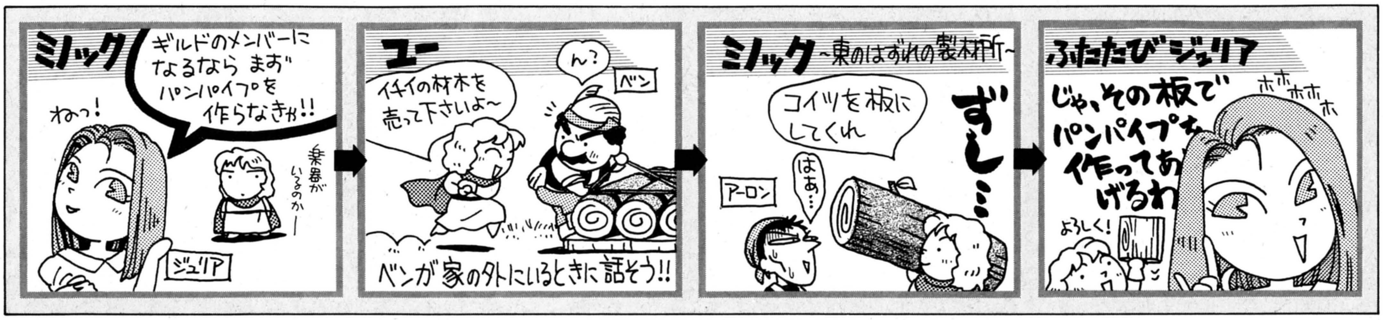
A ネズミの名前はシェリー。チーズをあげると、仲間になってくれるぞ。仲間といっても、戦闘に加わってくれるのではなく、アイテムとして活躍してもらうことになるのだ。つかうコマンドでシェリーを動かし、怪しい場所を偵察してもらおう。とくに、狭い場所では活躍してくれるぞ。あと、使い捨てアイテムではないので、偵察が終わったら、ボート同様、調べて持ち運ぶのを忘れないようにね。

Miniアルゴリズム　フィールドを移動しているとき、日が暮れてきたら道沿いに歩こう。敵に襲われる確率が減るし、迷子になることも少なくなるからだ。また、方向音痴の人は、たいまつを多めに持っておこう。明かりを点せば、かなり視野が広がるので、安心して歩けるのだ。

Q ミノックの町で悩んでいます。ギルドのメンバーになるための条件が複雑で、なにから手をつければいいのかわかりません。助けて！

埼玉県　深沢和彦

A ギルドのメンバーになるための条件はふたつ。ひとつは、パンパイプを持っていること。もうひとつは、ストーンズの音符を知っていることだ。以下の手順で進めていけば、ギルド加入の条件を満たせるぞ。①ミノックの町にいるジュリアから、パンパイプについての情報を聞き出す。②ユーの町で、イチイの木の材木を買う。ひとつだけ買えばよい。③ミノックの町に戻り、東のはずれにある製材所で材木を板にしてもらう。④その板をジュリアに渡せばパンパイプを作ってくれる。⑤パンパイプを持ってグエノに話しかければ、ストーンズの音符を教えてくれるのだ。



Q 経験値がたまるのがおそいので、なかなかレベルアップできません。効率よく経験値を稼ぐ方法があれば、教えてください。多少の危険は覚悟します。　富山県　大和魂

A それでは、ガーゴイルと戦い続けて経験値を稼ぐ方法を紹介しよう。各神殿をにいるガーゴイルは、たとえ全滅させても、神殿を奪回しない限り何回でも復活する。この法則を利用して、ガーゴイルを大量虐殺するのだ！　まず、どこの神殿でもいいからガーゴイルの溜まり場へ行き、全滅させる。そして3～4画面分スクロールして、再び神殿へ戻る。するとガーゴイルが復活しているので、また全滅させる。これをくり返せば、短時間で大量の経験値を稼ぐことができる。ただ、定期的に体力を回復させることだけは忘れないように。





Q よく家のなかで望遠鏡を見かけるんだけど、何に使うの？　持って歩けるワケでもなさそうだし。何か重要な秘密が隠されているのかしら？　北海道　絢崎今日子

A 望遠鏡は、現在地を中心に8方向の景色、地形の様子を見ることができる備え付けの道具。いわゆる施設なので、持ち運びはできない。つぎはどこに進もうかとか、目的の方向には何があるのか、などをまえもって調べることができるのだ。任意にスクロールさせることはできないけど、5画面先まで見ることができる。特別重要な秘密は隠されてないから安心してくれ。





Q クモの洞窟へいくと、ヒールの呪文を唱えるために必要なクモの糸がたくさんあると聞きました。しかし、洞窟の地下2階へ下りられません！　岩手県　北崎川憲太郎

A 左のマップがクモの洞窟地下1階。⬆が地上へのハシゴ、⬇が地下2階へ通じるハシゴだ。地下2階へ下りるためのハシゴにクモの巣がからまっていることを気にしているのかな？　ハッキリいって、このクモの巣は飾りにすぎない。何の害もないので、そのまま下りていこう。ただ、地下2階には毒を持ったクモがワサワサいるので、念のため解毒の準備をしておくこと。また、地下2階にあるクモの糸は、ヒールの呪文に必要なだけでなく、絹の糸の材料にもなる。多少ムリをしてでも、取れるだけ取っておこう。さらに、クモにやられた犠牲者を調べると、思わぬアイテムを入手できる。勝手に持っていっても盗人にはならないよ。

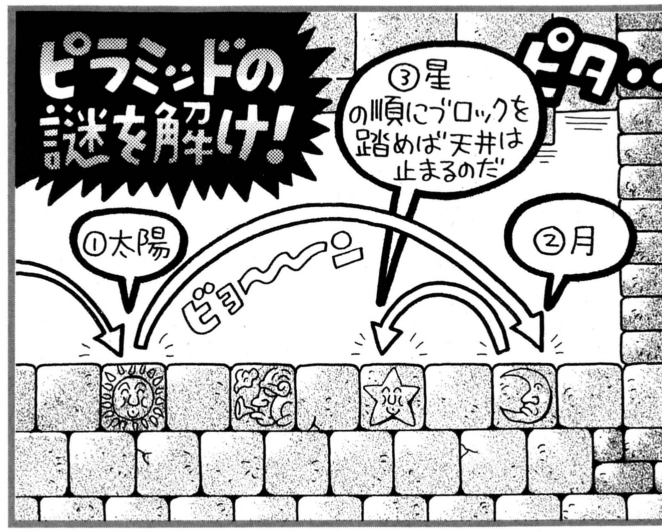
Miniアルゴリズム　ブリタニアの人々は規則正しい生活を送っている。昼間は働いている人でも、夜になれば仕事を終えてプライベートな時間を過ごしている。各町へ寄ったときは、少なくとも一昼夜以上滞在しないと、聞けない情報もある。寝ている人を起こすことも可能だ。

メガドライブ　アイ ラブ ドナルドダック グルジア王の秘宝

Q **エジプトのいちばん奥の落ちてくるブロックの謎が、どうしても解けません！　たぶん床のブロックに何かあると思うんですけど……。**

静岡県　上原純子

A そこはどんなに急いでも、確実に天井につぶされちゃうんだよね。このやっかいな天井を作動させないようにするカギは、純子ちゃんの予想どおり、床にある４つのブロック。じつは、４つのうち３つを正しい順序で踏むと、天井は落ちてこなくなるのだ。そこで問題なのが踏む順序。ヒントは、メキシコのグーフィーからもらった紙きれにある。紙きれに、太陽が沈めば月が輝き、そして星が歌いだす、と書かれていたでしょ。だから、ブロックに描かれた模様を見て、太陽→月→星の順に踏めばいい。入手したアイテムを忘れていると、このようなケースにおちいりやすい。つねに、サブ画面でアイテムをチェックするようにしよう。



スーパーファミコン　ロマンシング サ・ガ

Q **巨人の里へ行く方法を教えてください。太陽の神殿へは行けるのに、巨人の里がどうしても見つかりません。私っておバカなのかしら。**

長野県　ラブラブホーク

A 同じ内容のはがきがどっさりきている。みんな悩んでるみたいだね。巨人の里へ行く条件はふたつ。ひとつは、アルツールにいるアイスソードを持った男を殺さないこと。もうひとつは、水竜、アディリス、タイニィフェザー、フレイムタイラントの依頼を無視すること。これで、ウロの東にあるオールドキャッスルを通れるようになり、巨人の里に入れるのだ。

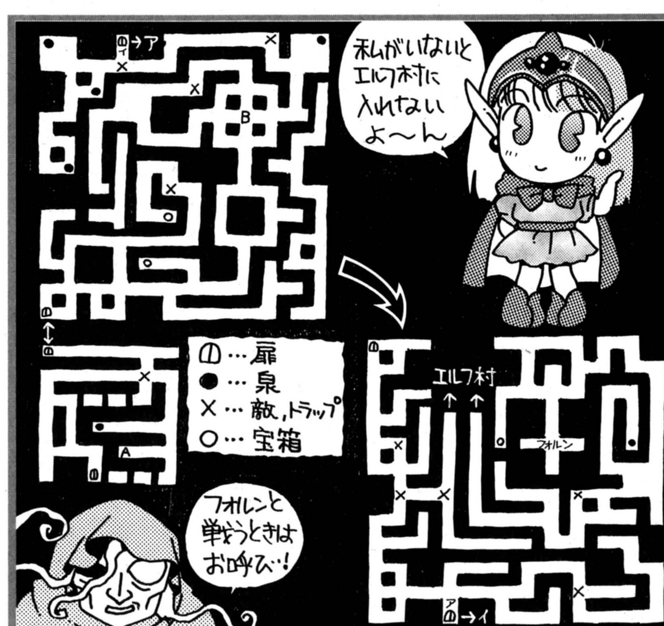




ファミコン　モンスターメーカー

Q **エルフの森のイベントがクリアーできない！　モンスターがやたら強いし、もう、どうすりゃいいのかまったくわかりません。アルゴマン助けて！**　**埼玉県　金子端樹**

A まずはエルフ村に行くんだけど、ただ歩きまわってるだけじゃダメ。イラストマップのＡ地点にある邪神像にお祈りしてお金を250ダルト払えばＢ地点にワープでき、先に進めるのだ。秘宝を手に入れればクリアーなんだけど、問題はパーティー構成。まず、エルフ村に入るのにロリエーンが必要。秘宝を守っている精霊フォルルンは、シールの魔法でしか倒せないからガーラも仲間に入れなきゃダメ。でも、これじゃ戦士の比率が少なく、村にたどり着くのが困難だ。いったんラクーナやハッタタスを入れて村まで行き、町にもどってガーラを入れたほうが無難だぞ。

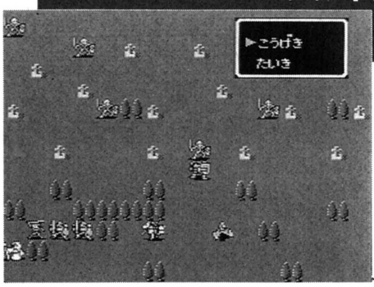


質問はがき大募集!!　ボスに勝てないぞー、ダンジョンで迷うぞー、アイテムが見つからないぞー。そんな悩みをかかえていたら、いますぐはがきを出そう。アルゴマンが解決するぜ。

ゲームバトルロイヤル



今号のタイトル　ファイアーエムブレム外伝



任天堂　発売中　6800円[込]

一部に熱狂的ファンを生んだ戦略シミュレーションRPGの続編。前作をベースにしながらも、システム、シナリオに大胆な変更が加えられている。

魔法防御が低いはい、サヨナラ

ジョルジョ中治(以下中治)　マップがのぉ。

アメリカ飯田(以下飯田)　うん。

中治　これだけショボイ絵は、狙ったんじゃろか？　それともシステムをがんばりすぎて、グラフィックにまで容量がまわらんかったんかのぉ。

飯田　やはり後者の理由だな。あくまでも予想だけど。そう思わないと納得がいかないよなぁ、あの魔女のワープには。

中治　そうそうそう、あいつはほんとうにイヤなやつなんじゃ。必ずバルボとルカを狙ってくるしの。思ったんやけどの、『外伝』は魔法防御の低いやつはだめじゃ。

飯田　だから俺が前から言ってただろ、牛(注：アーマーのこと？)とクレーベは使いものにならないから、おなぐさみで生かしておけばいいって。もうバカ（注：魔法防御が低いユニットのこと？)は、相手にしなくてもいいの。俺は牛は昔から嫌いだったから。

中治　前作はそんなことはなかったやん。わしゃ、堅いやつが好きじゃから、最初からいるドーガには最優先でいろんなアイテムをやったんじゃ。ブーツまであげて、移動能力もユニット1、当然レベルも20。やつはホンマに強かったのぉ。

飯田　ドーピングで足が速くても金メダルはとれねーんだよ！　俺は堅くても動きの遅いやつは、昔もいまも認めない。さらに『外伝』では、魔法防御の低いやつはお荷物になってしまうからな。

中治　そうなんじゃ。だからルカ、フォルス、バルボはワシ好みにもかかわらずウインドーズ・トリオになってしもうちゅう。

飯田　今回は、魔法防御の低いユニットは扱いづらい。ということは、つまり魔法防御の高いユニットを優先的に育てればいいってことじゃん。マチルダとかティータとかをさ。

中治　いつかは魔法防御が高くなる傭兵系も大事やの。魔戦士になると、魔法防御が20以上になるからの。あとは、Pナイトの3姉妹。とくにセリカのほうのボスは、魔法の使い手が多いから、このふたつの職業ユニットは重要じゃの。

飯田　それにしてもさ、前作にくらべて3姉妹が強くなり過ぎているよなぁ。飛び道具に弱いっていう弱点も克服されちゃってるし、大量発生するモンスターには絶大な破壊力をもっている。トライアングルアタックははっきり言って無敵だし……。

中治　なんか、前作より緊張感が薄れたような気がするのう。

飯田　そう、『ファイアーエムブレム』最大の魅力ってさぁ、死ぬかもしれないっていう緊張が、プレー中いつでも感じられたところなんだよな。ユニットを強くする場所ってのが、まさしく戦場以外にないんだから。よって、鍛えまくったいとしのユニットさえ、ときとして力尽きる怖さが、より俺たちをユニット・フェチに追い込んだと思うんだな。オグマもハーディンも、俺が育てたんだって思うからこそ感情移入が強くなったはず。

中治　それにくらべたらFナイトは、クラスチェンジで突然強くなるから、自分で育てた気がせんのじゃろうな。

ユニット選んでカルトな世界

飯田　さて、いよいよ〝のめり込みいくぶん勘違い思い入れユニット〟を語ろうか。とりあえず〝好きなユニットのトップ10〟は、表にしてみたけど。こうやってみると、マチルダの人気が高いね。

中治　シナリオ上じゃマチルダはクレーベの恋人、ちゅーことになっとるらいんじゃがの、ワシはしクレーベは好かん。成長は遅いし、魔法防御は低いし、ワシがマチルダやったら、もう別れとる。

飯田　ジョルジョのチョイスってけっこうバラエティーに富んでるね。俺は、戦略的には完全な武闘派だから。必然的に傭兵、ナイト系が多い。クリフももちろんいまじゃGナイトだし。心情的にはシルクを押すな。

中治　同じシスターなら、ワシはシルクじゃなくて、ジェニーを選ぶの。セリカ軍唯一の〝回復さん〟として、がんばる姿がいたいけなんじゃ。シルクなのはなんで？

飯田　最期のセリフが好きなの。「ごめんね　みんな……」、ごめんねだぜ、ごめんね。あのさ、小学

FE教教祖
ジョルジョ中治

わぁはっはっ！　なんとおいらは製作者のかたから、これからもFE教祖様を続けてもよいとお墨付きをもらったのだ。こんなにうれしいことはない今日このごろ。というわけで、信者諸君も精進してくれたまえ。ほな、アパラパァー!!

GAME BATTLE ROYAL

洞窟教広報部長兼FE教顧問
アメリカ飯田

ジョルジョが初めて『FE』をプレーした当時のことだ。あんまり興奮しているので、私のROM(10人以上がレベル20)を見せた(自慢した)ときの、驚きと羨望と嫉妬の入り交じった顔は忘れられない。『FE』とはそんなゲームだ。

校のときすごく好きだった女の子が、些細なことでクラスに迷惑をかけたことがあって、そのとき"ごめんねみんな"なんて言われたら、俺はその子の罪をチャラにしてもいいという意味で、俺自身にほんの少し残っている良心をくすぐるわけだな、このセリフは。

中治 なんじゃ、そりゃ。そーゆんだったらワシはレオが好きやの。やつの最期のひとことはかっこいーんじゃ。辞世の句みたいでの。それにやっぱワシは堅いやつが好きだから、フォルスがええの。魔法防御がからきしできないソルジャー系で、あいつだけが5もあるからの。グレイだって魔戦士になるまでは2しかないんやから、育てる価値は大いにありじゃ。

飯田 あくまでこだわる気だな。まぁ、そのこだわりがFE教の教義みたいなものだからしょうがないか。

中治 そう、FE教は1点集中主義なんじゃ。好きなユニットにとことんホレ抜いて、究極を目指すんじゃ。

飯田 それってFE教と言うよりは、ジョルジョの嗜好でしょ(笑)。

中治 そうとも言うがの。ま、楽しみかたは人それぞれじゃけど、その楽しみかたがマニアックなくらい突っ込む、ちゅーことやの。

でもホントーはマニアック

飯田 マニアックって言葉を引き継いで言わせてもらうけど、『ファイアーエムブレム』って、のめり込まないと楽しめないゲームだよね。『外伝』は、マミーというレベル上げ専用の敵がいるおかげで、育てるということに関してはかなり楽にはなっているんだけど。

中治 一点集中主義のFE教教祖の観点から言わせてもらうと(笑)、全ユニットを楽にレベルアップできるようになったぶん、ちょい苦痛やね。「こいつだけは!」っていうのめり込みかたがしずらくなってるからのぉ。でも、闘技場や砦から増殖してくる敵を倒すのってすごくストイックやん。だから今回のシステムってのは、ある意味ユーザー拡大のための戦略として割り切ったほうがいいみたいやね。

飯田 そうはいってもジョルジョはすごくのめり込んでプレーするわけでしょ。その意欲がないと、このゲームは辛いと思うんだよね。シナリオは一応あるけど、ユーザ一間で共有する部分が少ないじゃん。あのボスキャラクターとの戦いは大変だったとか、このイベントには感動したとかで、そうそう、なんて感慨深げに語り合うなんてことはないよね。

中治 ひとりひとりが想像しながらゲームを進めていかにゃならんからの。だから思い出に残るのは、自分が一生懸命に育てたユニットが、強くなっていく過程なんじゃ。

飯田 自分が育てたユニットって、自慢したくなるよね。そのあたりは、ほとんど『ウィザードリィ』のキャラクター育てといっしょだね。「どーです、僕のニンジャはすべての魔法を唱えられるうえ、レベルも1000あるんです」ってな、ほとんど渋谷洋一的世界。

中治 そういえば『FE』シリーズのゲームデザイナーも、『ウィズ』は好きだって言ってたしのぅ。

飯田 一見アドベンチャーゲームのように、一本道を進んでいくようだけど、これはあくまでもゲーム環境。その環境のなかでは、プレーヤーは自由に行動を選択できる。この自由さのなかで、マニアックにユニット育成にこだわった人だけが、このゲームの心髄を見いだせると思うんだよね。

中治 だからこそ、どんなヌルユニットも究極まで簡単に育てられるようになったのが『外伝』唯一の不満になるんじゃろな、ワシは。

飯田 グラフィックのしょぼいのはいいの?

中治 それはスーパーファミコン版でのお楽しみっちゅーことで。

飯田 へー、出るんだ。

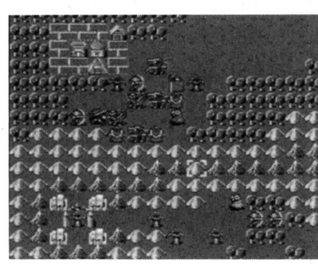
中治 任天堂は出るとはまだ言うとらんがの、ワシがこれだけ布教しとるから発売せんわけにはいかんじゃろ。

飯田 顧問としては、じゃそれ。

こいつを愛せ!

ジョルジョ中治		アメリカ飯田
ジェシー	1	マチルダ
マチルダ	2	セーバー
ジェニー	3	シルク
レオ	4	グレイ(傭兵)
ファルス	5	デューテ
クリフ(魔道士)	6	ディーン
エスト	7	クリフ(ナイト)
アトラス(アーチャー)	8	カチュア
ディーン	9	マイセン
ジーク	10	ジェシー

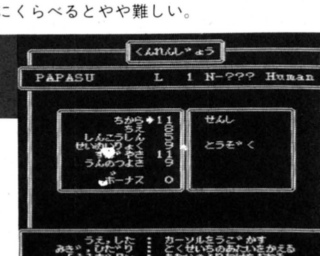
今回、話題にのぼったゲーム



ファイアーエムブレム
任天堂

⬅いわずとしれた『外伝』のオリジナルゲーム。完全に戦闘マップ内のみでゲームが進行する。『外伝』にくらべるとやや難しい。

ウィザードリィ
アスキー

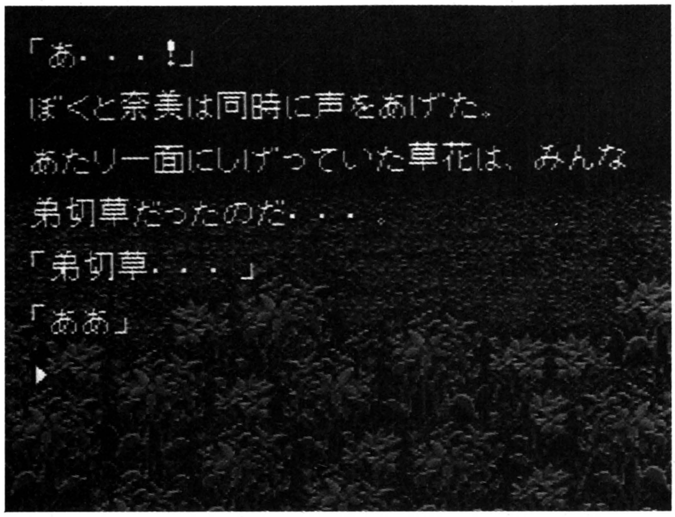


➡もはや3DダンジョンRPGの元祖という肩書きをつけるまでもないだろう。キャラクターを育てる楽しみはこのゲームから始まる。

弟切草

SF スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	アドベンチャー
	チュンソフト　発売中　8800円	8メガ

風呂場で頭を洗っているとき うしろが気になったりする



この『弟切草』というゲームには楽しみかたが2種類あると思う。まず、なにも考えずに恐怖しながらゲームを進めていくパターン。編集部内では「あんまり怖くない」という意見を持つ者も多数いた。それはたぶん、サンプル版をプレーしていたからに違いない。広く、そして照明が煌々と照らされた編集部内、話し声や他のゲームのＢＧＭでよく聞こえない効果音、しかも周囲には多数のギャラリー。そんな環境で、はたして〝怖い〟なんて感じることができるだろうか。一種の安心感に守られた恐怖など恐怖ではない。太陽の下で見るホラーほど陳腐なものはないのだ。やはりホラーは映画館なり、暗くした部屋でひとり見るのがベストと思うわけで、それはこのゲームとて同じだ。

ひとり部屋にこもり、ヘッドホンをしながらプレーする『弟切草』は、とてつもなく怖い。その上に文章がのることを計算した簡素なグラフィック、ところどころでリアルに展開する効果音……このようにストーリー以外は抑え目にした演出が、いやがうえにも想像力を高めてくれる。プレーヤーはゲーム画面のグラフィックが描かれていない暗がりに、そして静まりかえった廊下を歩くときに何かを感じるのだ。それは恐怖以外のなにものでもない。

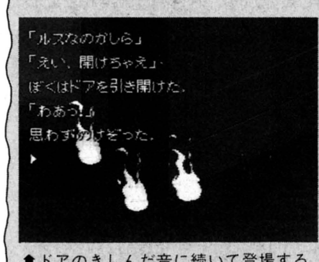
もうひとつはストーリーを自分で作り出しながら楽しむというパターン。クリアーした回数により、プレー中の選択技が増えていくというのは、かなり斬新なシステムだと思う。新たに登場した選択技を選んでいけば当然ストーリーやエンディングも変わってくるわけだ。おそらく、このサウンドノベルと称するジャンルはこのシステムを続けていくことだろう。どちらかというとゲームよりは小説に歩みよった感のあるこの新ジャンルで唯一ゲームらしい部分だと思う。そして、すべての選択技を登場させたときから、このゲームの新たな楽しみが出現するのだ。

プログラム的なことはよくわからないが、ストーリーの流れを左右する分岐点がいくつかあることは、たしかだと思う。つまり、それらをうまく利用すれば、思いどおりのストーリーを展開できるわけだ。たとえば、正義感の強い主人公でハッピーエンドを迎えるとか、少し臆病な3枚目の主人公でとてつもなく怖いエンディングにしようか……などなど。おもいどおりのストーリー＆エンディングが迎えられたりすると、なかなか感慨深いものもある。それに、登場人物の運命はこちらが握っているわけだから、生かすも殺すも自由自在。そういう行為をしている自分に恐怖したりもする。まさに、ゲーム内のストーリーテラー(神)として君臨できるわけだ。

このように『弟切草』の自分なりの楽しみかたを紹介してみたのも、見た目や他人がプレーしているのを見ただけで、ゲームの善し悪しを判断するような保守的なユーザーに、少しでもこのゲームを感じてほしい、そして買ったはいいがおもしろくないと嘆いている人に少しでも楽しさを見い出してほしいからである。

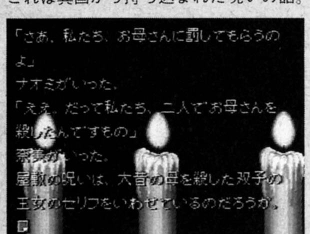
よく、RPGとアドベンチャーとシミュレーションを足して、フライパンで30回ほどボコボコにしてからサンシャイン60の屋上から叩き落とした(失礼)ようなゲームが登場するが、そんな目先を変えただけの薄っぺらなゲームは、発売するだけROMと貴重な人材の無駄なのである。続々登場するニューハードなどによって、ゲームの持つ可能性が拡大している現在、ドラスティックな変化を加えたジャンルが登場してこなければならないのだ。たとえそれが万人にどう評価されるにしても、だ。その点で『弟切草』は一歩前へ踏み出しているように思う。これは勇気のいることだ。　**野口 豊**(Be Free)

アンタここで泣き叫びなさい



⬆ドアのきしんだ音に続いて登場する不気味な人魂。プレーヤーものけぞる。

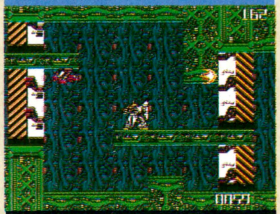
⬇用意されたストーリーはさまざま。これは異国から持ち込まれた呪いの話。



NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

4月20〜4月26日

発売日	4月24日	4月24日	4月24日
作品	わんぱくコックンのグルメワールド	重力装甲メタルストーム	エキサイティングラリー
			
	ファミコンカートリッジ タイトー 5900円	ファミコンカートリッジ アイレム 6500円	ファミコンカートリッジ 科研 5900円
	全6ステージで構成されたアクションゲーム。シェフのコックンを操作して、ソーセージやプリンなどの敵を倒し、レストランに平和を取り戻すのが目的だ。	根強い人気のロボットもの戦闘アクション。このゲーム独自のシステム、重力反転を使うことにより、上下が一転して天井を歩くことができるようになる。	世界中のコースでチャンピオンを目指すレースゲーム。全10ラウンドのポイントを競うチャンピオンシップモード、走行タイムを競うバトルモードがある。

評論家		わんぱくコックンのグルメワールド	重力装甲メタルストーム	エキサイティングラリー
浜村通信 	『シャイニング・フォース』の高橋さんと、ニッポン放送『伊集院光のOHデカナイト』に出演した。高橋さんはあいかわらずの名調子。熱いトークに誘われ、ゲーム業界入りを決意した少年少女が全国に3000人はいるんじゃないか。時間大幅オーバーで局の人は泣いてたけど。	5 オーソドックスなアクション。主人公がいろんな攻撃パターンを見せてくれるけど、どれもどっかで見たようなパターンばっかり。新鮮さは感じられないな。色調が全体に明るく、ポップ。難易度低め。スロットなど、ボーナスゲームのフィーチャーはよいね。このノリが楽しめれば。	6 天地がひっくり返ったようなへンな重力感。これが、なんだかいいんだな〜。まるで宇宙空間を移動しているみたい。不思議な感覚が味わえる。でも、その感覚に一度慣れてしまうと……あれ〜、普通のアクションゲームになってしまうぞ。キャラに魅力があるとか。もうひと声。	4 『ファミリーサーキット』型レースゲーム。といってもあれほどマニアックには設定をいじれないけど。車体が大きいせいか、なんだかちまちまとしたレース場を走らされているような感覚を受ける。レーシングゲームのシミュレーター。そんな感じ。スピード感がないのもちょっと。
ジョルジョ中治 	うすば羽田が言うには、いまQlairちゃんが熱いらしい。ちゅーわけで、おいらもQlairちゃん密着取材に同行させてもらうことにした。最初、顔の区別もつかなかったのに、10時間も一緒にいるとだんだん魅かれてくるから不思議。ビッグアイドルになってクレア(親心)。	7 目新しさはないがわりと好みなのだ。すんなり遊べてしまうところが、憎い！　あんちくしょうなカンジ。操作性や難易度設定に手抜きがなく基本に忠実なゲームだからかねぇ。簡単すぎることと少々おもしろ味に欠けることを除けば、まあまあそれなりに楽しめるんじゃないスか。	6 元来、この手の動きは人間には向いていないのではないか……そう思わずにはいられない、おいらなのだ。逆さまになってジャンプしたときの気持ちの悪さといったら！　言葉もない。このゲームは、そのへんをうまく利用して作っていると思われる。操作感覚も小気味よい。	4 コース全体を見渡せないのは辛いのことよ。カーブの表示も不親切。これはもう何度も走って、身体でコースを覚えてしまう以外に手はないなあ。成績上位に食い込むにはかなりの忍耐力が必要やね。テールをスライドさせてヘアピンを曲がるドリフト走行が決まりだすと気持ちいい。
渡辺美紀 	この間、電車のなかにリュックを忘れてしまいました。急いで終点の駅に連絡したけど、鞄はなし。なくしたものは、財布(現金入り)にカード類に化粧道具。でも、いちばん見つかってほしいのはスケジュール帳。あのなかに私の日々の生活のすべてが……。がっかり。	6 ふつうのアクションゲームかな。レストランが舞台ということで、登場する敵キャラやアイテムがすべて食べ物や調理器具になっている。かわいいんだよね、見てて。難易度もそんなに高くないし、コンティニューがあるから、やる気も持続できる。メニューのステージもよい感じ。	7 ボタンひとつで天と地が入れ替わる。デモを見たとき、「めんどくさそう」と思ったけど、プレーしてみるとそうでもなかった。ステージは天と地がつながっていて、上にいる敵を下に向かって撃ってやっつける、なんてパズル的要素もある。見た目は地味だが、イカスゲームなのだ。	5 Aボタンでクルマをスタートさせるまでのあの間に慣れないと、うまく操作できないかも。視点がずっと一定方向に定められていて、右と左がわからなくなることがあった。慣れるまでは完走すら難しいハズ。バックができるのはいいけど、操作をより複雑にしてる気もするなあ。
TACOX 	うちの猫、しろくろは雨でも雪でも外に出たがるヘンな猫だ。家の目の前は畑なので遊ばせるにはもってこいなんだけど、少し前から肥料用(?)の灰が山積みになってて、そこで猫が突進しちゃうのだな。灰まみれでヘボいぜしろくろ。ちよっと迷惑でもあるな。	5 コックと食材のほのぼのとした戦い、というコンセプトをスーパーマリオのシステムに乗せたアクションゲーム。徹頭徹尾かわいらしい作りになっているのには好感が持てるけど、流れ作業化しちゃっててあんまり楽しくないんだよね。のんびり流すにはちょうどいいけど。	5 重力の働く方向が変化するっていうアイデア自体、アクションゲームの世界では結構陳腐化しちゃってるんだよね。ゲームのオカズにはなりうるアイデアだけど、メインに据えるにはチト苦しいんじゃないかなあ、と思う。丁寧な作りと低い難易度は歓迎できるんだけど……。	3 おそろしく地味で、シンプルすぎるゲーム。車を操っているのだという感覚は無いに等しく、ただ壁にぶつからないように、矢印に従ってモノを操作しているだけなのだ。プレーヤーの腕の見せどころがなく、「やったるでぇ」という気になれない。飾りもちょっとは欲しいなあ。

そのほかに発売されるゲーム

スーパーファミコン　4月24日発売

摩訶摩訶　シグマ　8700円　バックアップカートリッジ

相原コージがキャラクターデザインを担当した、コミカルRPG。ミジンコ人間にされてしまった両親をもとの姿に戻すため、主人公の少年が旅立つ。

4月24日
豪槍神雷伝説「MUSYA」



スーパーファミコンカートリッジ
DATAMポリスター 8800円[込]

洞くつのなかを槍を片手に進むアクションゲーム。ステージの途中にあるアイテムを取ることによってパワーアープし、より遠くの敵を倒せるようになる。

5
ノリは『源平』のミニモード。武器を槍に持ち変えて、突いたり、ぶん回したりしながら進むアクションゲーム。面の構成が複雑。しかも敵は頻出。魂の減少覚悟で進むシーンがすごく多い。ストレスたまるぞ。和風＆グロテスクなキャラデザインは、その方面のファンならうれしいかも。

4
コナミの『ドラキュラ』を西洋版とするなら、このゲームは東洋版のデキそこないな感じ。当たり判定とか大ざっぱだし、敵の動きもいやらしい。なんか避ける気がしないんだなあ。異常に堅いだけのボスキャラってのもいただけない。漢字フェチ、毛筆書体フェチなら。なんやそれ。

5
静かなアクションゲームという印象。画面が暗いせいもあるし、BGMや効果音が静かなせいもある。いちばん気になったのは、主人公が静かにダメージを受けていくこと。ふつうは「うっ」とか「げっ」とかいうでしょ。で、あ、ダメージ受けてる、ってわかる。それがない。ハリがない。

4
ふつうのアクションゲーム。プレーヤーの動きがぎこちなくて、操作してもあまり楽しくなれない。ヒットチェックの設定が不親切で、しかも当たった感触が皆無で痛さが感じられないのも、問題アリ。音もふつうのFM音源ぽいし、スーパーファミコンならではのゲームではないなあ。

4月24日
SUPER CUP SOCCER



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ジャレコ 9000円

ワールドカップをモチーフにしたサッカーゲーム。シュートを放つとゴールネット裏からの画面に切り替わり、迫力のあるゴールシーンが楽しめる。

6
スピード感、臨場感はそうとういい線いってる。ただし、大味。ロングパスを敵陣に蹴り込んでも、そのあとつながるかどうかは、かなり運に左右されることになる。選手個々のデータなんてマニアックなフィーチャーもないので、友だちとお気楽に楽しむぶんにはいいんだけどね。

4
スピード感はある。フィールドが広く、実際のサッカーに近い雰囲気は出ている。でも、連係プレーとかパスまわしの醍醐味とか、サッカーの本質的な部分が欠落している。極端に言えば、優秀なプレーヤーひとりで試合をきり盛りしているような感じになってしまうのだ。

5
なんだかフィールドが狭くないか!? 私の技がなさすぎるせいかもしれないけど、1、2回キックするとすぐ、スローインやゴールキックになっちゃう。テンポよく進められないのだ。ところで、ゴールを決めたときの「ゴォォォール」って声＆ノリ、どこかのゲームに似てなあい？

5
なんとなくプレーして、なんとなく電源切ってしまった。決して「金輪際やらんわい」というソフトではないのだけど、のめり込めりを決意させるおもしろさがないのだ。選手のリアクションなど、雑な部分もところどころに見受けられるしね。ふつうのゲームだと思います。

5月上旬
魔法の少女シルキーリップ



メガドライブCD-ROM
RIOT 7400円

魔法少女アニメをモチーフにしたアドベンチャーゲーム。魔法の国から人間界へやってきたリップが、町で起こるさまざまな事件を解決していくのだ。

5
パソコンの『プリンセスメーカー』にも似た、新鮮な楽しさはある。でも、マップが広すぎたり、情報を持ってない通行人が多すぎたり……バランスがいまひとつなのは惜しい。美少女アニメ関係のデキには、なんの文句もございません。ファンのため、この調子で極めてください。

5
唐突に挿入されるアニメーションとイベントクリアーのための情報量の少なさが、このゲームをマニアックにしている。ブリッ子アニメが嫌いな人は見向きもしないだろうし、ゲームのテンポに重きを置く人は、かったるさにうんざりかもしれない。そのへんを考えて購入すべし。

5
狙いはわかる。わかるんだけど、はずしているような気がするの。けっきょく、どこかからどこかへの移動にかかる時間だけで、各話の大部分が成立している。リップの成長なんて、ほんのエッセンス(と、私は感じました)。見ているぶんには楽しい町なみも、こんなに歩かされるとうんざりします。

4
小娘育成アドベンチャーとでもいうんだろうか。確かにこの手のソフトは物珍しいし、そっち方面には受けそうな題材で大化けはしそうだけど、ちょっと不親切というか密度が薄くてムカッとくることがある。この手のゲームってイベントの密度が濃くないと飽きちゃうよね。

4月24日
WWF スーパーレッスルマニア



スーパーファミコンカートリッジ
アクレイムジャパン 8800円

実在のプロレスラーが暴れまわるWWF公認のプロレスゲーム。シングルマッチ、タッグマッチのほかに、勝ち抜き戦のサバイバルシリーズがある。

7
殴る、蹴る主体。関節技、選手ごとの技の変化もほとんどなし。けっきょく、ボタン連打を競うゲームになっちゃってる。大味なんだよね。でも、動きはすっごくいいぞ。実物の等身に近い選手が『プリンスオブペルシャ』並に動く。ここんとこ、格闘技ファンなら一見の価値はあるぞ。

5
OH! コレゾマサシクあめりかんぷろれすデース。殴る、蹴る、投げる。サブミッションなんていうまどろっこしい技はいっさい使わない。シンプル イズ ベスト。とはいうものの、やっぱりあまりの技の少なさにアクビが出そうだ。個々のレスラーに個性がないのは、どうも……。

6
レスラーの動きがリアルで、プレーしていて引き付けられる。そのリアルさを出すためなのか、スピードが少々ゆっくりだけど、気になるほどではない。操作も簡単で、いきなりはじめてもとりあえず遊べる。技は地味なものが多いけど、リアルさを出すためにはしかたないのかな。

6
キャラクターも実写撮り込みなのかな。動きがよくできてるんだよね。スピードは遅いけど、イキイキとしてる。技が貧弱で地味なものばかりなのがとても残念だけど、全体的なデキはいいほうでは。ただ、ストンピングがいちばんダメージを与える技だってのは、合点がいかぬ。

4月24日
STARパロジャー



PCエンジンスーパーCD・ROM²
ハドソン 6800円

名作『スターソルジャー』のパロディー。キャラクターはすべてかわいくデフォルメされている。自機はボンバーマンやPCエンジンなど3種類から選べる。

8
基本は『スターソルジャー』。フィールド、敵、自機の攻撃パターンを徹底して肩の力を抜き、コミカルに仕上げたもの。自機を3種類から選べるけど、個人的にはPCエンジンがおすすめ。コントローラーがオプションとなってまわったり、CDを弾として撃てたり。いいな、なんか。

6
二番煎じとか二匹目のドジョウとか、あれこれ言う人がいるがもしれないが、おいらは単純に好き。見た目や音声はいかにもなお子様向けだが、どーしてどーして。しっかり『スタソル』なのだ。タイムアタックのモードはやっぱり永遠に不滅!! 自機を選べる設定変更もよい。

7
パロディーというよりはむしろ、おなじみのキャラを素直にかわいらしくしたシューティング。CD-ROMならではのデモもベリーグーだ。ちょこまかと自機を作るボンバーマンたちのかわいいこと。一見の価値ありだ。オプションでは遊びかたまで説明してくれる親切さ。好きだな。

6
パロディーゲームとしては、パロディーの度合が中途半端かな、という気がする。ところどころ「これはオモロイ」というギャグが挿入されてはいるんだけど、中途半端。楽屋オチじゃあないんだけど、いまひとつ笑えない。ただのかわいいゲームになってる。丁寧な作りは嬉しいけど。

スーパーファミコン 4月24日発売
ヘラクレスの栄光Ⅲ 神々の沈黙 データイースト 8800円 バックアップカートリッジ
好評のRPGシリーズのスーパーファミコン版。今回の主人公は記憶を失った青年で、自分の素性を求めて長い旅に出る。AI機能も搭載されているぞ。

PCエンジン 4月24日発売
ライザンバーⅢ データウエスト 6800円 スーパーCD-ROM²
前作『ライザンバーⅡ』が、さらにパワーアップして登場。今回も横スクロールのシューティングゲームだ。化石洞くつや地底湖など多彩なステージ構成。

4月24日

超(ハイパー)プロ野球'92



ゲームギアカートリッジ
セガ　3500円

選手、チーム名がすべて実名で登場するプロ野球ゲーム。モードはひとりプレーと対戦プレーのふたつ。同じチーム、同じ投手を選ぶこともできるのだ。

実名選手が登場する。それ以外に特徴らしい特徴は見つけられなかった。基本的には『ファミスタ』ライクなんだけど、投球、飛球の軌跡がやたら不自然。描きこみの多いところと少ないところで、球の速さがかわるのはどうも。ホームランもやたら出るし。んー、ちょっと残念なデキ。

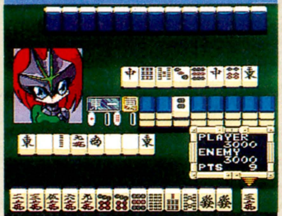
コンピューターがわりと馬鹿。とくに走塁関係が本牧あたりのマル走特攻隊長なみ。送球の速さに比べて走る速さが遅いのかなあ。対戦ならそんなことはないんだろうけど……。ゲーム自体は『ファミスタ』方式とまとまっているだけに惜しい。打つときは早めに振るのがコツ。

これもそうなんだけど、最近は実名でプレーできる野球ゲームが増えてきたなあ。残像が残らないようにとの配慮からかもしれないけど、ちょっぴりスピード感に欠けるかなって気もする。あとはふつー。イニング数が選べるのは、携帯用ゲーム機ならではの設定。よいですな。

音がチャカポコしてて、マークIIIのゲームを思い出させる。これといった特徴もなく、可もなく不可もなくといったところなんだけど、なんか物足りないんだよね。内容があまりにもふつうすぎるのかなあ。選手の実名化は嬉しいけど、フォントが潰れちゃっててよく読めません。

4月24日

雀偵物語2 宇宙探偵ディバン完結編



PCエンジンCD-ROM
アトラス　4800円

『雀偵物語2　宇宙探偵ディバン』の完結編。麻雀を使ってストーリーを進めていくアドベンチャー風の麻雀。今回は前作の続きの4話と5話が楽しめる。

7時台のテレビアニメを見てたら、突然敵が出てきて「だったら麻雀で勝負だッ!!」っていわれた感じ。アニメ(しかもあまりいいデキとはいえない)シーンが長すぎる。完結編だからしかたないのかもしれないけど、やっぱり長い。ゲームだと思ってやると、「ヘッ?」って気分になるかも。

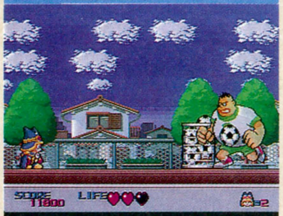
アニメ絵調の紙芝居を延々見せられるだけのゲーム。スタートから30分ぐらいたってからやっと敵との戦闘(麻雀)が始まるのだが……。最初プレーしたときデモしか入ってないのかと思ったくらい。麻雀も知的なやりとりがまったく感じられない。至高のツミコミしだいなんだよな。

最初のデモのあまりの長さにうんざり。しかも前作よりノリや動きに気合いが感じられない。なんかヘボイのだ。前作をメチャクチャ気に入っていた私は、少々悲しい気持ちでござる。私と同じように前作を気に入っていた人には、ちょっとオススメしにくいなあ……というキモチ。

呆れかえって椅子から転げ落ちるほどクソ長いデモ。ワケのわからんサイコロ振り女ども。手ごたえのない麻雀。すべてが意図的で、その裏には「もう麻雀なんてどーでもいいのよ、デモで勝負!!」っという本音が見える。というわけで、前作を楽しんだ人なら楽しめるとゆーソフトだ。

4月24日

まじかる★タルるートくん



メガドライブカートリッジ
セガ　3880円

アニメなどで人気のタルるートくんがアクションゲームになって登場。タルるートは数々の魔法を武器に、学校を襲ったあやしい光の正体を探る冒険に出る。

音声合成がいいすっね。たるんとした声で「せえがぁ」なんていわれると、おもわずなごんじゃいます。仕掛けが大がかりでなかなか楽しい。やってることはどれも単純だけどね。ポップな色彩◎。キャラクターの対象を考えて、難易度も低め。原作のファンなら十分楽しめる。

キャラクターものにダマされ続けて数年、ついに春がきた。このゲームは、『ソニック』と『夢工場』を合わせたようなゲームなんだけど、自機(タルちゃん)が大きいのでとにかく気持ちがいいのだ。デカキャラの気持ちいいゲームは2割増し。深夜料金を徴収しても構わん。許す!

ちゃんとタルるートの声でしゃべってくれるのにはびっくり。タルちゃんファンはうれしいであろう。まるちゃんファンもうれしいかもしれない。まあよい。絵もわりと原作に似てるし、動きもそれっぽくてよい。攻撃方法もそれらしくていいと思う。難易度低め。お子様向け。

ひどく楽しいというわけではないけど、安心して身を委ねて遊べるゲーム。易しめだしね。なによりも、原作の雰囲気を活かしたかわいい絵がいい。真っ黒な画面が皆無っていうのも手伝って、一貫してとても明るい雰囲気だ。殺戮ゲームに飽きたとき遊ぶと、ホッとする1本。

4月24日

アリシアドラグーン



メガドライブカートリッジ
ゲームアーツ　7800円

電撃攻撃を得意とする少女アリシアが活躍するアクションゲーム。4種類のオプションモンスターを子分にして、邪神教の教祖ドルガーを打ち破ろう。

敵をほぼ勝手に撃ち落としてくれる武器、サンダー。楽でいいけど、純粋にアクションゲームを楽しみたい人には、すごく大味に感じられるのでは。ストーリー展開に応じて勝手に話が進んでしまうイベントシーン。やたら力が入ってたのだ。ストーリー重視型美少女アクション!?

む、難しい！　ギャルゲーなんか、なんちゃーねぇ……てなわけにはいかなかったっス。これは往年の名作『テグザー』のリニューアルもんなワケで。アクションを楽しむっていうよりは、ねーちゃんに注目すべきなんではないか。「きゃっ、きゃっ」言わせて楽しむがよかろう。

稲妻でバキバキ攻撃するのは爽快。でも、たくさんの敵に攻撃してるだけでなにがなんだかわからなくなるのに、弾なんか撃ってこられた日にゃ、なすすべなし。回りをウロウロしてるモンスターも、ありがたいんだかなんだかよくわからん。ちょっと難しすぎるんじゃない?

ギャル『テグザー』。気になったのが、撃ち放題ではないということ。沸いて出てくる敵に対して、反射的にレーザーを撃たなきゃならない。これがとても苦痛なのだ。敵との駆け引きを味わわせたかったのだろうけど、プレーヤーが不利すぎるんじゃないかな?　難しいですよ。

4月24日

バッドオーメン



メガドライブカートリッジ
ホット・ビィ　6800円

ファンタジックな雰囲気のブロック崩し。画面がスクロールしたり、ステージごとにボスキャラが登場したりといろいろ新しい要素がプラスされている。

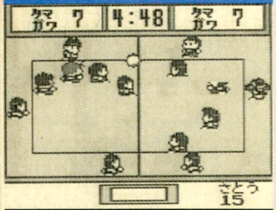
ブロック崩しをたてスクロールシューティング風に味付け。パドルでボールをはじき、ブロックを壊せば、前に進める。ステージ最後で、ボスと対戦。単純明快でおもしろい。ホラーな演出も◎。2枚のパドルの位置を変えられるってのはアイデア。慣れないと使いこなせないけど。

『ブロック崩し』をやりながら、『戦場の狼』のようにアイテムを取って進んでいく。思わぬものを組み合わせてみました的な奇をてらったゲーム。ボールの跳ね返り具合で展開が左右されるところがあり、これといった攻略法がない。集中力を持続させづらいのが最大の難点か。

ブロックくずしに似たゲーム。2つあるバーのうちひとつが、地面に対して平行にも垂直にも向きを変える。途中、これを使い横にもブロックをくずしていかなければならないところがある。これがたいへん。下に落とさないようにしながら壁にも当てる。なかなか難しいっす。

すべてのブロックというか障害物を破壊する必要がなく、ホイホイ進めてしまうため、ブロック崩し特有の緊張感やハイ状態が得られない。ゲームスタートしてボスにご対面するまではあってもなくてもいいのでは、と思いたくなる。絵や演出は綺麗でいいんだけど。

4月24日
炎の闘球児 ドッジ弾平



ゲームボーイカートリッジ
ハドソン　4500円[込]

ドッジボール人気を巻き起こした、同名コミックのゲーム化。アクション画面でパスやシュートを選ぶと、その場面が迫力のアニメーションで表現される。

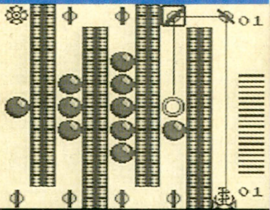
4 ルールが明快。携帯用機で軽く対戦するのには、適しているのでは。反面、戦略性はあまりない。パワーを溜めるタイミングをいかに取るか。どのルートで球を運ぶか。わりと単調な勝負になる。各キャラの性格設定を覚えているほどのファンじゃないと、途中で飽きちゃうかも。

5 明らかに実力の違いがある。弾平チームを育てるのは、もうた〜いへん！　そうか、これはドッジボールというよりも、ショットの強さを競いあうゲームなんだ!!　このことに気づくと単調な球のやりとりにも耐えられるのだが。限度はある。ま、要はショットが決まればいいのだ。

4 『きゃぷつば』のようなビジュアルシーンをメインにした、少々変わったドッジボールゲーム。相手を選んだあとが、わりと運まかせみたいになっちゃうところがイヤだなあ。ま、タイミングよくボタンを押せていればいいんだけど。敵にだけパスカットされまくりなのも納得いかん。

4 『キャプテン翼』風のビジュアルが挿入されるけど、ゲームシステムはまったくの別物。半アクションゲームとでもいうのかな。ちょっと変わったというか懐かしい素朴なシステムを使っている。ただ、やってることがあまりに単調過ぎて飽きちゃうんだよね。シンプルすぎるのかなあ。

4月24日
ミグレイン



ゲームボーイカートリッジ
アクレイムジャパン3980円[込]

ビーマーから発射されるビームを、ミラーの角度を変え反射させてゴールまで導くパズルゲーム。ビームを逆流させてしまうとタイムがどんどん減っていく。

4 パーツをどういじると、レーザーがどう反射されるのか。それ予測するのには、けっこう頭は使う。はまれる人ははまれるんだろうけど。パーツをいじる行為が作業って感じがして、爽快感が感じられないのだ。好みかな。も少しプレーヤーをその気にさせる演出があっても……。

4 リプレーのたびにタイトルを見せられるのは頭にくる。些細なことだけど、パズルゲームはそのへんの"面倒臭さ"にまで気を使ってほしい。もう一回、もう一回とチャレンジさせてこそ華でしょう。中身はというとこれまた難しい。タイムがかなりシビアに設定されているみたいだ。

4 ルールが簡単なパズルゲーム。でもサクサク楽しめるかというとそうでもない。もうけられている時間制限が短すぎて、考えているうちにゲームオーバーになる。しかも決められたポイント数をかせいでいないと、コンティニューもできない。イージーモードでこれじゃあ……。

4 とてもシンプルなパズルゲーム。目的はやってるうちにわかるし、操作も簡単だしで、かなり入りやすいゲームだ。ただし、パズル自体は簡単なんだけど、時間制限が非常にきびしくてツライ。解法はとっくの昔にわかってるのに、時間がなくてオシマイってことがしばしば起きる。

4月25日
ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん



ファミコンカートリッジ
ユタカ・バンダイ　6000円

行方不明になったプリンを難破船のなかから捜しだすアドベンチャー。途中のサブゲームでは、状況に応じて、いちばん適しているキャラクターを選択する。

6 選択肢はいろいろ出ても、最後は回りの反対にあって１ルートしか選べない。ローラ姫的強引さで展開する一本道アドベンチャー。間に、変形『倉庫番』などのミニゲームが入っている。どれもお子様仕様を意識した単純ゲーム。でも、じつはやるとハマルものばかり。意外といいぞ。

7 ひょっこりな方々が幽霊船内を探索するアドベンチャーゲーム。『倉庫番』タイプのパズルがそこかしこに挿入してあって、意外と飽きない構成になっている。紙芝居のようなビジュアルシーンも"ひょっこり"らしくて好感が持てる。難しさと簡単さのバランスがとれてて、心地よい。

7 ぜったいにいき詰まることのないアドベンチャーゲーム。途中にはさまるサブゲームは、単純で似たようなものばかりだけど、後半はちょびっとだけ頭も使う。友情とか勇気とかがテーマのようで、クライマックスには、わかっててもちょっとホロリとした。思わずハマってしまったわ。

5 アクションゲームと呼ぶには貧弱すぎるオマケゲームを、アドベンチャーゲーム風につないだゲーム。難易度的な手応えはゼロに等しい。思うにこれはお子様向けのゲームなのだ。敵を目のかたきにして、真っ向から取り組むゲームじゃないと思う。息抜きにはちょうどいいかも。

Best Picks of The Week

ハウスプリンってウマイよね。粉をまぜて冷やすだけできるお手軽さも魅力。上にかけるカラメルがまたウマイのよね。値段も安くていたれりつくせりですな。

『スタパロ』。若干内輪ウケに走ってる感はあるけど、ゲーム自体はすごくしっかり作ってあるのだ。格闘技ゲームファンなら『WWF』。あの動きは一度は見ておかないと、今後大きな口は叩けないようになるぞ。

今週はお子様向けの２本がオススメ。『ＳＴＡＲパロジャー』と『タルるート』。先々週指くわえの刑を言い渡されてゲームを買えなかった諸君、今週は意気揚々とおもちゃ屋に乗り込め!!　おやじゲーマーは自宅待機。

今週は『スタパロ』『タルるート』ですな。どちらも難易度低めでお子様をはじめ万人が楽しめるゲームでしょう。「シューティングやアクションはいやん」って女子は、『ひょっこり』をどうぞ。ライオンはかわいいぞ。

『ＳＴＡＲパロジャー』は、遊び手を選ぶと思うけど、ゲームの質は高いので○。『タルるート』は難易度が低くて完成度が高いので、これも○。すげえゲーム野郎にはちょっと物足りないかもしれないけど。

読者 クロスレビュー

天外魔境Ⅱ 卍MARU



ハドソン　7800円

9 スーパーCD・ROM²のゲームがここまですごいとは思っていなかった。少ないアクセスでバリバリのアニメーション、イベントどうしの関連性、久石譲氏の音楽。どれをとっても抜群のデキ。この先の展開が楽しみだ。
東京都　沖山賢吾

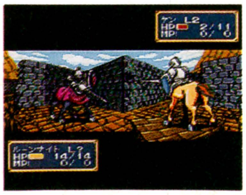
エキゾースト・ヒート



セタ　8900円[込]

8 既存のＦ１ゲームより、さまざまな点でリアルにできている。でも、サイドの壁には何回ぶつかってもマシンは壊れないし、爆発もしない。その点はおかしいと思う。あと、コースが少なかったのが残念だ。
新潟県　佐藤慎悟

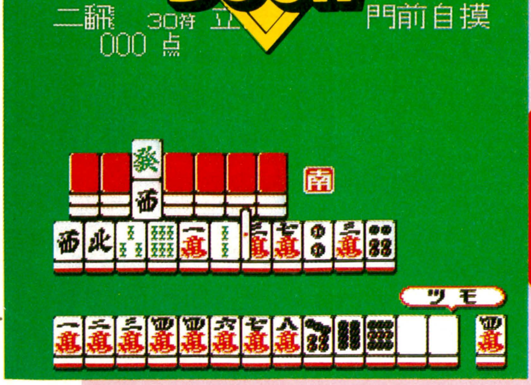
シャイニング・フォース ～神々の遺産～



セガ　8700円

9 サクサクと進めるのがいい。シミュレーションの要素を取り入れた戦闘システムも、けっこうおもしろい。けど、自由度が低いのと12メガと銘うつわりには単調な展開なのがねぇ……とかいってもやっぱりオモロイド。
神奈川県　電人ザボーガー

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表示しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。



ONE POINT

戦闘が麻雀という一風かわった、フィールドタイプのRPG。普通のふたり麻雀もできる。

本格的麻雀RPG

麻雀大戦

FC ファミコン	テーブルゲーム	バックアップカートリッジ
	日本物産　5月20日発売　6600円	3メガ

麻雀ゲームの大御所、あの日本物産からファミコンで本格的麻雀ゲームが出るぞ。その名も『麻雀大戦』だ。ふたり対戦の実戦麻雀モードと、戦闘を麻雀でこなすRPGモードの2本立てだ。麻雀の戦闘といってもただの麻雀ではない。呪文や道具があり、仲間をみつけ、パーティーで戦う。敵も面白いやつ、恐ろしいやつといろいろいて普通のRPGも顔負けの戦闘が楽しめるのだ。ストーリーも、そんじょそこらのRPGに負けないくらい練られているので、普通のRPGに飽きた人は要チェックだぞ。

選べるモードはふたつ、どちらも本格的

このゲームでは、ふたつのモードがあるのだ。ひとつは、普通の麻雀を楽しむ実戦麻雀モード。もうひとつが注目の、RPGモードだ。実戦麻雀モードのほうは普通にふたり打ち麻雀をするんだけど、対戦相手を選ぶシステムがちょっと見モノ。RPGモードの進み具合によって、対戦相手のバリエーションが変わってくるのだ。RPGモードは、本格的なフィールドタイプのRPGで、もちろん戦闘は麻雀だ。



⬅ここでRPGモードか実戦麻雀モードかを選ぶ。



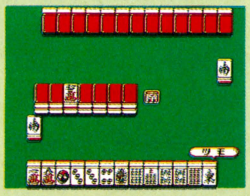
➡麻雀の場面は、ふたり麻雀になっているのだ。

実戦麻雀モード
麻雀のウデを上げるのだ

ルール設定はこのモードで行なうぞ。ここで設定したルールは、RPGモードでもそのまま使われるので注意だ。選べる対戦相手は8人。この対戦相手は、RPGモードが進めば進むほど、いろいろな人と対戦できるようになるぞ。RPGモードとちがって、呪文や道具は使えないので、本当の実力戦だ。



⬅これが設定画面だ。自分の好きなようにしろ。



➡まったく普通の麻雀だ。さて、どれを捨てるかな。




好きなやつとやれ

RPGモード
君の力でドラポーン星を救え!!

このモードでは、宇宙麻雀連合の一員になってドラポーン星の危機を救うのが目的なのだ。途中で仲間と出会いパーティーを組むといった、いろんなイベントも待ちかまえているぞ。



➡ぐおあぁー!! こんなにいっぱい、戦闘員が……。おそるべし。



⬅これがドラポーン城だ。でっかいなあ。もうかってんのかな?



⬅ドラポーン星の王様だ。なにっ? 俺の腕を試そうというのか。やったろうじゃん。



➡パズルである。動く人と、動かない人がいるのだ。むずかしい。



➡もちろんバックアップ機能がついているのだ。いやー便利な世の中になったものです。

個性豊かな敵がキミを待ち受ける

RPGモードでの戦闘方法は、もちろん麻雀だ。普通のRPGといっしょで、主人公はヒットポイントや攻撃力、防御力といったパラメーターをもっている。麻雀の結果によって、自分のヒットポイントが減ったり相手にダメージを与えたりするのだ。もちろん上がりの点数が、高いほうが、与えるダメージは大きいぞ。戦闘では呪文や、道具といったものも使えるぞ。相手が強いときは、これを使ってガンガンいけ。



⬅こいつは、一番弱いのだ。こいつをカモにしてお金をかせげ。



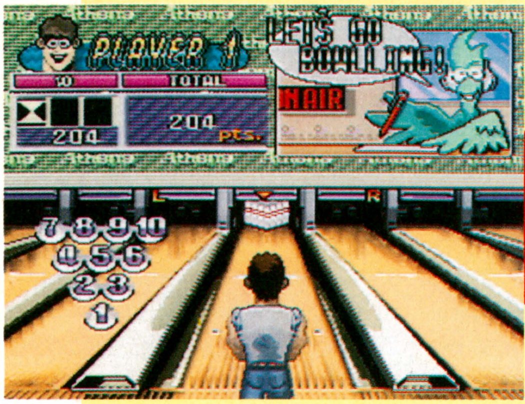
⬅名前のわりには、そこそこの強さだ。手を抜くとやられることも。



➡木のモンスターだ。弱いレベルだと一発でやられることもあるぞ。



➡序盤ではなかなかの強敵。最初はアイテムを使ってやっつけろ。



ONE POINT

スーパーファミコン初のボウリングゲーム。臨場感あふれる効果音でゲームが盛り上がるぞ。

SF スーパーファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	アテナ　7月発売予定 8300円(予価)	4メガ

アメリカンな雰囲気
スーパーボウリング

これまでにもいろいろなスポーツゲームが登場してきたけど今回紹介するのは、幅広い年齢層に人気のあるボウリング。4人プレーもできるので、友だちとのパーティーにはもってこい。迫力あるピンの倒れかたや超リアルな効果音、ノリのいいBGMで盛り上がることまちがいなし。操作も簡単だから初めての人でもすぐに仲間に入れるぞ。

普通のボウリングゲームのほかにもゴルフモードというのがあるぞ。これは、ピンを全部倒し終わるのに何回投げたかを競うゲームなのだ。

カンタン操作で迫力プレーが楽しめる

立ち位置・視点

まず最初に、スローイングポジションと視点を決めよう。ただし、スローイングポジションは投球するまでは修正可能だからそんなにこだわらなくてもいい。視点の赤いカーソルはL、Rボタンで操作。



⬆ピンの上にある赤い印の方向に投球する。この場合ボールは左から右へ。

ボールの回転

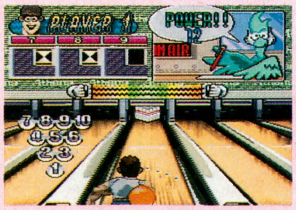
スローイングポジションと視点を決めてボタンを押すと、左右にチョコマカと動く矢印のゲージが画面に出る。ボールに回転をつけたくない場合は、矢印がちょうど中央にきたときにボタンを押そう。



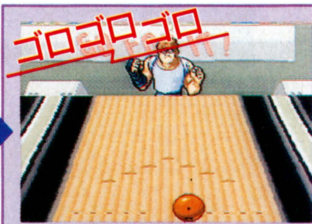
⬆回転をかけた場合、弱く投げたほうがきつく曲がる。

パワー

ボールの回転を決定するとすぐにゲージがエキスパンダーに変わり、伸び縮みを始める。適度の長さのところでボタンを押せば投球モーションがスタートする。もちろん、長いほうが強く投げる。



⬆エキスパンダーが3回伸び縮みするあいだに投げないと自動投球になる。



⬆ボールが手を離れたらあとは祈るのみ。変な回転をかけるな！



⬆やったー！　ストライク!!　効果音がリアルで大迫力なのだ。

細かい演出にも注目!

ストライクやスペアを出すと、アメリカンな演出でキャラが喜びを表現してくれる。ガーターを出したときの演出も凝ってるぞ。



⬅オリャー！　スペア一丁アガリ、って感じ。リキ入ってるよな。



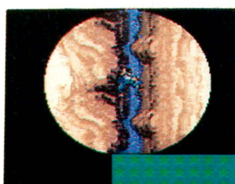
⬅ストライクのときはこんなグラフィックなんだけど。



➡ガーターを出すとこんなふうになってしまうのだ。

ゲーム終了時も

お楽しみの演出はゲーム中だけじゃなく、ゲーム終了時にももちろんあるぞ。出したスコアによって、シャンパンをかけられたり、悪い場合には谷底へ突き落とされるグラフィックが出るときもあるのだ。ほかにもいろいろな演出が用意されているみたいだぞ。



⬅ゴルフモードでヒサンな成績を出してしまうと……。



➡頑張ればもっとスコアを伸ばすこともできるぞ。

プレーヤーキャラは4人のなかから選べる

このゲームは最大4人同時プレーが可能。プレーヤーのキャラは4人いて、それぞれ誰かを選ぶというシステムになっている。

各4人はパワーなどの設定値が違うので自分のレベルに合わせてやりやすいキャラを選ぼう。



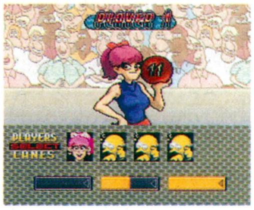
⬅友達を集めて4人プレーで盛り上がろう。



パワーとスピンのバランスが4人のうち一番いい。クセがないので初心者からベテランまで幅広い層におすすめ。重めのボールを使おう。	4人のなかでパワーはピカイチ。しかしスピンはほとんどかけられないのでスプリットになりやすい。16ポンドのボールをMAXパワーで投げよう。	スピンコントロールのうまさは一番。でも操作するのは結局プレーヤーなのでコントロールのうまい人じゃないと使いこなせないかも。	白人の男性と女性の中間ぐらいのバランスをもつ。ほどほどにスピンがきくので、スピンをかける練習にはこのキャラを選ぶといい。

キャラを決めたら

キャラを決定したら、使うボールを決めよう。6ポンドから16ポンドまでそろっている。途中で変えることはできないから慎重に選ぼう。また、きき腕を変えることもできるのだ。



⬅左投げに設定を変えてもパワーなどは変わらないぞ。

どのレーンを選ぼうか

キャラの設定が終わったら、レーンの選択をしよう。ワックスのかかり具合によって3種類のレーンが用意されているぞ。ワックスがかかっているところはほとんどフックしないのだ。

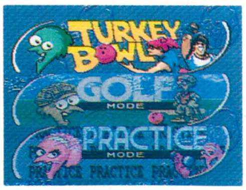


⬅左から25、30、35フィートまでワックスがぬってある。

3つのモードを大紹介だ

ターキーボウル

3つのモードのうちのひとつ、ターキーモード。これは、10フレームで競い合う、普通のボウリングのモードだ。もちろん、4人までの同時プレーができるぞ。コンピューター相手にゲームをするより、友だちと遊んだほうが、やっぱり燃えるよね。



⬅モード選択画面。それぞれのモードにキャラクターがいるのだ。

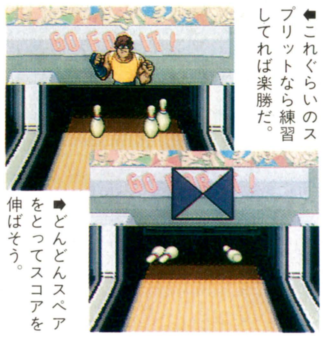


⬅5フレームが終わったところで、ちょっとひと息のビアタイム。途中経過が出る。



⬅上位5人のスコアが表示される。頑張ろう。

➡パーフェクトを出したらどんな画面が出るのかな。



⬅これぐらいのスプリットなら練習してれば楽勝だ。

➡どんどんスペアをとってスコアを伸ばそう。

ゴルフモード

一風変わったボウリングを楽しめるのがこのゴルフモード。コンピューターが配置したピンを何回で倒すことができるかを競うゲーム。ゴルフ風にパーが決まっていて、それによってスコアをつけていく。ピンの配置は毎回変わるので柔軟な投球法を身につけよう。



⬅みごと、ホールインワン！ この調子で頑張ろう。

➡こんなに難しいのがたくさん用意されている。

エクササイズモード

これはゲームじゃなくて練習用のモード。10ピンのうち、好きなところにピンを立てて投球練習ができるのだ。頑張ろう。



⬅まず、好きな位置にピンを立てる。投球数は2回。しっかり練習しよう。



⬅苦手なスプリットを克服するため重点的に。

➡たまには気分転換にこんな配置もやってみては？



ONE POINT

未来の環境問題をテーマにしたシューティングゲーム。シド・ミードデザインの世界観が魅力。

異星生物との驚異の接触
テラフォーミング

PCエンジン	シューティング	スーパーCD·ROM²
	ライトスタッフ　5月1日発売　6800円	

『テラフォーミング』は、遥か未来を舞台にした、横スクロールシューティング。もはや住めなくなった地球に代わる星として発見された、未知の惑星が舞台なのだ。ストーリーに〝ガイア理論〟や〝グローバルブレイン〟などのニューサイエンス的考えを取り入れているのが特徴。さらに、映画『ブレードランナー』などの、美術を手掛けたことで有名なデザイナー、シド・ミードをビジュアルコンセプトデザイナーに起用している。といっても内容は堅苦しくなく、爽快なゲーム展開が楽しめるのだ。

移住可能な星を求めて

このゲームの最大の特徴は、敵を殺すのではなく、テレパシーに似たサイコエネルギー弾で意思を伝え、平和に話をつけるということ。攻撃しているようにしか見えないが、敵を納得させているのだ。

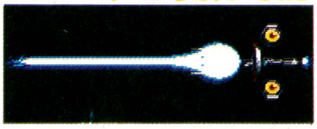


⬆惑星に棲息している生物たちが怒ると、人間が怒ると顔が変わるように、体をより攻撃的なものに変化させて襲ってくる。

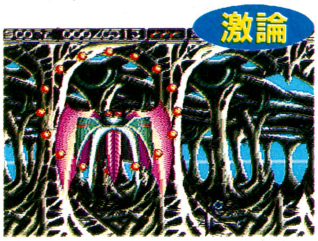


⬆どことなく地球に似ているが、やはり異質な雰囲気の惑星がこのゲームの舞台。

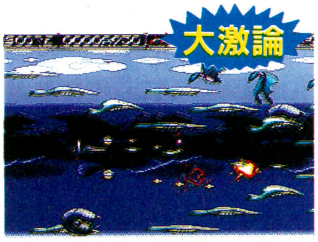
スピードは変化可能



⬆自機は4段階にスピードを可変できる。その際、噴射する炎でも敵に攻撃が可能。



⬆ボス敵は、なかなかこちらの意思をわかってくれない。たくさん会話しよう。



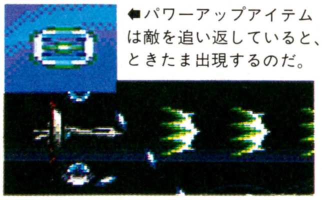
⬆4つの難易度を選べる。最難のスラッシュモードの敵は、わからず屋ばかりだ。

STORY

環境汚染により地球は死の星となり、人類は宇宙での生活を余儀なくされていた。反面、科学技術が発達し、ついにワープ航法が開発された。第2の地球を求め数々の調査隊が身近な恒星系へ旅立ち、ある船団が地球に類似した星を発見した。しかし調査の結果、惑星全体が人類に敵意を示しているとわかる。危険ながらも第2の地球に憧れる人類は、自らの意思を伝えるためこの星の生物に接触を求めた。

攻撃ではなく、意思の疎通

自機は普通、メインショットと呼ばれる通常弾で敵に意思を送る。メインショットは、途中出現する四角い緑のアイテムをとることによって、最高4段階までパワーアップするぞ。敵の攻撃を受けると、パワーが1段階落ち、初期状態で攻撃をうけると自機はやられてしまうのだ。さらに、自機の上下に付いてサポートしてくれる、オプションウェポンが3種類ある。これらも同じ種類を取り続けると4段階までパワーアップするのだ。局面にあったオプションを選ぼう。



⬅パワーアップアイテムは敵を追い返していると、ときたま出現するのだ。



⬆ショットボタンを押さないと、エネルギーが充塡され強力な波動砲が撃てる。

●オプションウェポン●

ワイドショット

黄色のアイテムを取ると装備される。広範囲に弾を発射できる。パワーアップすれば後方もカバーしてくれる。


▶

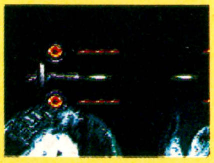
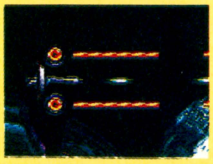

ホーミングバルカン

青いアイテムを取ると装備される。敵を追尾して確実にヒットする誘導弾。敵がたくさん出現するときに便利だ。


▶

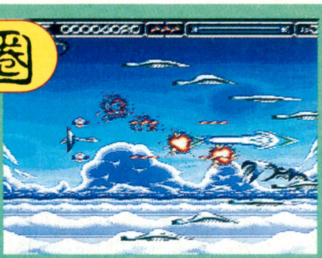

レーザー

赤いアイテムを取ると貫通力が高く、威力もあるレーザービームが撃てる。パワーアップすると太くなる。


▶


STAGE1 大気圏

最初のステージは、宇宙空間からこの惑星におりるところから始まる。果てしなく広がる雲海のなかを下へ下へと進んでいくのだ。さっそく敵が襲ってくるのでアイテムを取って、パワーアップしながら対処していこう。まだそんなにいやらしい動きの敵は出てこないから大丈夫。

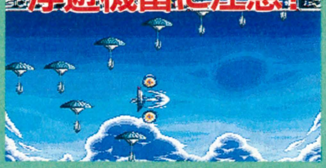


⬆たくさんの敵が出てきたら、波動砲で一気にお話にカタをつけてしまおう。

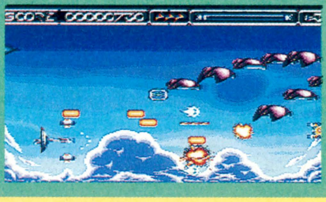


➡海の生物のようでもあるし、鳥のようでもある。こういった不思議なキャラクターがたくさん登場するぞ。

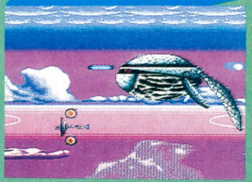
浮遊機雷に注意!



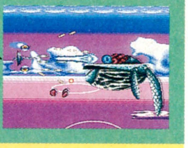
⬆シイタケのような浮遊機雷は上下から自機をはさんでくる。落ち着いて避けよ。



BOSS フローティングアイ



⬆目からレーザーを発射し、体当たりしてくる。



➡こちらの意思が強すぎたのか内臓が露出してしまうボス。本当に会話なの?

STAGE2 火山地帯

太古の地球のような火山ステージ。ときたま火山が溶岩をまき散らすのでショットで確実に撃ち落としながら行こう。途中で出現するアヒルのような敵が口から吐き出す弾は、小さくてほかの敵との混合攻撃のとき見失いがちになる。思わぬときに攻撃されるので注意しよう。





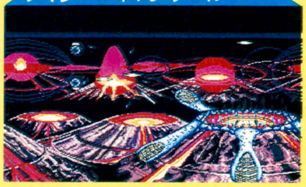
⬆➡火山が噴火するたび、画面が白くフラッシュするのだ。ここはオプションウェポンのホーミングバルカンを持っていれば、勝手に溶岩を消してくれて楽だぞ。

我々が攻撃するのは惑星の意志によるのだ



⬅この惑星の生物は、惑星を守る白血球の役割なのだ。

BOSS スターボルケイノ

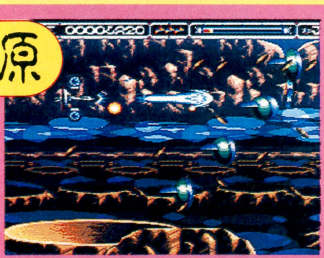


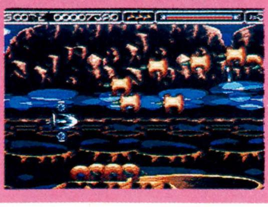


⬆⬅このボスは火山と一体化したヒトデのようなかたちをしている。弱点でもある触手からエネルギー弾を放出してくるぞ。触手をやられたあとも、火口から強力なレーザーを撃ち上げて攻撃してくる。

STAGE3 原始高原

スリバチのようになった丘が延々と続く原始高原。敵の攻撃もますます激しくなり、逃げ場がなくなることもある。出現と同時に敵を追い払うよう心掛けよう。中盤、緑色のカエルのような敵が乗った飛行物体が、画面後方からやってくる。カエルが投げつける弾に気をつけよう。

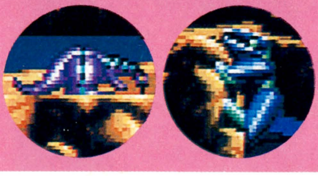




➡ムササビのような敵は突然、空に飛び上がるぞ。

カエル宇宙船登場





BOSS マッドロッキーヒル

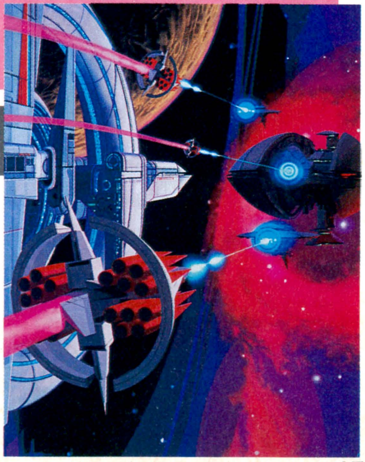


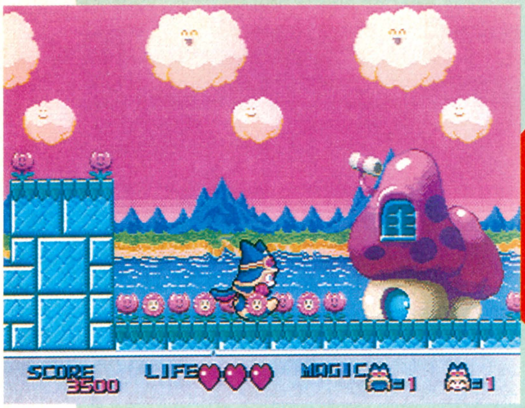
⬆地面を凄いスピードで走り、大量の岩石を巻き上げて攻撃する。弱点は目。

ビジュアルコンセプトデザイナーはシド・ミードなのだ



このゲームの基本となるデザイン画を起こしたのは、世界的に有名なインダストリアル&インテリアデザイナーのシド・ミード。彼を知らない人でも、映画『ブレードランナー』や『エイリアン2』で個性的なデザインを手掛けたと言えばわかってもらえるかもしれない。今回、シド・ミードは、自機や敵キャラクター、各ステージのイメージデザインを担当している。「裏付けのないデザインはしない」という氏のコンセプトも手伝って、幻想的であると同時に、非常に現実的で、存在感タップリのキャラクターや世界観が楽しめるのだ。





ONE POINT

人気コミックを原作としたアクションゲーム。主人公タルるートの動きが最高にカワイイ。

メガドライブ MD | アクション | カートリッジ
セガ　4月24日発売　3880円　4メガ

たこやき大好き
まじかる☆タルるートくん

コミックやアニメで大人気の『まじかる☆タルるートくん』が、メガドライブのゲームになったぞ。パステルカラーを多用した、コミカルな横スクロールアクションゲームなのだ。

プレーヤーは魔法使いタルるートを操り、学校、魔法の国、絵本の国など、バラエティーに富んだ全4ステージを冒険するのだ。もちろん本丸、伊代菜ちゃん、ミモラなど、原作でおなじみのキャラクターも総出演で迎えてくれる。タルるートファンにもそうでない人にも、要注目の1本となりそうだぞ。

本丸、タル出動する！

3880円とかなり低価格なのは、このソフトがセガの次期イチ押しソフトだからなのだ。

ゲームの主人公はもちろんタルるート。落ちこぼれ魔法使いだが、ステージをクリアーするたびに新しい魔法を覚えるぞ。でも、これは使用回数が限られているうえに、一定時間しかもたない。タルるートのライフは3つ分が上限だけど、大好物のたこやきやパワーアップルジュースを取れば回復するぞ。





⬆タルるート劇場のはじまりはじまり。オプションモードでは音楽や効果音を聞けたり、ボタンの設定を変えたりできる。

武器はまじっくん



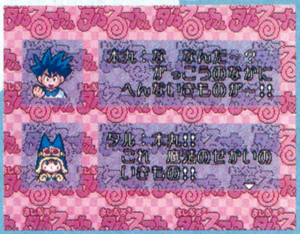
⬅ソードペンまじっくんは敵を直接攻撃できるほか、ものを拾って投げつけることもできる。じゃんじゃん振り回せ。

コンティニュー



➡いつまでもあると思うなコンティニュー。コンティニューは3回まで。1プレー1プレーを大切に、ひたすら攻略だ。

おはなし



「伊代菜ちゃん、今日もかわいいなあ」と、あいかわらず伊代菜ちゃんに見とれる本丸。そんな平和な南野小学校を、突然あやしい光が包み込んだ。光が消えると、校内にはおかしな生き物が暴れまわっている。この異常事態の原因を調べるため、タルるートと本丸が行動を開始した！

なみいる登場人物

江戸城本丸



⬅江戸城家のひとり息子。バカでちょっとスケベな小学生だ。タルるートとは大の仲良し。憧れの伊代菜ちゃんにはめっぽう弱いのだ。

りあ・キナカーモ



➡ぜんぜん似てないけど、じつはタルるートのお姉さんだぞ。いつもは魔法の世界にいて、タルるートの魔法を鍛えてくれる。彼女はステージ2でゲームのヒントをくれるぞ。

河合伊代菜



➡本丸が想いをよせるマドンナ。才色兼備のクラスのアイドルなので、原子、じゃば夫など、ライバルも多い。このゲームでは、ステージ1でヒントをくれるのだ。

ミモラ



⬅タルに想いをよせる魔法使いの女の子。彼女は2面の最後で、なぜかボスとして登場する。でも、3面からはタルの強い味方になってくれるぞ。

オレの動きを見ろ！



➡Cボタンを長く押すほど高いジャンプができるぞ。状況によって使い分けしよう。



⬆ジャンプ中にもう一度Cボタンを押すと、背中に羽が生えて滑空することができる。ただし上昇することはできないぞ。

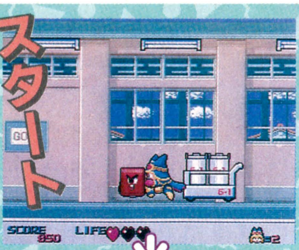


へんな光の正体を調べるるるるぅ〜

ステージ1 南野小学校



最初のステージは、本丸たちの通っている南野小学校なのだ。まずは軽く小手調べ。原子力のマシンガン攻撃はよけるしかないぞ。じゃば夫の攻略には慣れが必要かもしれない。



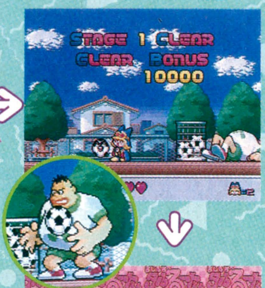


⬆まずは学校の廊下からスタート。おかしな生き物や給食ワゴンが襲いかかってくる。ランドセルや消火器を投げつけて対抗せよ。そして教室に突入。





⬅じゃば夫と原子の様子がおかしいらしい。



⬅校庭に下りると、じゃば夫のボール攻撃!

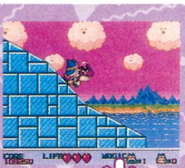


⬅透明になる魔法、すけるるる〜を覚えるぞ。

ステージ2 魔法の国



ステージ2はタルるートの故郷、魔法の国だ。このあたりから、敵の動きや面構成がだんだんトリッキーになってくるぞ。ミモラを正気づかせれば、ミ〜モ〜ラ〜の魔法を覚えるぞ。



⬅2面は甘くないぞ。斜面でスピードを出しすぎるな。



➡この洞窟は?入ってみよう。



⬆こういう隙間は滑空しないと通れないのだ。狭いよ〜。



⬅海に落ちれば、即ワンミスとなる。プレーは慎重の上にも慎重に。



⬆ある部屋に入ったら、ハイレグ姉ちゃんが現われた。コツをつかまないと苦しい?

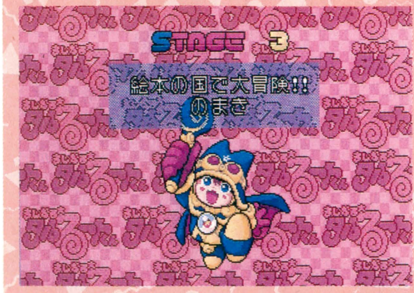


➡ミモラ登場。ところがちょっと変だぞ?



⬅玉みえは、タルがいつも胸に下げている水晶玉なのだ。

ステージ3 絵本の国



こちらは絵本の世界だ。吸血コーモリや恐竜の動きに気をつけて、ラキュル伯爵を倒すのだ。後半の強制スクロールは最高にムズいぞ！　なお、キリンさんの頭には乗ることができるぞ。



➡絵本の国といってもなんだか薄暗い。お化けみたいな木もあるし。

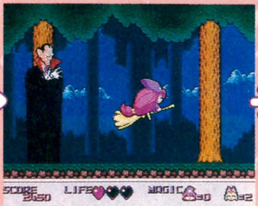
⬇マヌケな恐竜くんの登場だ。口から出す炎に注意して、背中を攻撃せよ。



ステージ3までの雰囲気はどうかな？このゲームは全体的に敵が少なく、注意して行動すればクリアーは難しくないはずだ。ボスとの戦いも、コツさえ覚えれば楽勝。このあとまだ1ステージあるが、気を抜かず立ち向かおう。



⬆ラキュル伯爵の弱点は頭だ。意外と簡単に倒せるかもしれないぞ。



⬆ここでミ〜モ〜ラ〜の魔法を使ってみよう。ミモラ、頼んだぞ。





ONE POINT

懐かしの人形劇『ひょっこりひょうたん島』がゲームに。あのテーマソングもバッチリ聞ける。

波をチャプチャプかきわけて
ひょっこりひょうたん島
―ひょうたん島の大航海―

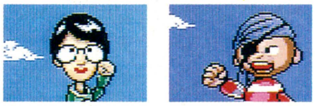
ゲームギア	アクション	カートリッジ
	セガ　5月22日発売　3500円（予価）	1メガ

リメイク版も放映され、再びブームを迎えた『ひょっこりひょうたん島』がアクションゲームになって登場するのだ。いつも平和なひょうたん島の火山が突然噴火して、山を調べていたガバチョやダンディたちは、世界のあちこちに飛ばされてしまう。プレーヤーは、なんとひょうたん島そのものを動かして、漂流している島の仲間を助け出しに行くのだ。途中、台風やサメなどの敵が行く手を阻む。それをじょうずにかわしたり、攻撃したりしながら一刻も早く、島の仲間を見つけ出そう。

たいへんだ！ ひょうたん山が大噴火!!

おなじみひょうたん島。最近、ようすがおかしい島の火山を調べにいった大人たちが、突然の大噴火で遙か彼方に飛ばされてしまう。そこで、残されたトラヒゲたちは仲間の救出に向かうのであった。

みんなを助けに行こう!!



⬆ハカセとトラヒゲはひょうたん島に大きなオールをつけて、仲間を救出に行く。



➡ガバチョ、ムマモメム、ダンディー、そしてサンデー先生は……。



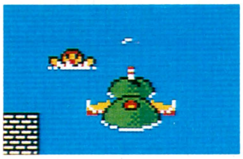


⬅山の調査中、突然の大噴火で、どこかに飛ばされてしまったのだ。

ひょうたん島を操って、漂流している人たちを拾い上げながら進んでいこう。漂流者のなかには、ひとりだけひょうたん島の住人が混じっている。制限時間内にその仲間を助けてゴールに入ればクリアーだ。タイムやライフがなくなると、島は沈没してしまうぞ。

敵もジャマするです！





⬅流れてくる漂流者を助けるときは島の横側から接触しよう。



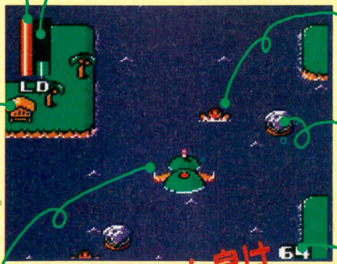
➡正面からぶつかると、どこか遠くへはねとばしてしまう。



⬅よかったねガバチョ。あとは時間内にゴールを目指すのみ。

画面の見かたですゾ





ディスタンスゲージ
緑色のゲージは、スタートからどれだけ進んだかを示している。これがいっぱいになるとゴール。

ライフゲージ
オレンジ色のゲージは、ひょうたん島のライフ。なくなると島が沈没するのだ。

漂流者
画面の上からどんどん流れてくる。この人たちの誰かが助けるべき仲間なのだ。

地形
海に浮かんでいる島などの上は進めない。ぶつかると、ダメージを受けてしまう。

ダイヤ
たまに海に浮いている。たくさん集めると、トラヒゲチェーンで買い物ができる。

ひょうたん島
このひょうたん島を操って進む。3回沈没するとゲームオーバーなのだ。

ひょうたん島はどこに行く？

タイマー
これが0になるまえに仲間を見つけてゴールしなければいけない。急げ！

トラヒゲチェーンでお買い物

“トラ”とかかれた赤い看板の店は、トラヒゲチェーン。道中集めたダイヤでお助けアイテムを売ってもらえる。手持ちのダイヤを増やすスロットマシーンも遊べるぞ。

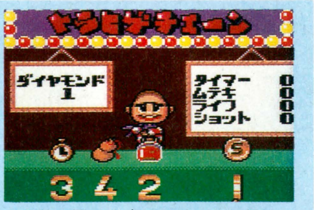


⬅トラヒゲチェーンに入るには、店の近くの桟橋にさわればオーケーなのだ。



➡揃えた絵柄によって、もらえるダイヤの数が変わってくるのだ。さあ稼ごう。

スロットマシーンも



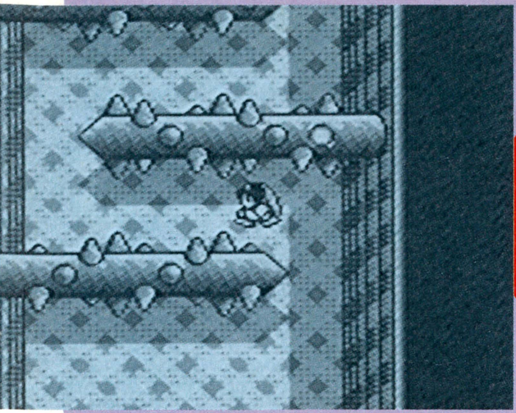
⬆品物の下の数字はアイテムの価格。

●タイマー
使うと、制限時間を少しだけ延長できる。必ずひとつは持っていたい。

●無敵
一定時間無敵になり、敵などにぶつかってもライフが減らなくなるのだ。

●ライフ
減ってしまったライフを少しだけ回復する。タイマーとともに、必需品だ。

●ショット
弾を撃って敵をやっつける。ただし強い敵には効果がないのだ。トホホ。



ONE POINT

コンパクトにまとまったアクションシューティング。多彩な敵と豊富なアイテムが魅力なのだ。

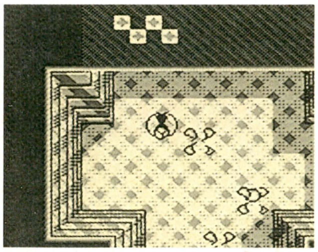
龍と人のハーフが主人公
ペンタドラゴン

ゲームのフィールドは、ちょっとアクションRPGのダンジョンを思わせるようなタイプ。かわいい女の子の主人公を操って、どんどん湧き出てくるモンスターを倒しつつ進むのだ。床に落ちている3タイプのアイテムを拾いながら進んでいくと、ちょっと大きめの中ボスが現われる。さらに、特定ポイントにいる大ボスともなると、画面いっぱいに広がる大迫力だ。ダメージはライフ制で、回復アイテムも豊富だから、腕に自信がないプレーヤーでも楽しめちゃうこと保証付きだ。

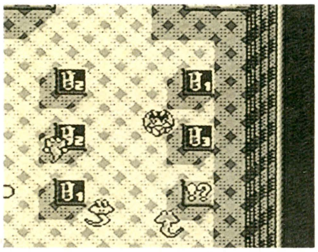
GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	やのまん　6月19日発売　4800円[込]	1メガ

愛と平和のシューティングアドベンチャー！

基本システムは、見下ろし型全方向スクロールのアクションシューティング。進行方向で、ショットの方向も同時に決めるタイプのシステムだ。先に進むためには、拾い集めたアイテムを効果的に使うことが大切。ライフの残量にも注意が必要だぞ。



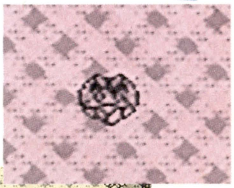
⬆怪しげなマークを発見！　この橋をくぐるとき、いったいなにが起こるのか。



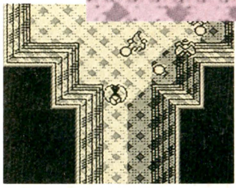
⬆落ちているアイテムは、ひとつ残らず集めよう。!?のマークは何だろうね？

蛇の子の神話があった……

この世界に伝わる神話の一節。「サラは人と龍の間に生まれた女の子。人は彼女を蛇の子と呼びました。彼女は生まれてすぐ、母の眼をひとつもらい、これを食べて成長しました。そして物心がつくころ里子に出され、人に育てられたのです。成長すると再び龍の眼を欲し、母を求めて旅立つのです」この女の子、サラが主人公だ。



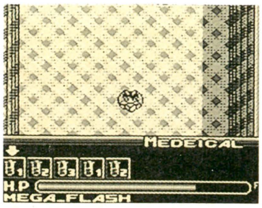
➡蛇の子サラ。背中の羽根がチャームポイントだ。



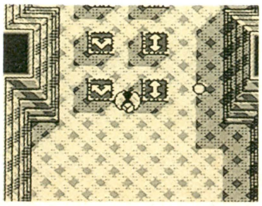
⬅迫りくるモンスター。サラは何のために戦うのか？

敵は70種！　アイテムで対抗だ

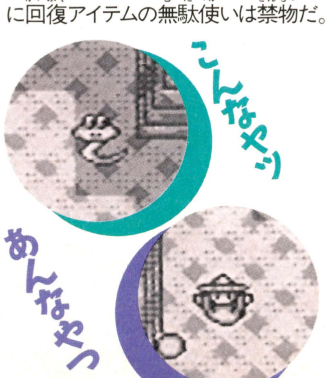
多彩な攻撃を持つ、多くのモンスターに対抗して先に進んで行くためには、床に落ちているアイテムを効果的に使うことが重要。アイテムの種類は、ショットのパワーアップ、回復、防御、スペシャルというのがおもなところ。かなりの数を貯められるけど、ここぞという場面で有効に使おう。とくに回復アイテムの無駄使いは禁物だ。



➡セレクトボタンで、HPの確認とアイテムの選択だ。



⬅これはショットのパワーアップアイテムなのだ。



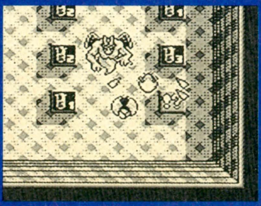
大きな敵のみなさま方

ゲームの展開にメリハリをつけているのが、要所要所に登場する中ボスと、ステージを守る大ボスたち。とりあえずステージ数は7だけど、どうやらそれで終わりじゃないみたいだ。どこかにペンタドラゴンだっているはずだし、ね。ボスとの対戦になると、いままでウロウロしていた小物の敵たちは姿を消し、主人公との一騎打ちになる。それぞれ個性的な動きを見せるから、多彩なアクションがじっくりと楽しめるぞ。

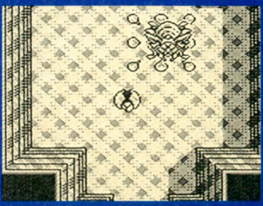
大ボス シャラマー



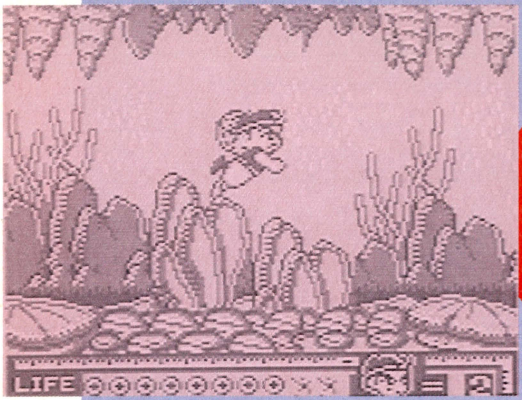
⬆最初の大ボスは、巨大サソリのシャラマー。腕を開いた隙に、顔をねらうのだ。



⬅悪魔みたいな中ボス。左右に動きつつ攻撃してくる。



⬅クモ型の中ボス。8方向に弾を発射してくるのだ。



ONE POINT

大工さんが主人公のアクションゲームだ。敵キャラの持っている武器も、もちろん大工道具だ。

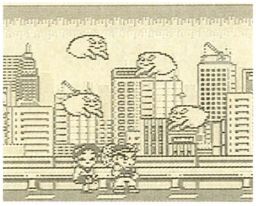
てやんでいっべらぼうめいっ!!
大工の源さん
ゴースト・ビルディング・カンパニー

GB ゲームボーイ	アクション	カートリッジ
	アイレム　7月下旬発売予定　3800円[込]	2メガ

アーケード、ファミコンで大活躍した『大工の源さん』が、ゲームボーイで登場。今回もお得意の木づちを使っての攻撃と、身軽なボディーでところ狭しと駆け回るファニーなアクションゲームだぞ。今度の源さんは、これまでとひと味違って、アクションが得意なだけではない！水中戦はあるわ、シューティングの面はあるわでパワーアップしたマルチ大工なところを見せてくれるのだ。さらわれた恋人と、町を守るためならたとえ火のなか水のなか。江戸っ子源さんの大活躍だっ！

大工の恋人はカンナ！

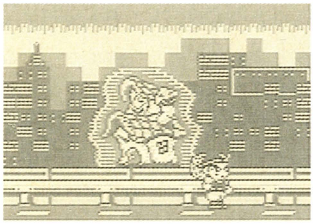
源さんと恋人のカンナちゃんが町を散歩していると、突然まわりの建物が崩れ、おばけ屋敷に改築され始める。そして、カンナちゃんは魔界の大工集団にさらわれてしまうのだ！



⬅町の空にうようよとゴーストが……。あやしい。



⬆ああっカンナちゃんがあっ！

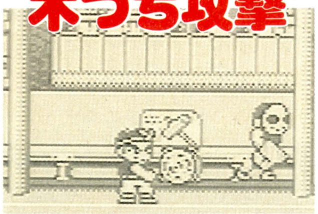


⬆高層ビルがこんなになってしまったのだ。おそるべしお化け工事事務所。

源さんアクションの数々

『源さん』は、操作はシンプル、アクションはド派手に、がウリ。今回も✚ボタンとBボタンの組み合わせで数々の技を使いこなせる。Aボタンはジャンプ。押す時間によりジャンプの高さが変わるのだ。

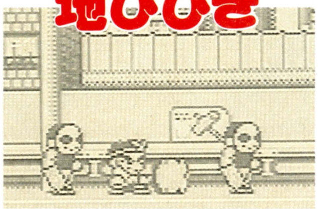
木づち攻撃



上突き！



地ひびき

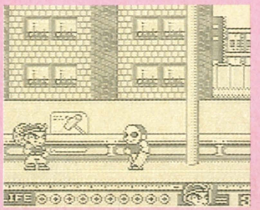


ステージ1・おそわれた町

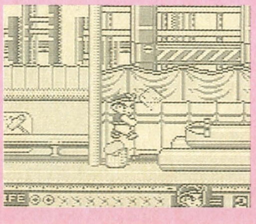
ステージ1は、ゴースト・ビルディング・カンパニーによって、見るも奇怪な姿に改築されようとしている、建物がたち並ぶ町が舞台だ。次々と襲ってくるのこぎり男を木づちでたたきのめし、つけねらってくる鬼釘をかわせ！　土管を飛び越え、進むはお化け工事事務所だ!!　ボスの手前には手ごわい敵、スケルトン・クルーがいるぞ。



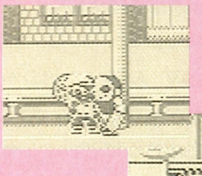
⬆ビルが、町が……。すべてが変わっていくのはやっぱりいやだよねえ。



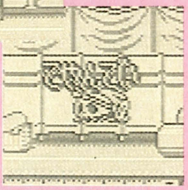
➡ジェイソンのようだが、彼はのこぎり男なのだ。



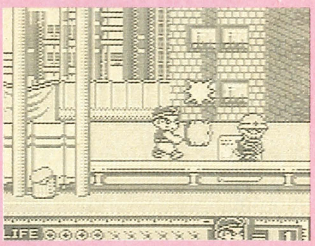
⬅鬼釘が飛ぶ！　タイミングをあわせてコーンだっ！



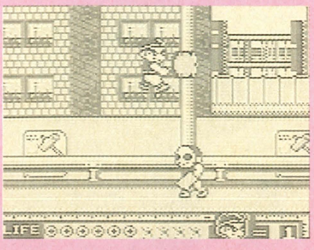
⬅敵に接触するとダメージをうける。一瞬光るぞ。



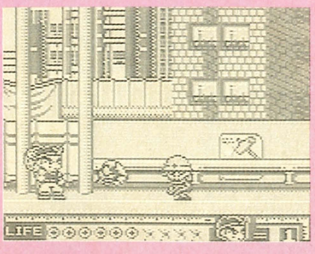
➡江戸っ子はダメージを受けても江戸っ子でしたとさ。粋だね。



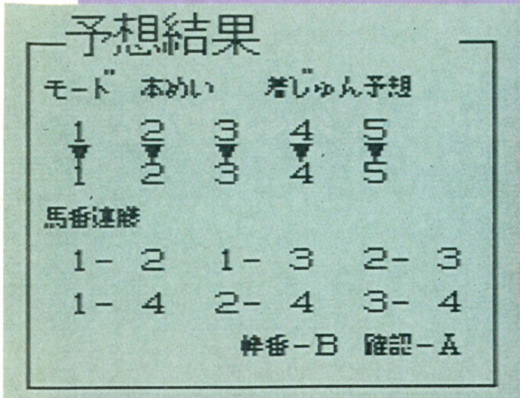
⬆これがボスの前にいるスケルトン・クルーだ。動きがとても速いのだ。



⬆ジャンプして木づちでコンコンと打ちつけよう。源さんの跳躍力はナイスだ。



⬆ロケットパーンチ！　このあたりからうって変わって突然シビアになるのだ。



ONE POINT

よりパワーアップされたゲームボーイ用競馬予想ソフト第2弾。4種類の予想モードが選べる。

競馬ファンの夢と希望
DX馬券王Z

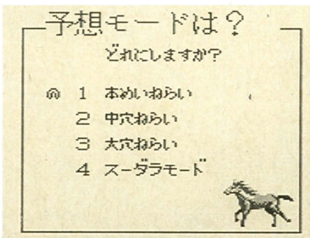
ゲームボーイ GB	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	アスミック 発売中 5900円	1メガ

ゲームボーイの携帯性をいかした本格競馬予想ソフト『一発逆転！ DX馬券王』のグレードアップ版だ。競馬新聞などのデータをインプットするだけでなく、競馬場へ持っていってパドックでの情報をその場で入力できる。ゲームボーイ用ソフトならではの芸当だ。GIレースのレース条件や30人の騎手のデータがはじめから入力してあるなど、操作の手間をはぶく親切さもうれしい。

競馬場の人たちが、みんなゲームボーイを持っていたりしたらおもしろいよね。

馬にメロメロのお姉さんも泣いてよろこぶ本格派

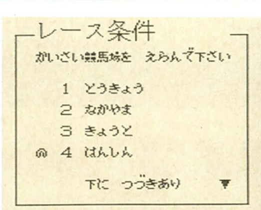
このゲームには、4つの予想モードが用意されている。レース展開の読みとふところ具合で、モードを選ぼう。本命ガチガチのレースなら〝本命ねらい〟、荒れそうだと思ったら〝中穴ねらい〟を選ぼう。もし、一発逆転にかけるなら〝大穴ねらい〟や〝スーダラモード〟に夢をたくすのもいいぞ。



⬆この画面でモードを選ぶ。やっぱり大穴しかないでしょ。でも、〝スーダラ〟にも心ひかれるものが……。うーむ。

せっせとデータを入力するのだ

予想結果をはじき出すためのデータは〝スーダラモード〟以外で、30項目にも及ぶ。全部入力しなくてもいいけど、できるだけたくさんのデータを入れたほうが正確な予想結果が得られるぞ。

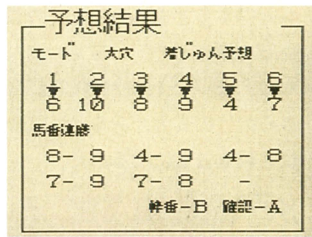


⬆打ち込みマシーンと化してインプットせよ。

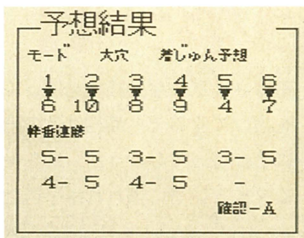
データ入力モード	内容
レース条件	そのレースがどんなレースなのかという、レース環境のデータだ。スポーツ新聞などを見ればほとんどわかるので、なるべく全部入力しよう。具体的には、レースの分類、開催競馬場、負担重量、コース取り、競技距離、馬場状態、出走頭数、馬名、牡牝、馬齢の10項目がある。GIレースは競技距離まで入力済みなのでラクだ。
馬・騎手データ	出走する馬や騎手の能力に関するデータがこれ。騎手、特典騎手、馬の距離別成績、コース別成績、開催競馬場成績、最近の成績、脚質、馬体重、オッズ、調教状態など14項目。一頭一頭入力するのはたいへんだけど、どれもだいじなことばかり。くじけずにインプットしよう。騎手のデータは30人分が最初から入力されている。
パドックでの情報	当日、競馬場のパドックに行かないとわからないデータ。このデータを入力するには、当然ゲームボーイを競馬場に持っていかなくちゃならない。当日の馬体重、興奮度、発汗度、毛づや、よい印象を感じた馬、出走をやめた馬の6項目がある。ほとんどが、自分で確かめなければいけないものだ。

予想を信じて馬券を買おう

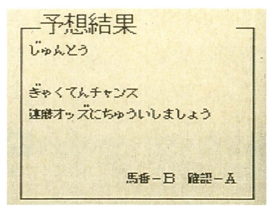
データを入力し終わると、予想着順とコンピューターのおすすめの馬券が瞬時にはじき出される。これを参考にして買う馬券と額を決めたら、馬券売り場へ直行だ。あとは祈れ。



⬆時代のニーズに応えて、話題の馬番連勝にもぴったりフィット。でもやっぱり当局は関知しないのだ。



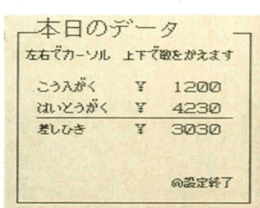
⬆どこまで信じるかはキミの自由。この馬券がはずれても、当局はいっさい関知しないからそのつもりで。



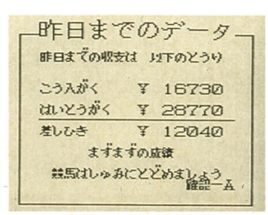
⬆ちょっとうれしいアドバイス。あーありがたい。

収支表もついてます

さあ、レースの結果はどうだったかな。一日のレースが終わったら、その日いくら使っていくら勝ったかを記録しておこう。とほほ～な日もほくほくな日も、毎日だ。これは〝昨日までのデータ〟に加算される。こうしておけば、収支データを見るだけでいままで競馬にどれだけ注ぎ込んできたのかが一目瞭然となるのだ。



⬆一日の総決算。家計簿みたいなもんだ。



⬆趣味にとどめておけるヤツは幸せだぜ。ふっ。



ONE POINT

マンガやアニメでドッジボールブームを巻き起こした『ドッジ弾平』がゲームボーイで登場。

必殺技で勝負だ

炎の闘球児 ドッジ弾平

GB ゲームボーイ	スポーツシミュレーション	カートリッジ
	ハドソン　4月24日発売　4500円［込］	2メガ

今、大人気のドッジ弾平。ゲームボーイの『弾平』は、アクションだけじゃなく、マンガを読む感覚でストーリーも楽しめるぞ。今回は、亡くなった父親の必殺技を探求、習得し、全国大会で優勝することが弾平の目的なのだ。父の友人たちから、父の必殺技、炎のシュートのヒントを聞くために関東地区からスタートした弾平は、最後は近畿地区まで旅をすることになる。このゲームには、パスワードもあるので、ちょっとしたあき時間にもできるのだ。さて、君の弾平は日本一になれるかな。

飛ぶ、取る、投げる、ガンガンいくぞ!!

ふとしたきっかけで父の必殺技の存在を知る弾平。その必殺技の探求を始めた弾平は、父が必殺技を習得するとき協力した父の闘球仲間を訪ねる。そこで父の友人たちに、弾平がその必殺技を習得できるだけの実力があるか、試合で試されることになるのだ。



⬆上の一枚の写真が、弾平の父の必殺技を知るきっかけとなるのだ。

弾平と共に戦う仲間

小仏珍念



⬆球をかわすのが得意。闘志が強い。

三浦つとむ



⬆よく球をかわすぞ。パワーは低い。

木下つよし



⬆珍念より、パワーが少し高いのだ。

武田勇二



⬆クロスショットが得意技。

尾崎キャプテン



⬆セービングが得意技の心強い味方。

武田勇一

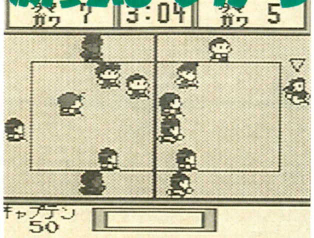


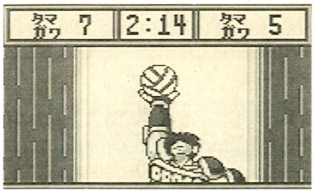
⬆クロスショットが得意技なのだ。

目指せ日本一!!

試合に参加する人数は内野4人、外野3人の合計7人。ヒットされると外野になる、普通のドッジボールと同じルールなのだ。試合中、敵はさまざまな必殺技を使って球を投げてくるぞ。最初はその迫力にとまどってしまうが、球を受けるタイミングに慣れれば平気だ。

勝負は今から

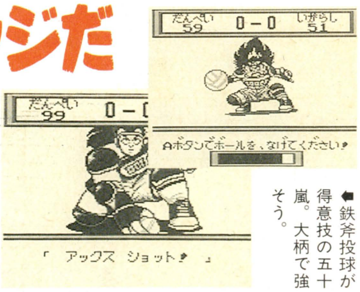




⬆物語前半の弾平たちの必殺技だ。タイミングよく球をキャッチすると、このように必殺技を使えるぞ。しかし、タイミングがずれると、ただ投げるだけなの。

タイマンドッジだ

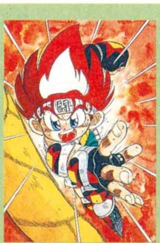
8人の選手のなかから自分と対戦相手をそれぞれひとり選択し、1対1で投げあうのだ。両者のヒットポイントは99。先に0になったほうが負け。操作は簡単だが、白熱ものでおすすめ。



⬅鉄斧投球が得意技の五十嵐。大柄で強そう。

必殺技紹介

それぞれのチームには、すごい必殺技を使う奴がいる。弾平のチームはというと、始めはジミな攻撃しかできないが、それも炎のシュートを身につけるまでの辛抱。さぁ、必殺技探求の旅に出発だ。



⬅主役の弾平くん。炎のシュートを習得する日はいつか。



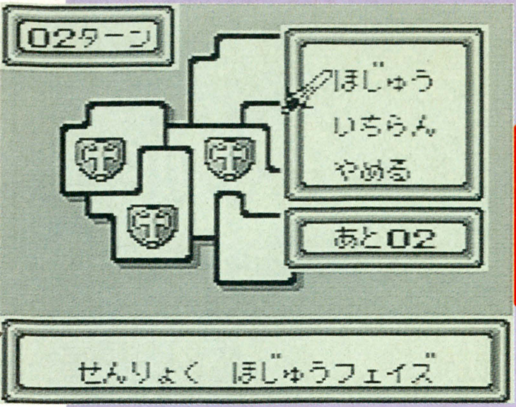
➡東北のブラックアーマーズ。必殺技トルネードショットだ。



⬅北海道のスカイファイターズ。合体する必殺技なのだ。

⬇とうとう炎のシュートを習得した弾平。さすがに、強そうなのだ。





ONE POINT

シミュレーションゲーム初の、パーティー戦闘方式。ルールも簡単で手軽に遊ぶことができる。

GB ゲームボーイ	シミュレーション	カートリッジ
	シグマ　4月28日発売　3500円[込]	1メガ

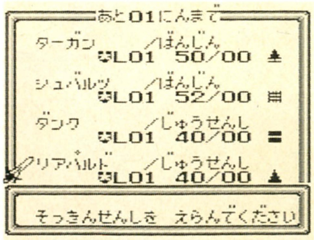
ファンタジックだよん
ポケットバトル

いままでのシミュレーションゲームといえば、ルールを理解するのに時間がかかったけど、このゲームはルールやシステムがわかりやすく簡単になっている。だから、シミュレーションゲームはめんどくさいからイヤだという人や、初めての人でも安心して遊べちゃう。さらに、対戦ケーブルを使用した人間どうしの対戦プレーまで楽しめてしまうのだ。

このゲームのキャラクターをデザインしたのは、『ペインターモモピー』などを担当した、漫画家の佐藤元なのだ。

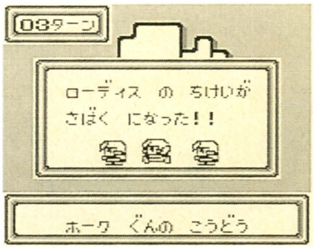
お手軽シミュレーション

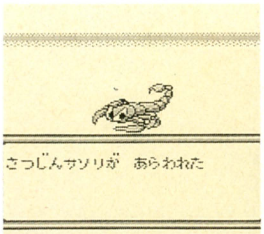
自分の領地内にいる戦士たちのなかから3人を選び、隣接する国と戦って領地を広げていく。自分の領地になったところにいる戦士は自分の配下となるので、どんどん部下を増やしていこう。そして相手軍の君主を倒せば目的達成だ。



⬆いっしょに出撃する3人の戦士を選ぶ。フィールドの特徴に合った戦士を選ぼう。

⬇ゲーム中のイベント。砂と相性の悪い戦士がいると、不利になってしまうぞ。

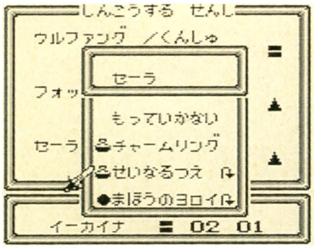




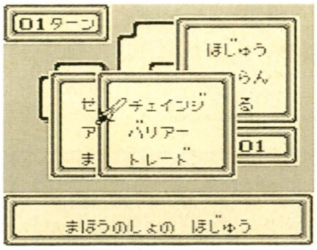
⬅隣接国との戦闘はRPG風の戦闘画面。ワクワクするぜ。

マニュアルよさよーなら―!

いままでのシミュレーションゲームはブ厚いマニュアルを読まないとプレーできないものもあったけど、このゲームは「～を選んでください」などと親切にメッセージが出るので、それに従っていれば自然とゲームが進行していくぞ。

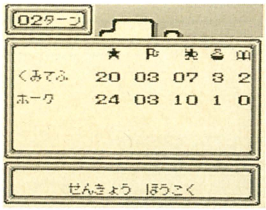


⬆画面に表示される説明に沿って操作していけば、マニュアルなんか見なくたってゲームは進行してしまうのだ。



⬆各ターンごとに戦士や魔法の書などを補充できる。これは、無料なのだ。

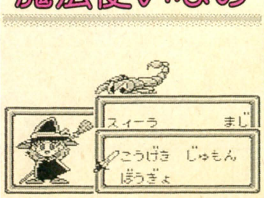
➡ターンが終わると、戦況報告の画面が出る。



コミカルタッチなキャラクター

漫画家の佐藤元の手がけたキャラクターたちには、ひとりひとりに名前がついている。だから、隣接国との戦闘シーンに登場するキャラクターを見ているだけでも、「スィーラ、頑張れ」などと思わず熱中してしまうぞ。ぜひ、全部のキャラクターを見てみたいね。

魔法使いなの



➡モモピーにちょっと似ている、カワイイ魔法使い。

➡このカワイさも、佐藤元ならではだね。





⬅これが君主。強そうというよりカワイイ。

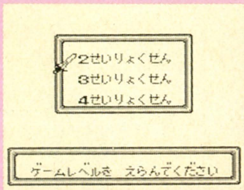
モードは2種類

このゲームには、ストーリーに沿って次々と新しい戦場で戦うキャンペーンモードと、好きなマップでいきなりプレーを始められる2種類のモードが用意されているぞ。フリーモードでは、苦手なマップを、何度でも練習もできるのだ。

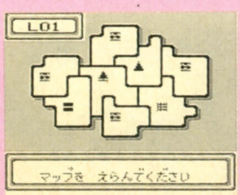


⬅この画面で、モードを選択するのだ。

➡敵として登場する勢力の数を選択する。



モード選択せよ



⬅フリーモード。好きなマップを選べるぞ。

封印が解かれるとき、ちが始まる…

彼がその力に目覚めた時、
心の魔物達でさえ改心させ、
と変えるだろう。



かつてどこかの国を治めていたという噂がある、主人公の父親パパス。いったい何の目的で旅をしているのだろう?

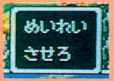
まだ幼い主人公(つまりキミだ!)は、父親といっしょに世界各地を旅するんだ!!

超強力になった新型AI(人工知能)!!



キミは、6つの作戦コマンドの中から次の作戦を選ぶだけ!仲間たちは超パワーアップされたAI(人工知能)で、戦ってくれるぞ!!

新コマンドは〝めいれいさせろ〟だ!!





とても便利なAI(人工知能)だけど、時には自分流の戦い方をたのしみたい。そんな時には、このコマンドを選ぶんだ!一人一人がキミの命令に従い、思いどおりの戦闘ができるぞ!!

1992年5月31日 発売
価格9,600円(税別)

スーパーファミコン用ROMカセット
12メガバッテリーバックアップ

DRAGON QUEST V
ドラゴンクエストV
天空の花嫁

スタッフ シナリオ・堀井雄二/モンスターデザイン・鳥山明
音楽・すぎやまこういち/プログラム・㈱チュンソフト
企画制作・㈱エニックス



ファミコンにて発売中

永遠の伝説がここに完結!!
ロト伝説3部作

※価格は消費税別です。
(I・II・III・IVとも)

ドラゴンクエスト



ROMカセット EFC-DQ 価格5500円

ドラゴンクエストII 悪霊の神々



ROMカセット EFC-D2 価格5500円

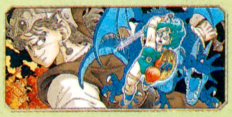
ドラゴンクエストIII そして伝説へ…



ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D3 価格5900円

8人の導かれし者たちが繰り広げる、全5章からなる壮大な物語

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち



ROMカセット4メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D4 価格8500円

JALECO

スーパーファ

この夏、興奮



8月X日、興奮

8月X日、数々のファンを魅了したジャレコ「スーパープロ
実名のプロ野球の選手が次々に登場、自分だけのオリジナルチームで、好

SUPER PROFESSI

スーパープロフェッシ

BASE

Super Cup
スーパーカップサッカー
SOCCER™

名ストライカーたちの
電撃シュートがさく裂！

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

4月24日発売 定価9000円(税別)
スーパーファミコン用ソフト
8メガバッテリーバックアップ付



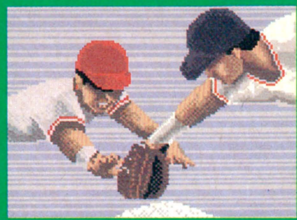
ミコン第6弾

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

がやってくる。

は頂点に達する。

フェッショナルベースボール」第2弾が、ついに完成する。
プレー・珍プレーの連続! さぁ、興奮のるつぼに君も飛び込んでみないか!



ONAL BASEBALL

ヨナルベースボールII

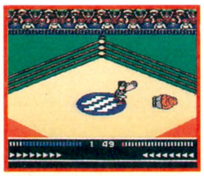
BALL

闘×魂×倶×楽×部

(とうこんくらぶ)

7月下旬発売予定　価格未定

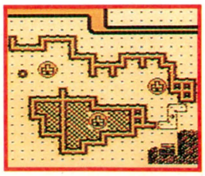
ファミコン用ソフト



ランパート

8月下旬発売予定　価格未定

ゲームボーイ用ソフト



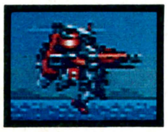
株式会社ジャレコ　ジャレコテレホンサービス
東京03(3708)4871/大阪06(385)0801

●本社/〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表)　●福岡/〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪/〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表)　●サービスセンター/〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

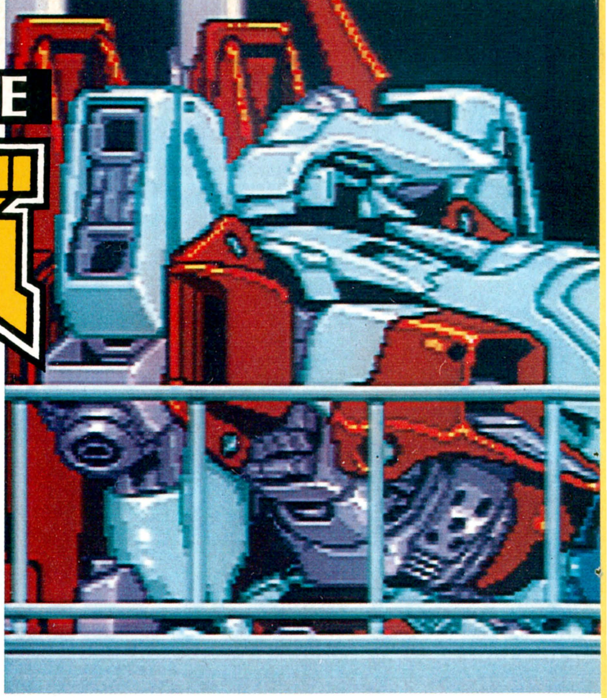
NAXAT INFORMATION MAGAZINE

ナグッ子くらぶ

特別号







あの人気シューティング「スプリガン」に続編が登場！　その名も「スプリンガンマーク２」。
前作と異なり、なんと今度は横スクロール！　しかも、スリリングなゲームストーリーが、メッセージや画面の変化でシューティングシーンと同時進行する、新世代の劇的シューティングゲームだ！

SPRIGGAN mark2 RE-TERRAFORM PROJECT

スーパーCDロム | 5月1日発売予定 | 6800円

戦場で友と出会

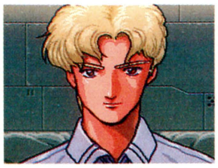
▼裏切り。それが戦いの幕開けだった……。

新型A・A（人型汎用兵器）スプリガンのテストのため、火星を訪れた主人公グレッグたちは、突然謎の攻撃を受ける。迎撃のため出撃するが、それは火星軍と名乗る敵の、スプリガン強奪のための罠だった…。火星軍に寝返った同じ部隊の戦友マービーたちは、スプリガンを奪うと逃亡。グレッグたちもまた、火星撤退を余儀なくされる。



▶自軍の最新A・A「スプリガン」が奪われた!!　何故!?　誰が!?　こんなドラマチックなストーリーが展開する。

近未来を舞台にした、ハードSFシューティングの決定版。スーパーCDロムならではの美しいビジュアルや音楽で君を直撃！　もちろん肝心のシューティングシーンも最高の出来だ！

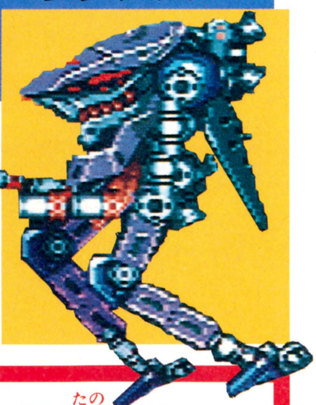

▲各ステージの頭には、ビジュアルシーンがある。



◀宇宙空間での戦い。武器をうまく使って戦おう。

BOSS ラグナブル

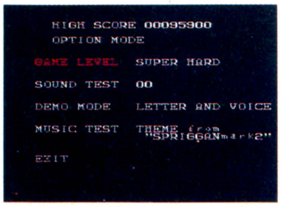
敵大型A・A出現！　君は勝てるかな？





▲ステージごとに自分の好きな武器を選ぶことが出来るよ。ステージに合わせた戦略も必要なのだ。

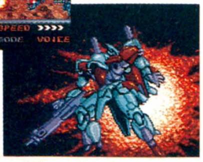
■難易度設定が付いてるから、初心者でも楽しめる！

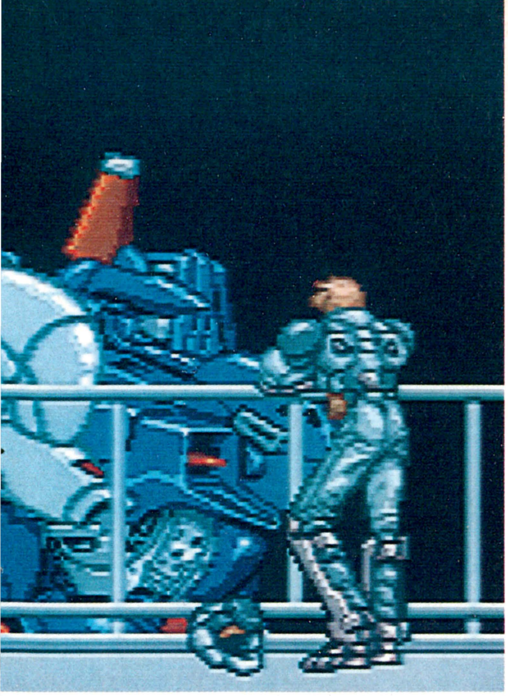


▲タイトル画面でオプションを選べば難易度設定ができるよ。

難易度設定もあるから、初心者でも十分楽しめるよ。それもただの難易度設定なんかとは、わけが違う！　なんと選んだ難易度によって、ゲームの展開が変わってくるのだ。


◀難易度によって敵の攻撃も異なるぞ。


▶ハードモードだと、最後の戦いが……。

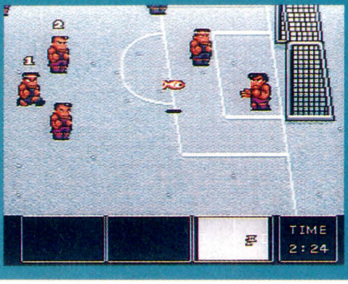


熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編

Huカード／4月3日発売予定／6900円

もうすぐカードで遊べるよ～ん！

トーナメント・モードでは、Huカード版だけのオリジナル高校が登場！ もちろん、対戦モードでは２人～最大４人までの同時プレイが楽しめて、友だちと燃えるぞ！

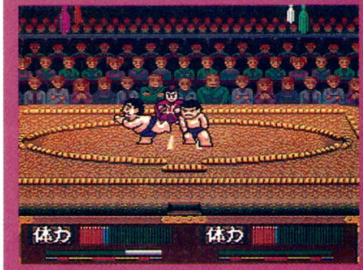


◀シューティングなみの(!?)シュートに、格闘技なみの(!?)痛快さ。

つっぱり大相撲

Huカード／発売日未定／価格未定

痛快どすこいアクションゲーム！



◀キミだけのオリジナル力士が、土俵上で張る、寄る、踊る、飛ぶ！

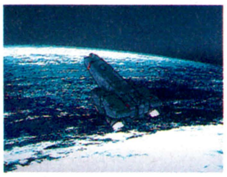
キミだけの関取を作って横綱をめざせ！多彩な決まり手に、奇想天外な必殺ワザを加えてくり広げられる、爆笑と興奮、PCエンジン初のはっけよ～いゲームだ。

った。今は敵として…！

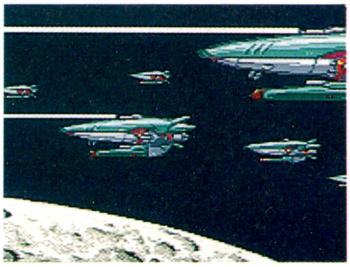


◀ステージ3、月面。敵の攻撃は激しく、味方は全滅の危機にさらされる…。このままでは、自分も危ない！

かろうじて月へたどりつくが、火星軍は月にまで攻撃をかけてきた。ここだけは奴らに渡せない!!



火星を撤退し、月へと敗走するグレッグたち。しかし、火星軍は追撃を開始。反撃にでたグレッグの前に、元戦友操る大型A・A「ラグナブル」が立ちふさがる！ からくも勝利するグレッグだが、戦友との戦いは彼を苦しめた……。



そのころ地球では、火星軍に対抗するために東西両国家が手を結び地球連合軍を設立。いまや戦いは、火星対地球へと発展していた。

▼静寂の星は地獄と化した！

月に侵攻した火星軍は、地球連合軍に対して圧倒的な戦力差を誇っていた。グレッグたちは奮戦するが、その戦力差はどうにもならず窮地に追い込まれる。味方部隊が次々と全滅していく中、グレッグもついに被弾。ここまでかと思ったその時、基地より射出された新型A・A「スプリガンマーク2」に乗り移り九死に一生を得る。しかし、火星軍は月基地を制圧。グレッグたちはまたも敗走する…。



◀大気圏突入ぎりぎりの戦い。タイムリミット内に倒せ!!

地球へと撤退するグレッグたちに、火星軍はさらなる追撃をかける。地球に軍事拠点をもたない奴らがなぜ!? 新型機を駆って出撃するが、大気圏突入まで時間がない。長く戦っていては自分が大気圏で燃えてしまうからだが、それは火星軍も同じ。激しい戦いの末、撤退を開始した敵戦艦をグレッグはなんとか沈める。しかし、この戦いで彼は共に戦ってきた相棒のコンロッドを、自分のミスで失ってしまうことになる…。

悲しみにくれるグレッグ。だが、それはこの戦争の悲しみの、ほんの一部でしかなかった…。

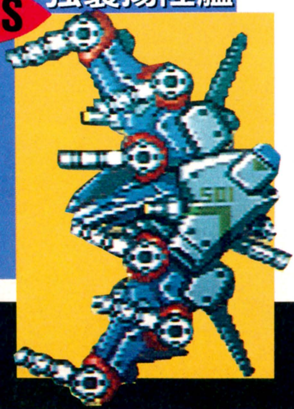
時に天暦92年、人類は今、星の運命を賭けたかつてない戦いを開始した。その戦いはやがて誰も予想できなかった結末を迎えることになる。

新兵器スプリガンmark2登場!!



▶グレッグも被弾！もうだめかと思ったその時、新型A・A「スプリガンマーク2」が月基地より射出される!!

BOSS 強襲揚陸艦



火星軍の強襲揚陸艦。新型機のテストにはもってこいの相手だぜ!!

戦いはさらに激しくなってゆく!!





Acclaim JAPAN LTD.
いま、戦いのゴングが鳴り響く!!
ゲームを越えた迫力、過激なまでのリアルさ。これがWWFだ。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
SUPER WRESTLEMANIA**
WWFスーパー・レッスルマニア
WWFのスーパースター10人が登場
シングル/タッグマッチ
場外乱闘もあるリングアクション
4×4のサバイバルマッチシリーズ
WWFスーパーレッスルマニアへ出場しよう! WWFのスーパースター、ハルク・ホーガンやシド・ジャスティス、ジ・アンダーテイカー、ジェイク"ザ・スネイク"ロバーツたちが今までにないほどパワーアップしてタフになった。パワースラムやクロスライン、アトミックボムで立ち向かえ。キミには次代WWFチャンピオンの座につくガッツがあるか?!
スーパーファミコン用カセット
4月24日発売
標準価格8,800円(税別)
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
*Trade mark of TitanSports, Inc. **Hulk Hogan, Hulkmania and Hulkster are trademarks of Marvel Entertainment Group, Inc., licensed exclusively to TitanSports, Inc. ©1992 TitanSports, Inc.
LJN® is a registered trademark of LJN, Ltd. ©1992 LJN, Ltd. All rights reserved.
WWF公式グッズ
合計200名様に当たるよ!
WWFスーパーレッスルマニア発売記念プレゼント!!
クイズに答えてWWFグッズをもらおう!!
○アクレイムジャパン、初のスーパーファミコンソフトのタイトルは?○
WWFスー○ーレッ○○マニ○
応募の方法
官製ハガキにクイズの答えと、欲しいグッズの番号・住所・氏名・年齢・職業を明記の上、宛先にお送りください。抽選で、合計200名にWWFグッズが当ります。締切は5月31日、当日消印有効です。尚、当選発表は、商品の発送にかえさせていただきます。
A:ハルク ホーガン ハンドカットTシャツ 30名
B:ハルク スター バンダナ 50名
C:WWF デニムハット 40名
D:WWF スポーツバッグ 30名
E:WWFトランプ 50名
宛先
〒144 東京都大田区蒲田5-28-4 明治生命蒲田東ビル2F
(株)アクレイム ジャパン
WWFスーパーレッスルマニアプレゼント係
*写真の償品は実際と異なる場合がありますのでご了承下さい。
賞品は譲渡したり、お取替えすることはできませんので、ご了承下さい。



■あぁ今日もバイトの茶畑クン…


すまん！
頼むよ！
そんな…
だって店長
この間は今月
いっぱいで辞め
させてくれるって
いったじゃない
ですかあ！
そ、そこをなんとか！
必死に求人かけ
てるんだけどさ
なかなかいい人が
集まらないのよ！
ウルウル
ね！お願い！
土下座でも
なんでもする
から！
ガ
あ、ちょっ…
ちょっと…
──じゃ
いいかな？
いい!?
ありがとう！
助かった！この恩は
一生忘れないよ！
じゃ！
いや…
あの…！
……
ねむい…


プレイ・ステージ！
PLAY STAGE
朝まで生マリオ
PUSH
——そういやあ茶畑！おめえ昼間はゲーム会社でバイトしてんだって？
オンナばっかしの会社なんだってなゲロおいしいじゃーん！
ジュー
へ——っそうなの！
……
さて！今夜も朝まで生マリオ！
PUSH
すばらしいゲストをお迎えしております！なんと若干19歳にして株式会社の社長！
しかも東京芸術大学の学生さんであるという若き天才ゲームデザイナー！



水見龍一さん
です!!
ひえ——！
頭よさそー！
水見龍一っていや
こないだ女優の
若村成美と
フォーカスされた
ヤツじゃねえか！
ゲロウマじゃん
ゲームデザイナーっ
てェ…！
茶畑よォ！
おめえもそのうち
あーなれるかもな!?
い…いや
オレなんか
とても…
——だよな！
ハハハハ


………
これが去年発売されて　ミリオンセラーとなった『メタル・ウイザード』！
WIZARD
苦労話入ル、と台本には書いてありますが——
大変なんでしょう？こういうモノを作りあげるというのは！
そしてこの作品は水見さんのデビュー作でもあるわけなんですが——


こんなのは
ほんの遊びです
ハードウエアの能力と
自分のプログラム技術を
実地検証してみただけ
こいつはそのとき
ついでにできあ
がった副産物に
すぎない。
若造が！
いきなり台本
無視しやが
て…！
………
たいしたタマだぜ
こいつあ…
モノホンのサイテン
かもしれねえ！
——血だよ…
局長！


しかも母方の実家は三代も前から続く資産家だそうだ
父親は黄色いピカソと謳われた天才画家 母親はNASAが本気で欲しがったという女流物理学者
…………

■またまた美女の登場だ!!

宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先⬇編集部あそびじゃないの係まで



次号(4月24日発売)につづく



■シー☆ボルトに連れ去られて着いた先は……？



どないだ？旦那さん
冒険なんぞ忘れてわてと組みまへんか？
え〜暮らしできまっせ
うう…
そんなわけにいくか
勇者としての使命がある
前々回でこりてるし
さよか…
しゃーおまへん
タイやヒラメの舞い踊りをお目にかけまひょ
タイです
ヒラメです
それ舞い踊れ〜
あ——俺が踊るの〜!?
商品開発にはモルモットも欠かせまへん
あんさんには劇薬の実験台になってもらいまっせ〜
ひえ〜
あっ!?
社長!! エクボがやって来まっせ
ふん やっと来おったかい
魚雷でいてもうたれ
発射!!
……魚雷食うてまっせ
なに〜!? あれなんぼすると思うとんのや
ガリ ガリ
？
なんぞ音しよるな？
わ〜侵水や〜っ



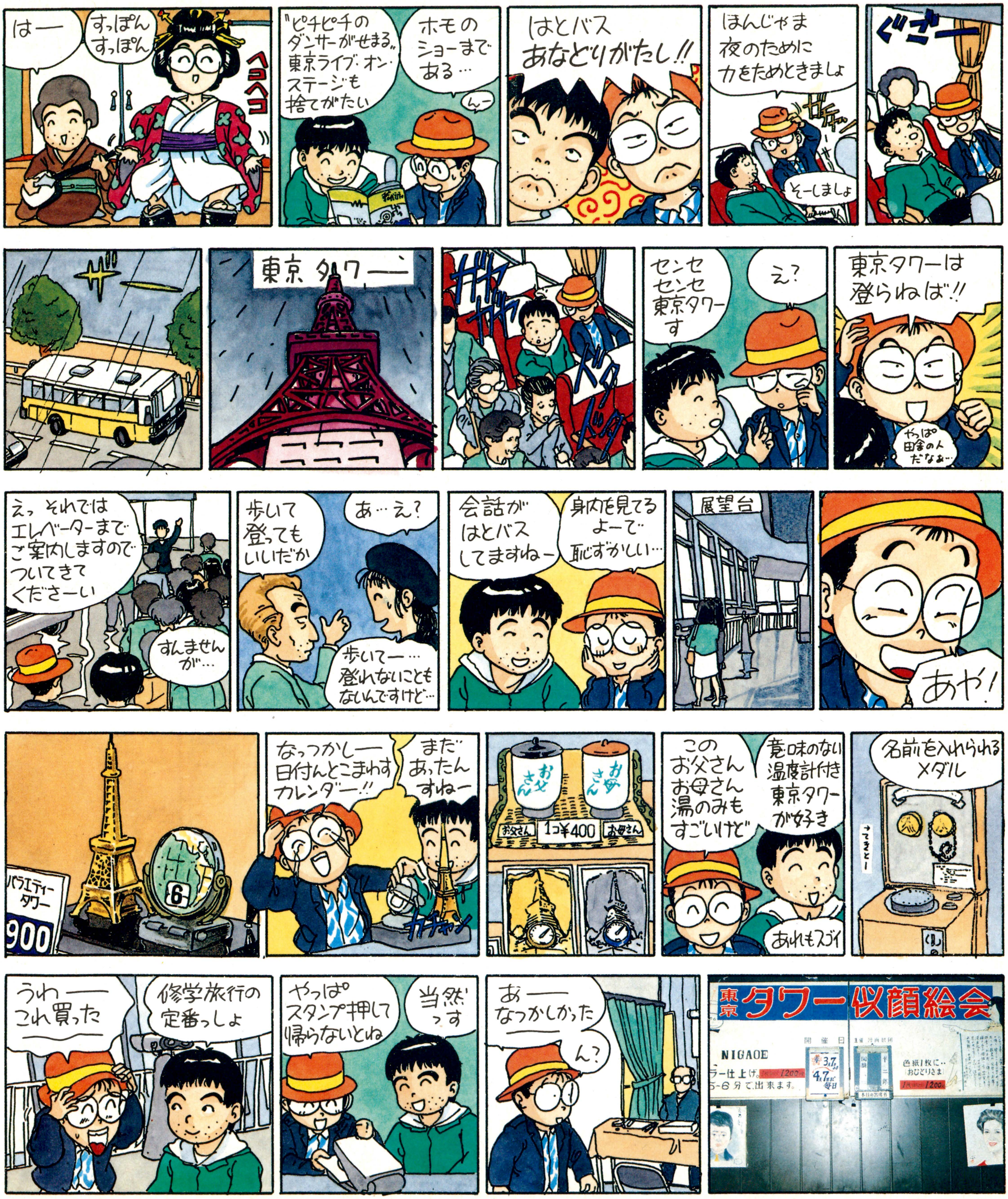
■やっぱりどこかがヌケてるね。

こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

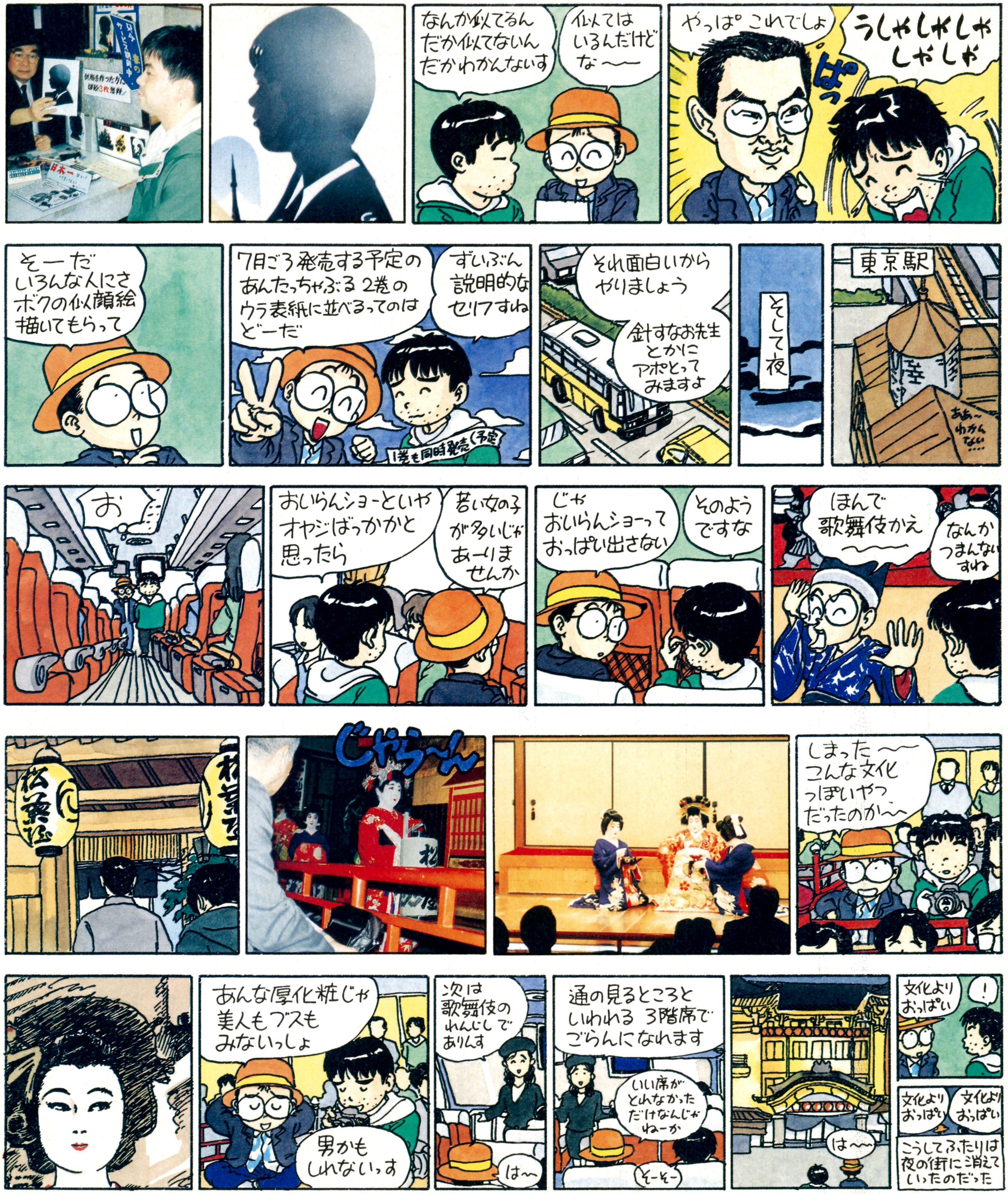
次号にコンティニュー

■東京名物・はとバスと一日中たわむれるあんたっちゃぶる一行だ。




はー
すっぽん すっぽん
ヘコヘコ
"ピチピチのダンサーがせまる"東京ライブ・オン・ステージも捨てがたい
ホモのショーまである…
んー
はとバス あなどりがたし!!
ほんじゃま 夜のために 力をためときましょ
そーしましょ
グゴー
ザー
東京タワー
ガヤガヤ
ドタドタ
センセ センセ 東京タワーす
え?
東京タワーは登らねば!!
やっぱ田舎の人だなぁ…
えっ それではエレベーターまでご案内しますのでついてきてくださーい
すんませんが…
歩いて登ってもいいだか
あ…え?
歩いてー…登れないこともないんですけど…
会話がはとバスしてますねー
身内を見てるよーで恥ずかしい…
展望台
あや!
バラエティータワー
900
なっつかしー 日付んとこまわすカレンダー!!
まだあったんすねー
カチャン
お父さん
お母さん
お父さん 1コ¥400 お母さん
このお父さんお母さん湯のみもすごいけど
意味のない温度計付き東京タワーが好き
あれもスゴイ
名前を入れられるメダル
うわーー これ買った
修学旅行の定番っしょ
やっぱスタンプ押して帰らないとね
当然っす
あーー なつかしかった
ん?
東京タワー似顔絵会
NIGAOE
ラー仕上げ。 1,200
5-6分で出来ます。
開催日
色紙1枚に‥ おひとりさま
1,200


似顔絵!!
お願いしまーす
はいはい
なんか人に描かれるのって変
……
はい出来上がり
鈴木みそさん
ぶっははははははははは
ひーー変に似てる〜〜!!
えーー!? 似てるかーこれー
ぶははははははははははは
ゴンちゃんも描いてもらおうよ ほら
いやボクはむこうにあった…
切り絵似顔絵の方をやりましょう
♪チャン チャラ チャラララ
(ホントは歌わない)
チョキ チョキ
デフォルメしないから面白くないなー
ん?
高橋名人がこんなところにィ〜〜!!
ファミコンの高橋名人
おや知り合いですか
いやぁちょっと知ってるってゆーかー…
子供たちがねよく『高橋名人だー』って言うんですよ
大人は知らないんですけど
むー
高橋名人もあなどれない!
東京タワーまで進出していたとは



■おいらんショーよりは本物の吉原が好きだ。というみそやんにお便りを！

あて先は⬇編集部あんたっちゃぶる係

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)

SUPER CD-ROM² SYSTEM

HE system PC Engine



秒読み開始、ヒューマンのRPG。

ヒューマンのスポーツゲームで、プロレスもサッカーもマスターして、運動神経バツグンになった君は、ホントによくがんばった。しかし次はRPGでアタマの方をキタエテもらおう。新しい試練はハンパじゃないぞ。そろそろウォーミングアップを開始してくれたまえ。秒読み開始だ。夏の発売まで、そのまま待機せよ。



7月発売予定 価格未定

NEO METAL FANTASY
ファージアスの邪皇帝

PCエンジン スーパーCD-ROM²

原作はマルカツPCエンジンで連載していた読者参加ゲーム。壮大な物語に、ハイクオリティなビジュアルとサウンドがキミを魅了する。

©1992角川書店／角川メディア・オフィス／薄葉士郎



6月発売予定 予価7,200円

SCIENCE FANTASY
盟約の定義

PCエンジン 4M Hu-CARD

マルチプレイのヒューマンが贈る、業界初の4人同時プレイ可能な自由度のたかいRPG、ついに登場／真実への旅立ちが、今はじまる。

■ヒューマンくらぶ会員募集中／ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、弊社「入会」係までお送りください。入会案内書＆申込書を送らせていただきます。

ファイト WITH ストリートファイターⅡ

いよいよ登場する『ストリートファイターⅡ』。今回はその操作方法から必殺技までを一挙に掲載、あわせてライバルになりそうな格闘ゲームの紹介なども用意した。こうご期待、である。

「ストリートファイターⅡ」を知ってる人も知らない人も、誰もが楽しめる新情報が大盛り満杯。写真はすべてスーパーファミコン版だ。



格闘ゲームは「ストリートファイターⅡ」だけではない。格闘ゲームの帝王の座を虎視眈々と狙うライバルゲームの動向をチェックした。



格闘技といえば本誌好評連載中、あの『トラブルスープレックス』の獣神サンダーライガーを忘れちゃいかん。あすなろ編をお送りする。

人気のあるゲームほどおちょくりやすいものはない。町内会ノリで『ストリートファイターⅡ』を笑ってしまえ、というコーナーだ。



春麗やリュウらのアクションは実在の格闘技をモデルにしたもの。ゲームにいったいどれほど現実が反映されているのか調べてみた。



春と言えば戦い。組合員たちは雇用条件の改善を目指し戦い、野獣たちは雌をおのれのモノにするために戦う。また、フツーの人も新たな職場や教室で戦いはじめる。さまざまな戦いを特集するこの企画のトップを飾るのが、スーパーファミコン版『ストリートファイターII』の特報だ！　あの超人気格闘ゲームの魅力のすべてをキミに届けるぞ。彼女のハートにドリルキック！　キミの全身にヨガファイヤーだ！

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	カプコン　6月10日発売　9800円	16メガ

あの戦いがついにお茶の間で……

アーケード版でも大ヒットし、ファミ通のTOP30においても怪物的なまえ人気を誇る、カプコンの格闘ゲーム『ストリートファイターII』が、ついにスーパーファミコンに登場する。あの熱い戦いを、やっとお茶の間で楽しめるのだ。

いままで、アーケードの傑作ゲームが家庭用で発売された場合、家庭用向けの変更やスケールダウンなどで、ガッカリさせられることが多かった。しかし、このゲームにそういった定説は当てはまらない。16メガの大容量を駆使することによって、素晴らしいグラフィックや操作性、サウンドなどが、少しも損なわれずに移植されている。もちろん登場キャラや必殺技もすべてアーケード版のまま。ひとりプレーでも対戦プレーでも自由に楽しめるぞ。



⬆ついに戦いが解禁となる。世界を股にかけ、最強の座を目指し戦うぞ。

気になるポイント　アーケード版との違いは?

『ストリートファイターII』のファンの多くがもっとも気にしているのが、ゲームの移植度。はっきり言って心配は無用。ほとんど完全に近い移植度だぞ。

気になる画面のサイズの差だが、これもカプコンならではの好アレンジ。スーパーファミコン版ではキャラクターがほんのちょっとだけ、小さくなってしまう。それによる画面サイズのズレを正すため、やや横長の画面になっているのだ。こういう画面は映画などでいうところのシネスコサイズというやつだ。なかなかいいムードだよね。

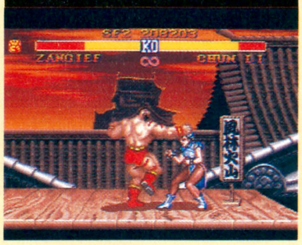
また、アーケード版の6個のボタンによる操作もスーパーファミコンのコントローラーのL、Rボタンを使用することによって、まったく違和感なく再現されている。

コントローラー



⬆アーケード版はこんなコントローラーだった。みんなやったでしょ.?

シネスコサイズ



⬆画面サイズがちょっとだけ変更になったのだ。あとはほとんど同じだね。

モードはこの3つ、どうにかなるまで戦い続けろ!

ひとり用モード

ひとりでどんどん勝ち進んでいくモード。最終目的はもちろん最強の四天王を倒すことだ。ガッツン、ガッツン、攻めまくれ！　俺は戦うヨガの達人だ！



VSバトルモード

アーケード版と同様、もっとも熱く燃えるのがこのモードだ。友だちとの対戦はいくらやってもあきない。できることなら、同レベルの人と戦って実力を磨くべし。



オプションモード

けっこう重宝しそうなこのモード。ここではコンピューターの強さを設定するだけでなく、使用ボタンの配列も自由に設定できるのだ。好みのタイプでやれ！



※画面は開発中のものです

じゃあ、戦いをはじめましょう

このゲームの最大の魅力のひとつが技。ひとりで遊ぶにしろ、友だちと対戦するにしろ、キャラクターの技を自由自在に繰り出せなければ、勝ち目はない。ここではごく基本的なキャラクターの操作方法のみを載せているので、ぜひ参考にしてほしい。これをマスターしなければ、必殺技を使うのなんて100万年速いぞ。

戦いのルール自体は、極めてシンプル。制限時間内に対戦相手の全体力を奪ってケーオーするだけ。だが、あなどってはいけない。目的がシンプルだからこそ、そこに到達するための手段は非常に奥が深いのだ。鍛錬せよ。



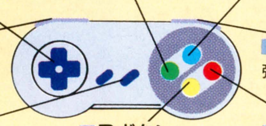
⬆練習しだいでさまざまな技を使用することができるようになるのだ。

基本操作

ここではコントローラーの基本的な操作方法を説明しよう。8人のキャラクターに共通する基本的な技はキックとパンチとといった2種類の打撃技。これが、それぞれ押すボタンによって3段階のダメージの違う技となる。つまり、基本として6種類あることになる。各ボタンと技の対応は下のイラストを参考にしてくれ！

さらに、これにキャラクターの姿勢が大きく関係してくる。直立状態の遠距離と近距離、しゃがんだ状態、垂直ジャンプ中、斜めジャンプ中、とキャラのとる姿勢によって、同じボタンでもまったく違う技(もしくはダメージ)となるのだ。ちなみに基本となる技だけでも36種類ということになるぞ。

各キャラクターの必殺技については後のページで詳しく解説しているので、そっちを参考にすべし。



基本的な技の例

ここではキャラクターのひとりリュウを例にして、基本的な技のいくつかを見せよう。しかし、熱い動きだな……。

ひじ打ち



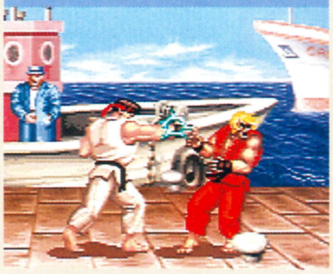
⬆敵に接近した状態でYボタンを押すとこの技になる。突起物はイタイ。

ねりちゃぎ



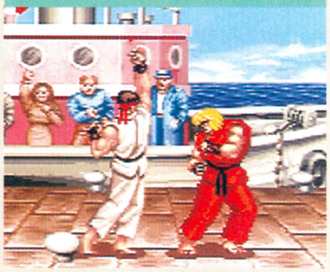
⬆かなり強烈な蹴り技。接近して、Rボタンを押せばよいのだ。

正拳突き



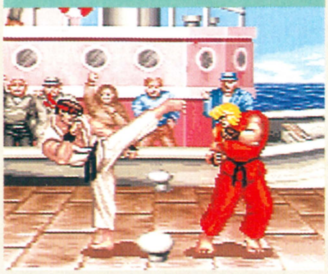
⬆オーソドックスな技。離れている敵に向かってYボタンかXボタンを押す。

突き上げアッパー



⬆かなり豪快なパンチ攻撃。しゃがんだ状態からLボタンを押せばオーケー。

ハイキック



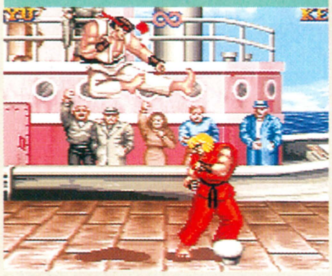
⬆すっかりポピュラーになった蹴り技。離れた状態でBボタンかAボタンを押す。

回転足払い



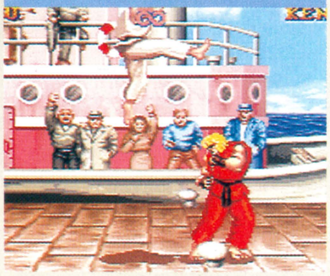
⬆シャープに蹴りこむ足払い。しゃがんだ状態でRボタンを押すとかかる。

跳び横蹴り



⬆ミサイルのような過激な蹴り。斜めジャンプ中にRボタンを押せ！

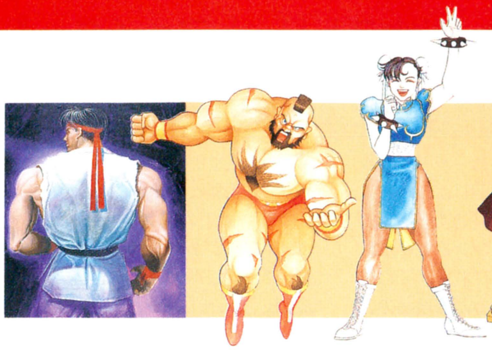
旋風脚



⬆コマのように舞う華麗な蹴り。垂直ジャンプ中にRボタンを押すべし。



より深く知りたきゃ次を読め!!



スモウからヨガまで これが豪傑8人衆だ!

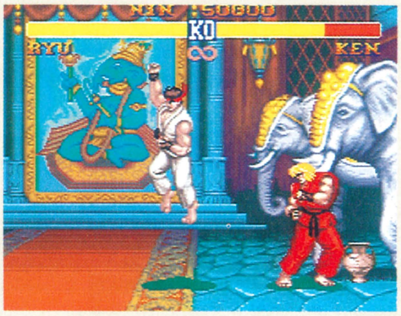
リュウ　from JAPAN

真の格闘家を目指すため、さすらいの旅をしているリュウ。白い胴着がイカス、ジャパニーズ・カラテ・ファイターだ。このキャラで下段蹴りの連続技を使うと「このひきょうものめ！」とか「そうまでして勝ちたいか!?」とかいわれるぞ。どんどん使って友人をなくすのだ。友人よりも勝負のほうが大切だ!?



⬆⬇リュウは空手の技だけでなく一本背負いなどもできるのだ。





エドモンド本田　from JAPAN





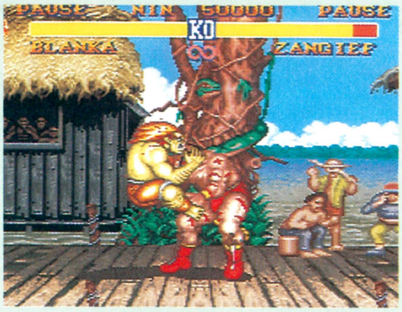
ペイントした関取で、「ワールドに、スモー・レスリングの素晴らしさを認めてもらうでごわす」と、旅に出たエドモンド本田。空飛ぶスモウ・レスリング・チャンピオンとして有名だ。その体型に似合わず、空中戦なども器用にこなす。が、やはり相手に勝つためには鯖折りなどの技がモスト・インポータントなのだ。



⬆飛んでよし、つかんでもよい。エドモンドはパーフェクトな格闘家だ。

ブランカ　from BRAZIL





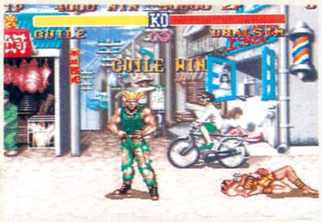
ブラジル在住の格闘家であるブランカは、なんと幼いころ飛行機が墜落し、ジャングルで自然を相手に育った野性児。ジャングルで生活すると、人間はこうも変わってしまうのか？と考えさせられるキャラだ。意外と必殺技が出やすいが、しかし、このキャラを使う人は少ないらしい……との噂もある。



⬆この人ほんまに人間なんだろうか？謎は深まるばかりだ……。

ガイル少佐　from U.S.A

同じ部隊の戦友、ナッシュを殺され、仇を討つべく旅に出たガイル少佐。アーミールックがバッチグーな妻子持ちのナイスパパだ。コイツをしゃがませて小パンチの連打をすることは、巷でいうハメ技である。ガイル少佐はこのほかにも各種のハメ技ができるぞ。華麗なテクを駆使して、相手をハメハメしよう。



⬆⬇髪の毛がパツキンである。しかもムースで立てている。不良かもしれないぞ。





さてさて、ここでは『ストリートファイターⅡ』に登場する格闘家たちを紹介するぞ。登場する格闘家はどいつもドドイツも、個性的なヤツばかり。なかにはちょっとイッているキャラも登場するが、濃いわりにはしつこくないので安心なのだ。



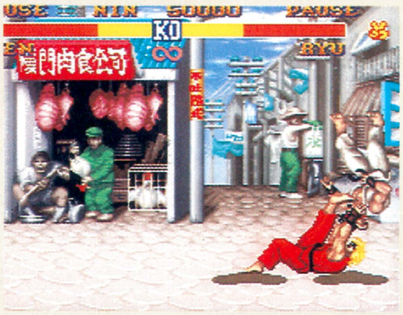
ケン

from U.S.A

リュウのよきライバルであるケン。このふたりは修行しておたがいに強くなったとき、再び会おうと約束している。というだけあって、コイツが使える必殺技(地獄車を除く)などは、リュウとほぼいっしょだぞ。ギョーカイ用語でいえばクリソツってヤツなのだ。ちなみにこの人って、日本人なのかなぁ!?



⬆⬇リュウとは国籍違いの双子の他人のように見える。が、やっぱり他人だ。

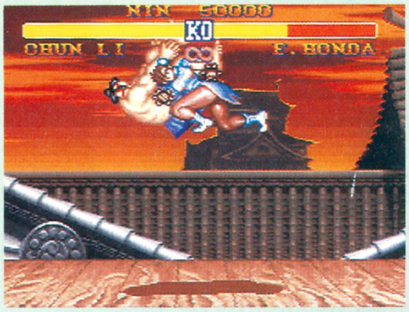




春麗

from CHINA





チャイナドレスがセクシーな刑事(?????)で、行方不明の麻薬捜査官である父を探している春麗。戦うボインちゃん(ジャラ紀末期語)としても有名だ。ナイスでワンダフルなボディーから繰り出す技の数々は、とってもスピーディー。また、空中戦での投げ技などの見ばえがある技も持っている。

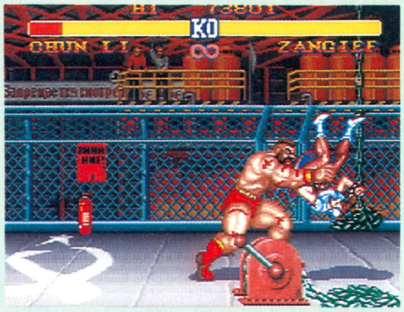


⬆登場キャラのうちの紅一点(天然記念語指定)だ。ナイスなおみ足がグッ。

ザンギエフ

from U.S.S.R





ソ連のプロレスラーで、鋼の体を持つザンギエフ。サンダーファイアパワーボムや投げっぱなしのジャーマン・スープレックスなど、大技のレパートリーは豊富だ。しかし敵に接近しなければ、これらの技はかけられない。接近するまでがたいへんなキャラで登場するキャラのなかでは最弱ともいわれている……。



⬆モヒカンのマッチョマンは接近戦が得意。濃いキャラのひとりかも?

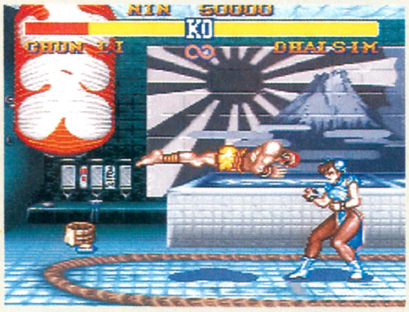
ダルシム

from INDIA

ヨガ・ファイターのダルシム。コイツは幼い子供たちのために戦う孤独な戦士なのだ。まるでタイガーマスクのようなヤツだが、火を吐くところからザ・シークなのかもしれない(嘘)。敵と距離を置いて戦うのが得意。しかしコイツの動きはとっても遅いのだ。そのため、ハメ技などはやりにくいぞ!



⬆⬇回転、拡大、縮小な攻撃が濃厚牛乳のように濃い。イッているかもしれない。





ああ、快感……必殺技傑作選

ストリートファイターII

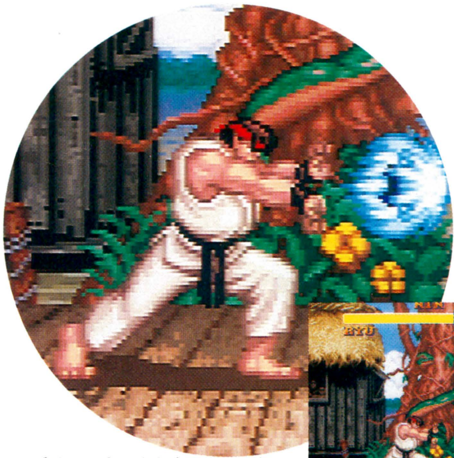
『ストリートファイターII』に出会ったとき、まずぼくらを熱くしたのは数々の必殺技だった。必殺技をマスターするためだけに、ゲーセンに通ったヒトもいることだろう。このコーナーはそんなキミに送るメモリアルアルバムなのだ。

波動拳

使用者　リュウ・ケン







⬅波動拳発射！　操作方法は相手が右にいる場合には、✚ボタンの下、右下、右、同時にパンチボタン。相手が左にいれば、その逆だ。

⬇強弱どのパンチボタンを使うかによって、エネルギー弾のスピードが変化する。強パンチのボタンだと、速い弾になるのである。



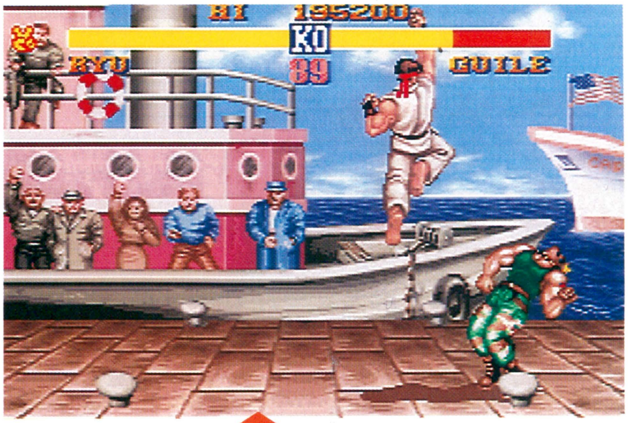
⬇敵にヒット！　いつもこんな風にクリーンヒットしてくれればいいのだが。残念なことに、せっかく当たってもガードされることが多いのだ。

全身の気を両方の手の掌に集め、エネルギー弾として相手に発射する、間合いが遠いとき向けの技だ。ジャンプしている相手の着地の瞬間や、スーパー頭突きのように飛んでくるときを狙って打つと効果的。使い慣れていない人は、やたらに連発してしまうが、それではスグによけられ反撃を食らってしまう。慎重さが必要なのだ。似た技にガイルのソニックブームがある。

昇龍拳

使用者　リュウ・ケン

ボクシングのアッパーカットのようにして打つ。ケンとリュウの最強最大の必殺技で、すべての技のなかでもザンギエフのスクリューパイルドライバーにつぐ破壊力を誇る。ボタンを使い分けることによって強弱を選べるため、いろいろな状況で使えるぞ。たとえば、すぐに次の攻撃に移りたいときは動きが小さく弱い昇龍拳を、一発でキメたいときには動きが大きいが強い昇龍拳を、というようにだ。奥の深い技なのである。

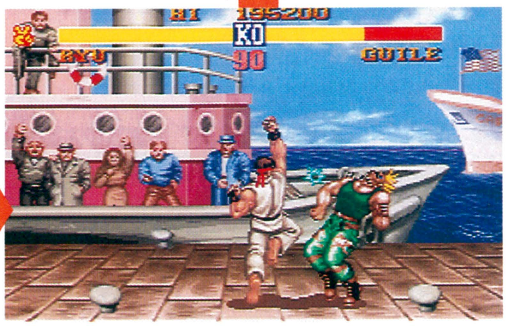


⬅こんな天高く舞い上がるのは強パンチを押したとき。

➡相手が右にいるなら✚ボタンの右、下、右下、同時にパンチボタンの順で入力してみてね。

⬇これは、相手がジャンプをしていない場合の昇龍拳。飛んでくる相手の迎撃も可能なのだ。







百裂キック

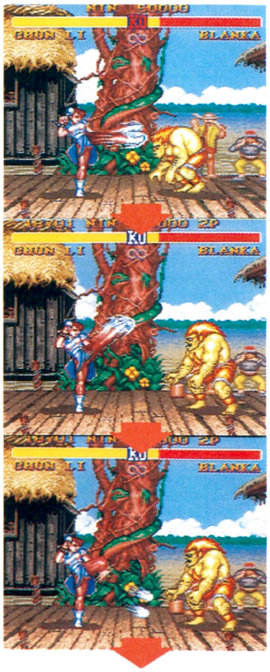
使用者　春麗



◀キックボタンを連打！ ただただ連打するのだ。

◀ハイキックが直撃。が、まだ百裂状態ではない。

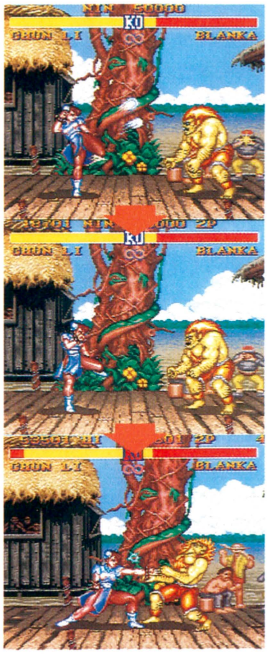
◀蹴り足が、闘気の尾を引き始める。いよいよだ。



◀足が闘気で輝きだした。相手は棒立ち状態である。

◀百裂キックは上、中、下、と全方向に打たれる。

◀蹴り終え、ゆっくりと普通の蹴りに戻っていく。



◀キックで大切なのは足を引くときの速さなのだ。

◀もとの構えにもどる直前の、一番不安定なとき。

◀必殺技の快感に溺れるな。すぐ次の攻撃へ移れ。





とにかくキックボタンを連打すればいいという、非常にマスターしやすい技だ。しかも、そのわりには牽制としてもよし、フィニッシュとしてもよしという使い勝手のいい技なのである。強タイプのミドルキック、ローキックと組み合わせると効果的。

スピニングバードキック

使用者　春麗



◀✚ボタンを下にいれて、次に上にいれる。同時にキックだ。

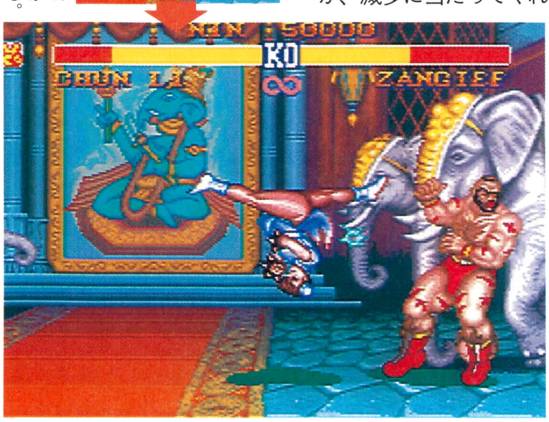


◀倒立してジャンプ、続いて回転を始める。大技がいよいよ爆裂だ。



➡この状態で前方の敵めがけて襲いかかるのだ。大技である。

ケンとリュウの竜巻旋風脚とは、上下逆さまに飛んでいく大技だ。当たれば相手のダメージは大きいが、滅多に当たってくれない。



◀ヒットした瞬間はこんな感じ。このあと、また地面に手をついて立つ。その瞬間も攻撃されやすい。当たりにくいは反撃されやすいは難儀な技である。

サマーソルトキック

使用者　ガイル



◀この技の操作はスピニングバードキックとおなじ。✚ボタンの下、しばらくして上、同時にキックボタンでよい。タイミングを測り、連続して繰り出せ。



アメリカのプロレスラー、ダニー・ホッジが編みだした技である。日本では初代タイガーマスク（佐山聡）が使っていた。ただしガイルのは、サッカーのオーバーヘッドキックにフォームが近い。

エレクトリックサンダー

使用者　ブランカ

触ったものすべてにダメージを与える、恐怖の電気攻撃だ。相手が飛び蹴りをしてきたときなどにしかけると、確実にダメージを与えられる。パンチボタンを連打するだけ、という簡単な操作方法もいい。



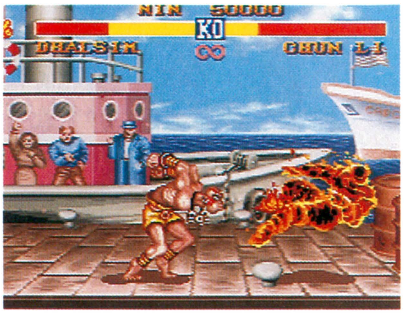
ヨガファイヤー＆ヨガフレイム　使用者　ダルシム



➡火を吹く直前の図。のけぞるように息を吸い込む。



➡炎が吐き出された。画面のはじまで火球は飛ぶのだ。



➡春麗を丸焼けにした。もし残りライフがあれば、すぐ立ち上がってくるけど。





⬆こちらが近距離戦用のヨガフレイムなのだ。ヨガファイヤーとの使い分けは絶対に必要。

ダルシム独特の攻撃。ザ・シークというプロレスラーが火炎殺法をウリにしているが、ダルシムのように対戦相手の全身を炎で包むほどの威力はないようだ。そのうえ、ダルシムの場合は遠距離用のヨガファイヤー、近距離用のヨガフレイムと使い分けもできる。ヨガファイヤーをよけた相手が不用意に接近してきたら、ヨガフレイムを見舞う、というように使うといいだろう。また、わざとロングキックをよけさせ、スキができた瞬間に炎を発射するのもおすすめ。

スクリューパイルドライバー　＆　ダブルラリアット　使用者　ザンギエフ



➡とにかく相手と組もう。すべてはそれからなのだ。

➡回転しながら落下する。より破壊力を高めるのだ。

➡相手の上半身をしっかり固めながら、ジャンプをするのだ。

➡着地。形としては、ライガーボムに似ているような気がする。



➡コマのようにまわりながらなぎたおすダブルラリアットだ。

ザンギエフならではの重量感あふれる攻撃。スクリューパイルドライバーは、組み合ってからの必殺技なので、チャンスをつかむのが難しい。飛び道具やキックをかいくぐって組みついても、操作方法がややこしく、みすみす機会を逃しがちである。いっぽう、ダブルラリアットは操作も簡単で使いやすい。パイルの操作になれるまではこちらを中心に試合を組み立てよう。

スーパー頭突き　＆　百裂張り手　使用者　エドモンド本田



➡体格だけなら強いのは本田かザンギエフかな。



➡これだ。この格好で相手に突撃するのだ。春麗は左上にジャンプして逃げるしかない。

はじめて見る人がみな唖然とする必殺技、スーパー頭突き。波動拳など飛び道具で迎えうたれない限りヒット率も高い。とくに、至近距離から飛んだときには2発ぶちこめて、効果は絶大である。けっして見た目だけの技ではないぞ。百裂張り手も効果では負けていない。春麗の百裂キック同様に、牽制技としてもフィニッシュ技としても使える。パンチボタンを連打するだけなので覚えておこう。このふたつに基本の技を組み合わせるだけで、けっこう戦えるはず。



エドモンド本田の旅日記 戦いの舞台を訪ねて





ごっつあんです。ここでは世界各地に広がる戦いの舞台を紹介するでゴワスよ。とくに場所によって戦いの条件が変わったりするわけではない。が、ハッキョーイ。日本男子は細かいことは気にしちゃいやーんバカだ。ちなみに文章はエドモンド本田風にお送りさせていただくッス。どすこい。



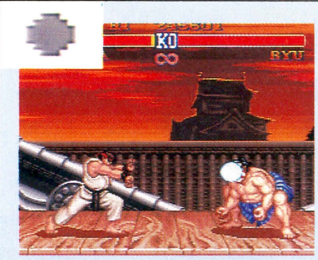
☗熱いストリートファイトに熱狂するギャラリーにも国の特色がある。

ボーナス



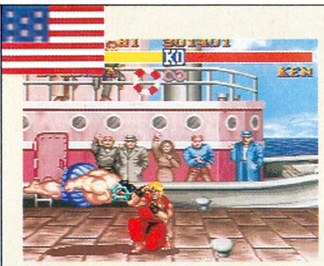
米国バッシングでゴー

青い空、白い雲。ポッツンと置かれているのはアメ車でゴワスか？ どーれ稽古代わりにこの車を必殺の百裂張り手で壊してみようではないか。どすこい、どすこい、どすこい…………。はあ、はあ。パーフェクトで懸賞金がもらえるんでゴワスか？ そいつはごっつあんです。



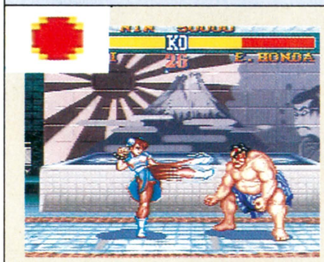
桃栗３年、柿喰えば法隆寺

夕焼けがまっ赤で、憎いヤツでゴワス。この天気だと、きっと明日は快晴、いわゆる日本晴れですわい。あっぱれ富士山、よしこい、リュウ。のこった、のこった。ちなみにここにはギャラリーがひとりもいないので、ちょっぴりさびしい気がするッス。ねっ、親方！



大西洋は今日も晴だった…

海は広いなあ、大きいなあ～。アメリカはやっぱりでっかいでゴワスね。わしも負けてられんです。負けるといえば、このケンとの戦いもきつかったッス。最後はスーパー頭突きから俵投げの連続攻撃で、かろうじて勝ちましたけど。やっぱり根性の差ってヤツですかね。



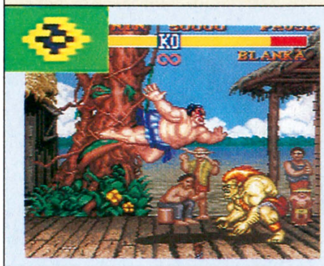
神聖な土俵は女人土足厳禁

ここはわしのホームグラウンドでゴワス。故郷はいいッスね、親方。土俵にあがると、スモウ・レスラーの熱き血潮が自然にみなぎるというか、時間いっぱいの緊張感というか、そんな気分の夜でゴワス。この土俵に土足で上がるヤツはこの本田がゆるさんでゴワスよ！



清一色跳満跳跳焼肉焼焼

本場の中国料理はうまいでゴワス。コイツを腹いっぱいに食べて、パワーアップすれば、春麗もイチコロで退治できるッス。しかし、できれば生肉は冷蔵庫に入れてほしかったと思う今日このごろでゴワスが……。まあ、男は食いものと着るものにガタガタいってはいかんッス。



アマゾン上流に幻の怪魚発見

アマゾン川に怪魚が生息しているとの情報をキャッチしたわしは、日本からをぐるっと地球を半回転して、ブラジルにやってきたでゴワス。しかし、そこにいたのは半魚人ならぬ怪獣モドキのブランカ。トップ・オブ・ザ・スーパー・ヘビーの座は渡さんですたい。とおおおおっ！



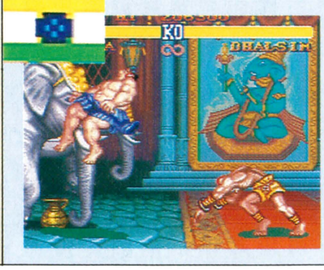
万国の労働者よ団結せよ！

はーるばる来たぜ、北国へ。やっぱサブちゃんはいいッスね、親方。しかしさすがのわしも、上半身裸では寒いでゴワスよ。相手のザンギエフはタイツ一枚で頑張っているッスが、はっきりいってド変態野郎かもしれないッスね。でもこうして肌を寄せ合えば、温かいでゴワス。



ステルス戦闘機はどこだ？

ヤンキー・ゴー・ホーム。おっと、ここはアメリカでゴワしたな。うっかり、うっちゃりで白星８つ目。これで勝ち越しは決定したッスね。ところで星といえば、ここにも大きなヤツがあるでゴワスね。それじゃいっちょう、ガイルを星のかなたまで飛ばして……。どすこい。



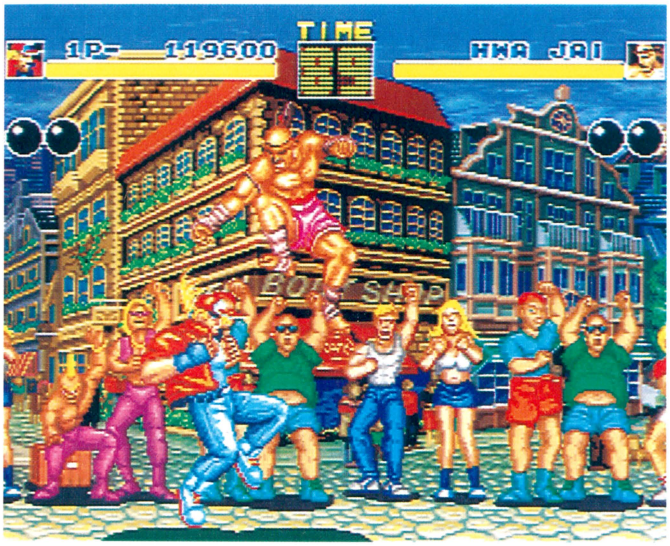
動くゾウ（座布団10万枚没収）

アフリカゾウが好き！ と、思ってよく見てみれば、インドゾウでゴワスな。うーむ。しかし、そんなことに気を奪われているスキに、投げられてしまったッス。まさか、こんなヘロヘロで虚弱体質のヨガ野郎に土をつけられるとは……。本田一生の不覚でゴワス。

ストリートファイターⅡだけじゃない

この格闘ゲームもチェックしたまえ

格闘ゲームは『ストリートファイターⅡ』だけじゃない！男の、ゲームファンの、そしておそらく女の本能でもある闘争心を刺激するゲームが、続々と誕生しているのだ。このなかのどれかひとつを指紋がなくなるまで特訓して、「それなら●●●●●で勝負だっ！」といこうじゃないか。



餓狼伝説

NEO·GEO ネオジオ	アクション	カートリッジ
	SNK 発売中 23800円	55メガ

アーケード兼家庭用マシンとして根強いファンを持つネオジオが誇る格闘ゲームがこれだ。格闘ゲーム必須のひとりプレーでの勝ち抜きモード、ふたりでの対戦プレーに加え、ふたりプレーヤーによる強力バトルもオーケー。マシンの高性能を活かしたケバケバド派手なグラフィックがキミの拳を固くするぞ！

55メガのパワー炸裂 大ボスも待っちょる

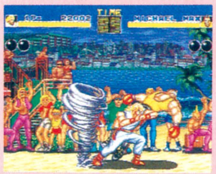
使えるキャラクターは3人だ！



テリー・ボガード



アメリカ生まれの格闘技であるマーシャルアーツの達人。必殺技はライジングタックルだ。3人のなかではもっとも扱いやすいキャラクターといえる。



アンディ・ボガード



テリーの義弟という設定で、日本古来の格闘技である骨法を操る。斬影拳、昇竜弾など、トリッキーかつどこかで聞いたことのあるような技が使える。



東 丈



タイ式ボクシング、すなわちムエタイ選手である日本人。強烈な蹴り技とす速い動きが特徴だ。スラッシュキック、タイガーキックなどが得意技だ。







⬆テリーのバーンナックル。熱すぎるぜ。

⬆敵の攻撃方法もまともじゃないのだ。





⬇カポエラなんていう通好みの格闘技も登場。

⬇ボーナスゲームはボタン連打の腕相撲だ。





ピットファイター

メガドライブ　アクション　カートリッジ
テンゲン　発売中　7800円　8メガ





実写の撮り込み画像を駆使した個性の強い格闘ゲームがこれだ。『ストリートファイターⅡ』に先がけて、'90年にゲームセンターでブームをまきおこしたソフトなので、メガドライブへの移植を待ち望んでいた人も多いだろう。すべての登場キャラクターは実在の人物をモデルにしているから、動きや技は現実感たっぷり。「こんな技あるわけないよ」と言わせない本物の迫力に満ちているのだ。

これが本物の格闘なんですねぇ



⬆キャラクターの選択画面。３人のなかからお好きなファイターをどうぞ。

ざんぎゃくこういてあて





⬆落ちている凶器を拾って相手を攻撃することもできるのだ。
⬅どの技もリアル。手足が伸びたり炎を吐くなんてシーンはこのゲームにはないぞ。



ふたり同時プレーが熱い

プレーヤーどうしの対戦のほかに、ふたり同時プレーの熱さに注目してほしい。プレーヤーどうしで攻撃しあうことができるので足の引っぱりあいになることもあるのだ。



バトルブレイズ

スーパーファミコン　アクション　カートリッジ
サミー　5月1日発売　8700円　8メガ

剣は拳よりも強し!?

剣と魔法を駆使する格闘ゲームがこれだ。プレーヤーが操作するキャラクターも人間だけではないので変化に富んだ遊びかたができる。これで『ストリートファイターⅡ』の発売を待たずに格闘できるぜっ!!

ファンファンタジタジ



⬅武器を使った戦いは、徒手格闘よりもテクニカルな感じ。



⬅なかには魔法を使うキャラクターもいるのだ。



⬅キミの戦いぶりを評価してくれる。満点をめざせ!

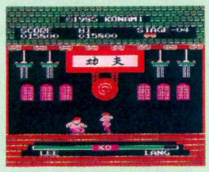


格闘ゲームの源流を探る

いまやゲームセンターでもっともデカイ顔をしているのは対戦可能な格闘ゲーム。その歴史は古く、'82年の『空手』までさかのぼることができる。家庭用ゲームマシンでは、'84年11月に発売された『アーバンチャンピオン』が第１号だ。このソフトを見ると、当時から現在まで、格闘ゲームのシステムがあまり変わっていないことがわかる。ま、不朽のジャンルとでも申しましょうか。



⬅任天堂の『アーバンチャンピオン』。



⬅コナミの『イー・アル・カンフー』は'85年。



獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス あすなろ編

本誌好評連載中のライガーの人生相談が読者の厚い要望によってカラーで登場だ。今回はみんなが聞きたがっていたプロレスラーのトレーニング法や秘技を特別に紹介するぞ。

成長期に筋肉をつけすぎるとダメになる

筋 ぼくは胸の筋肉をつけたいと思っています。しかし腕立てふせをしても、鉄アレーを使って運動しても、なかなか筋肉がつきません。ライガーさん、よいトレーニング法がありましたら、ぜひ教えてください。　埼玉県　ちんこ全開

身 なにが原因かっていうのは、いちがいにはいえないなあ。栄養のバランスや睡眠時間なんかも、筋肉の成長に関係あるからね。ただ方法としていえることは、できるかぎり筋肉を伸ばしてやることだ。具体的な方法は写真を見てほしい。この方法で鍛え直しててみたらどうだろう♧

相 ぼくはそれほど体格がいいというわけではないのですが、将来プロレスラーになりたいと思っています。なぜなら、リング上で戦っているプロレスラーの人たちがとてもかっこいいからです。ぼくもあのリングに立てたら……。そこでライガーさんに質問です。ライガーさんがプロレスラーになった動機はなんですしょうか？　あと、ぼくと同年代のころはどのような生活、どのようなトレーニングをしていたんでしょうか？　どうかアドバイスをお願いします。ぼくは本気です。山形県　STF　17歳

感 私がプロレスラーになろうと思った動機は、小学生のころ藤波選手をテレビで見たことだ。当時はこんなカッコイイ体つきの人がいるのか？　と思って、憧れたわけだね。それからスクワットをガンガンやるようになったんだけど、おかげで身長のほうが伸びなかった(笑)。プロレスラーになるには身長が高くなければダメだから、ムリな運動をして成長を止めないほうがいいぞ。ちなみに新日本プロレスの規定は身長180センチ以上だ。まあ、スクワットができない

筋力のつく腕立てふせとは

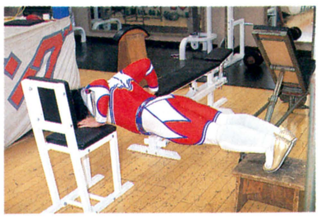


⬅足の位置を高くするなど、ちょっとした工夫で筋肉がグーンとつきやすくなるのだ。

私が読者の悩みをスパッと解決します



ポイントはここだっ!



⬆イスを使ったりするのもいいぞ！

スクワットをやれっ!



⬆スクワットは基本的なトレーニングだ。

獣神サンダーライガーとは

平成元年4月24日、新日本プロレス東京ドーム大会にて彗星のごとくデビューしたプロレスラー。華麗な空中殺法や関節技、骨法など多彩な技を持つジュニア・ヘビー級最強の戦士で、本誌の連載コラムも快調。とにかく凄い獣神(?)なのだ。

プロレスラーへの道は狭くて厳しい!　生半可な気持ちで選ぶんじゃないぞ

殴るより逃げろ！　それが賢明な行動だ



⬆相手に胸ぐらをつかまれたら、いったん頭を引いてみよう。そうすると、相手もこっちに引き寄せられるハズだ。



⬆そうしたら相手の鼻っ柱目がけてヘッドバット！　ここを打たれて痛がらないヤツはこの世にいない。



⬆もし後ろからはがい締めにされた場合の撃退法はコレ。とくにハイヒールを履いた女性におススメだ。



⬆やりかたは簡単。相手の足を思いっきり踏むだけ。しかしハイヒールでやられたら、足に穴があくほど強烈な技だ。

のもアレだけど、ほどほどにしておこう。

殴 ぼくは不良にからまれると、あいての外見だけでビビッてしまい手が出せません。できれば自分の手で不良たちをぶん殴ってやりたいのですが、ケンカもしたことがないし、体が弱いのでそうもいきません。かといって、あいつらの言いなりになるのは死んでもイヤです。ライガーさん、もし不良にからまれたら、どう対処すればいいのですか？

神奈川県　超人　15歳

金 ぼくのクラスにはお金をせびってくるヤツがいます。そいつは不良で、3000円くらいぼくに要求してきます。ぼくはケンカが弱いほうなので、どうしたらいいかまよっています。ライガーさん助けてください。

福岡県　匿名希望　14歳

逃 うーん、どうやらふたりとも同じような悩みだね。よく私も人から護身術を教えてほしい！　とかいわれる。だけど、そういった護身術が通用するのはせいぜいふたりまでだ。よくて3人までかな？　5人になったら、相当の実力差があってもボコボコにされる。だからまず、キミたちは不良にからまれないようにしよう。不良っていう連中は、おどおどしてるヤツを見つけるのがうまいからね。だからいつも胸を張って堂々としていよう。ただし、あまり胸を張って不良たちにガンを飛ばしたりすると、よけいからまれるからな。もしそうやっても、不良たちにからまれた場合は、大声を出して逃げるのが、一番だ。

大声を出して逃げろなんて、プロレスラーの私らしからぬ回答かもしれないが、それにはちゃんとしたわけがある。それは人間は興奮すると、アドレナリンを大量に分泌するからだ。これが分泌されると、人間は多少の痛さはわからなくなる。となると、多少顔や体を殴っても相手は倒れないわけだね。これはボクシングを見ればわかるハズだ。あんな人を倒すテクニックを身につけた者どうしが殴り合っても、なかなかケーオーできないんだもんね。そうなると相手が倒れないかぎり、自分は攻撃を受け続けるし、人数が多ければそれだけダメージも大きい。つまり戦うまえからこのような結果は見えているわけだね。

まあ、そうはいっても1対1のケンカに有効な護身術はあるので、キミたちに伝授しよう。まず注意しておきたいのが、素手のコブシで相手を殴らないことだ。コブシで人間を殴ると自分の手を痛めるし、ひどい場合は、複雑骨折するかもしれないからね。ボクサーの場合はそういうことを考えて、手にバンテージを巻いているわけだ。実戦ではコブシよりむしろ頭やヒジ、ヒザを使うのが有効だ。この部分は体のなかでもとくに固いところで、写真でも紹介しているとおり、頭突きで相手の鼻っ柱を叩けば一発ケーオーも可能だぞ。まあ、このほかにも見近なものを凶器にするって方法もある。たとえばツメだって、目に当てれば失明させることもできる。私のように関節をとったりするのは、毎日の訓練が必要だけど、これらの方法なら簡単に実行できるぞ。

悶絶、油汗ダラダラの必殺鬼殺しが炸裂だ！



実力差があっても、最高3人までだ。5人が相手ではボコボコにされるぞ

みんなのストⅡが町内会になった

ストリートファイターⅡ 町内会

ファミ通町内会兄弟版



［みんなストⅡ］



金のセクシースリット賞

3000ガバス



春麗（スリットの割れ目）
東京都　チュン子

●選評　う～ん、以前にも掲載した写真だけど、やっぱりこの娘が一番人気者です。春麗のコスプレ写真はたくさん送られてきたけど、彼女の足が一番ですね。今度はスピニングバードキックのポーズでお願いします。

銀の百烈張り手賞

2500ガバス



エドモント本田（はっけよい）
東京都　エドモンド本田やよい

●選評　ファミ通でも1、2を争う美人編集者と評判の本田やよい嬢がここまでやった。もう、言葉はなにもいらない。ただ、ひたすらおかずにしてくれない。ちなみに、ウワサほど毛深くないので、安心して使用するように。

ハイキックでお習字

2000ガバス

ファミ通町内会でおなじみのお習字。ここでは『ストリートファイターⅡ』に関するネタを集めてみました。『ストⅡ』ネタってありそうで、けっこうないんだよね。どのネタもけっこう強引だぞ……。



長野県　はずかしがり屋さん

●選評　そうそう、ライバル関係って友情に近いものあるよね。



東京都　桃重

●選評　戦うためだけに存在するヤツにはふさわしい言葉だ……。

ストⅡイラスト道場

1000ガバス

ガバスの額も低く、応募数も少なく、はっきりいってふだんはあんまり脚光をあびないこのコーナー……。今回はスペシャル版ということもあって、カラーで掲載してみました。やっぱ色付きがいいね。



東京都　氷室東介

●選評　あのゲテモノキャラと藤子大先生の人気キャラをからめるとは……。



東京都　騎神夢子

●選評　春麗って本当にカワイイ。うしろでやられてるリュウもプリティ。

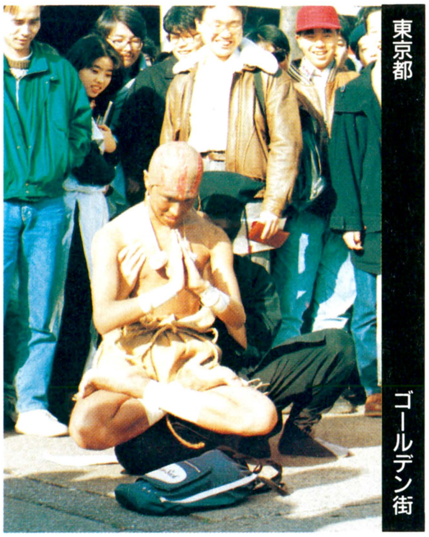
ストⅡはみ出し情報

『ストリートファイターⅡ』といからには『Ⅰ』が存在するはず。前作は『ファイティングストリート』と名前を変え、ハドソンから発売されている。あまり話題になっていないが、プレーしておくといいかもね……。

2500ガバス 生活のなかのストⅡ



●選評　ガイルと呼ぶにはあまりにか弱いこの姿……。必死で細い棒にしがみついています。今にも死にそうです。



●選評　小麦色の肌が愛らしいこの人は、戦いに勝つと宙に浮くらしい。じゃあ、下の物体はいったい？

ストヨガ　モデル:E本田やよい

かつて数100万のゲームファンを関節炎にしたファミヨガ。あのコーナーがストヨガとなって帰ってきたぞ！　モデルのやよい嬢によると、このポーズで頭のなかのムラムラした気分が消えた、とのこと。さあ、みんなでヨガろう！





最終回 ストⅡで スピニングバードキック

森下万里子の巻

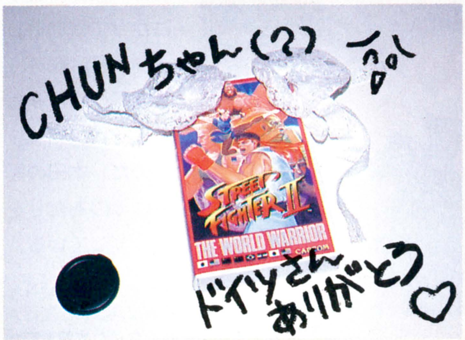
ここのところ天気が変わりやすいので、いつもおりたたみの傘を携帯してます。カバンが重くてちょっと困ってるの。

○月×日（いいお天気）

お友だちといっしょにある遊園地へ。万里子はあまり回転する乗りものには乗りたくないんだけど、「おごってあげる」のひとことにつられて〝ツイスター〟に乗りました。これは、くるくる回転しながら前に進む乗りものなの。思ったより楽しくてきゃあきゃあ言って、終わってひとこと。「ガイルのサマーソルトって、こんな感じかしら」、「……万里ちゃん、きゃーきゃー言ってる最中にそんなこと考えてたの？」

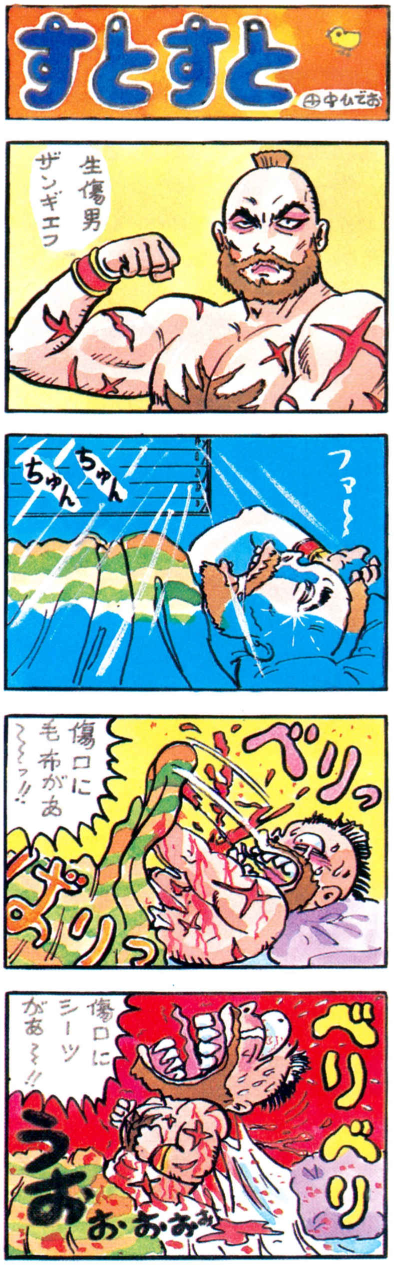
○月△日（ちょっと曇り）

後ろの席のドイツさんに、『ストII』の攻略ビデオをいただきました。さっそくお家で見たんだけど、「ここで出してるのは小パンチ？　こっちは中キック？」というぐあいで、なにがなんだかさっぱりわからないの。あとでみんなに聞いてみたんだけど、「森下さんはやみくもにレバーとボタンを連打してるだけだから、教えてもわかんないよ。多分」ですって。失礼しちゃうわ、と思ったけど、ちがうとは言いきれないのがつらいところ……。



○月□日（雨から雪になりました）

待望の『ストⅡ』のスーパーファミコン版サンプルが届きました。さっそく遊ばせてもらっていると、後ろから「どやどや、おもろいかー？」と、浜村編集長の声とともに周りの人たちがみんな集まってきたの。「どうだ？」、「昇龍拳出やすい？」……いままでに昇龍拳を出したこともないのに、そんなことわかんないわ。くすん。



大募集

『ＦＦⅣ』に続いて、カラーで登場となったファミ通町内会。町内会はこれからもみんなの楽しい投稿を待っている。『ストリートファイターII』に関してもまたネタが集まれば、町内会でまとめて紹介する予定。なお、このページに対する感想のはがきも待っているぞ。

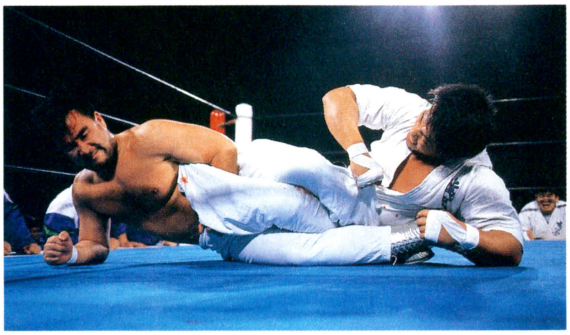
あて先は
ファミ通町内会まで

大予言のようなもの
ゲーム業界はマネっ子ブーム。なんでもかんでもマネばかり。したがって『ストリートファイターⅡ』も同じ運命をたどるはず。数ヵ月後には、クソのような格闘ゲームが多数スーパーファミコンで発売されるであろう。たぶん……。

打・投・極を含んだ総合格闘技

プロレスリング

ゲームのなかでザンギエフが繰り出すパイルドライバーやラリアットは、いずれもプロレスのオリジナル技。パイルドライバーとは基本的に逆さまに抱えた相手の脳天をリングの床に叩きつける技。その打ちつけかたによって、ツームストンパイルドライバーやパワーボムなどのバリエーションがある。ラリアットはふつうは相手の首に自分の上腕部をぶつける攻撃。こちらにも延髄ラリアットやアックスボンバーなど無数の変形技があるぞ。そのほかの投げ技もみんな実際にプロレスで使用されているものばかりだ。



⬅この技はアキレス腱固め。プロレスには関節技も多い。ザンギエフも使えるはずだ。

世界中に広まった打撃系格闘技

空手道

ケンとリュウの動きは、基本的に空手道がベースとなっている。まわし蹴りや突きなど、ほとんどが実際の空手道の技のままなのだ。さすがに波動拳はないけれど、膝蹴り、前蹴り、かかと蹴りまでみんな実際に使う選手がいるのだ。あの竜巻旋風脚や地獄車だって、似たような技を試合で見ることはざらだぞ。昇龍拳のようなアッパーだって。



ただし、空手道のルールは流派によってまちまち。リングを舞台に防具をつけ、投げ技はおろか関節技まで許す流派があれば、突きも蹴りも直接当てない寸止めルールの団体もある。ケンとリュウはなんでもアリの流派にいたんだろうね。

⬅空手のルーツは琉球経由の中国拳術。ケンと春麗の動きも、どことなく似ているでしょ。

格闘技伝説



『ストリートファイターII』が大人気になった理由のひとつは、格闘描写のリアルさ。このページでは、春麗たちのリアルな動きの原点を、実在の格闘技に求めてみたぞ。

多くの謎を秘めた伝統の格闘技

中国武術

春麗が使う中国武術は、文字どおり、中国大陸で行なわれている武術の総称。だから、春麗得意の蹴りや突きのほかにも、投げ技、関節技、器械(武器)武術、すべてふくまれる。だから、ふつうにイメージするいわゆる中国拳法のことを指す場合は、拳術、功夫と称するのだ。また、よく耳にする太極拳や蟷螂拳というのは、そのなかの門派の名前。それぞれに蹴りが中心だとか、接近戦が得意とかの特徴がある。たとえば北派、つまり揚子江より北の地方で盛んだった門派の、長拳や華拳は、春麗のようにのびのびとした蹴り技が攻撃の基本である、というように。春麗の百烈キックなみの連続攻撃を特徴とする、翻子拳という門派もあるそうだ。



➡マンガなどで功夫は、超能力的な描きかたをされるが、そういうものではない。

いまや人気最高潮の日本の国技

相撲道

エドモンド本田を選んだ人間が、かならず使う百烈張り手。実際の相撲でも、張り手を効果的に使いこなす力士は何人もいる。曙は張り手を使って一気に相手を土俵の外まで吹き飛ばしてしまうし、貴闘力はボクシングのフックのように相手の顔面を張っていく。寺尾などは、ゲームのタイトルになるほどの使い手である。スーパー頭突きのように一直線に飛んだりしないが、立会いの瞬間に、力士の額と額が鈍い音を立ててぶつかるのもよくあることである。相撲とはただ投げ合うばかりではない。ぶつかり、締め、突き飛ばす、多様な技を持つ格闘技なのだ。本田の動きはそのあたりをよく写している。



⬅ルールと礼を破らなければ、こんな風に意表をついた攻撃も可だ。

T&ESOFT

スーパーファミコン® は任天堂の商標です。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



Ⓒ TONY ROBERTS

3Dゴルフはさらに進化する。
「遙かなるオーガスタ」第2弾、ついに登場。

スーパーファミコン®

NEW 3D GOLF SIMULATION

ペブルビーチの波濤™

ペブルビーチのはとう

好評発売中



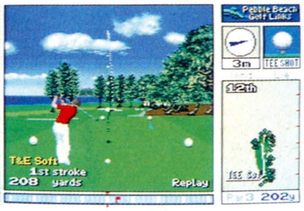
標準価格¥9,800(税別)

92年全米オープン開催地・ペブルビーチ・ゴルフリンクスを驚異の3D画像で完全シミュレート。

新たに追加された主な機能

ミラクルショット・リプレイ/クイックスタート。

ホールインワン・アルバトロスの感動を何度でも再現できるミラクルショット・リプレイモードや、直前のプレイを再現するワンショット・リプレイモード、一度設定すれば、すぐにプレイできるクイックスタート機能などを新たに追加。



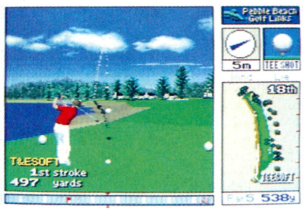
賞金稼ぎのスキンズマッチ。

ストローク・マッチプレイ・トーナメントのモードに、1ホールごとに賞金を賭けていくスキンズマッチモードを追加。賞金の金額もホールごとに設定でき、白熱した戦いが、さらに熱いものになる。また、全プレイヤーのボールを画面に表示。ドラコン・ニアピンなど、新たな楽しさが体験できる。



さらに強化されたグラフィックとサウンド。

複雑なペブルビーチのコースを、より緻密に再現するため3D表示を強化。グラフィックスがさらに美しくなった。また、リンクスコースの雰囲気を盛り上げる波の音やカモメの鳴き声を挿入！リクエストの多かったBGMモードも追加。



あのマスターズの感動を驚異の3D画像で再現。

NEW 3D GOLF SIMULATION

遙かなるオーガスタ™

はるかなるオーガスタ

発売中 標準価格¥9,800(税別)

©1989.1991.1992 T&E SOFT

POLYSYS
Integrated 3D SP Ver.2.0a
このマークはT&E SOFTの商標です。

POLYSYS(ポリシス)とは、ポリゴンサーフェス、ワイヤーフレーム、そしてグラフィックパターンをも同一次元で統合したソフトウェアによる3Dプロセッサーです。

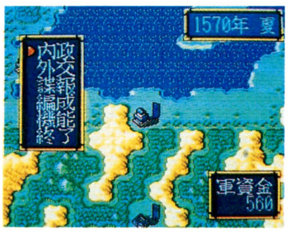
株式会社 ティーアンドイーソフト
〒465 名古屋市名東区豊が丘1810番地
3Dゴルフに関するお問い合わせは、052-773-7757まで。
T&Eソフト情報 052-776-8500(テレフォンサービス)



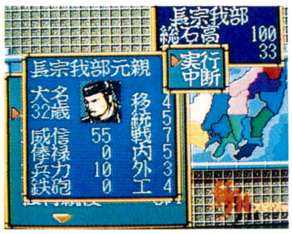
斬【ZAN】ざん II スピリッツ

TM









SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

ウルフ・チーム　ゲーマーズ・ホット・アクセスTEL03(5394)5565


LOZC
G.AMUSEMENTS CO.,LTD.
1992年、この夏、発売予定。
AGURI SUZUKI
F-1 SUPER DRIVING
鈴木亜久里のF-1スーパードライビング
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコンは任天堂の商標です。

F-1ゲームはここまでやれる

アグリ伝説、開幕。

※この画面は開発中のものです。



F-1ドライバー鈴木亜久里のアドバイスで最高のラップを目指せ。



これは大感動！モナコのトンネルを本格的に通過するのだ。



雨の日のタイヤから、はね上がる水しぶきは大迫力。



アドバイスを生かして、最適なパーツをセッティングしよう。



もちろん、日本コースの立体交差も完ペキに再現してある。



飛びちる火花が、スピード感を一層盛り上げるのだ。

アグリの完全アドバイス入り

チャンピオンシップモード

亜久里との対戦プレイ

2プレイヤーでの対戦バトル

最新16＋オプション3の全19コース

立体交差やトンネルも忠実に再現

超リアル3Dレースシミュレーション
容量/8MBIT＋64KSRAM B.B.

迫る視界と豪快なスピード感、これは鈴木亜久里がコックピットで体験しているものに限りなく近い。それは、彼自身がゲーム制作に直接かかわり、F-1に対する基本姿勢、マシンやコースへの思い入れを全面的に投入しているからなのだ。タイヤ、エンジン、シャーシーなど細部にわたるセッティングが本物と同様に可能になった。コースにマッチした最高のマシンを設計することから、すでに熱いレースは始まっているのだ。各コースは92年の最新データを忠実に再現している。亜久里との対戦モード、あるいは上下分割の2プレイヤー対戦モード。それら、ひとつひとつが超リアルに、細かい挙動の違いまでをも正確に表現している。現在のF-1テクノロジーをすべて注ぎ込み、亜久里のアイディアを各所に取り入れたスーパーシミュレーションが間もなく誕生する。

LOZCはジー・アミューズメンツの商標です。

株式会社ジー・アミューズメンツ
〒152 東京都目黒区鷹番3-6-8 TEL.03-5704-0023(代)

SOFEL

対戦プレイ可能!!

スーパーファミコンに、ボクシングゲームが初登場!連射一辺倒のいままでのボクシングゲームから、リアルなボクシングの駆け引きを実現!さらに、スーパーファミコンならではの、目を見張る緻密な動きのバリエーションと24種類のコンビネーション!ゲームモードは、サクセスストーリーのグロリアスモード、コンピューターとの対戦の1Pマッチモード、2人対戦プレイの2Pマッチモードの3種類!

4月28日発売予定
予価8,000円(税別)



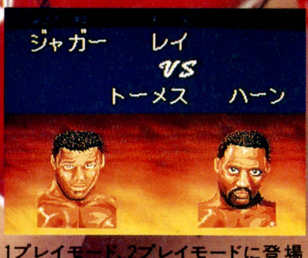
SUPER BOXING GAME
拳闘王
WORLD CHAMPION

けんとうおう
拳闘王ワールドチャンピオン

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



リング上にゴングの音が響き渡る。世界チャンピオンへの挑戦を賭けたライバルとの最後の対決が始まる!



1プレイモード、2プレイモードに登場するボクサーは強豪揃い!ハードパンチャーどうしの戦いは、壮絶!!



敵の顔面にパンチがクリーンヒット!コンビネーションを使って、敵をノックアウトだ!

■松島君も応援!!
日本テレビ系"天才たけしの元気が出るテレビ"ボクシング予備校'92で脚光を浴びているプロボクサー松島二郎君(ヨネクラジム所属)が、拳闘王ワールドチャンピオンのイメージキャラクターに決定!

「拳闘王ワールドチャンピオン」発売記念キャンペーン

《問 題》
○○王ワールドチャンピオン

官製ハガキに住所・氏名・年令・学年・○印にあてはまる言葉を明記して、右記の住所のソフエル 拳闘王係へ応募して下さい。抽選で100名様に拳闘王ワールドチャンピオン特製テレホンカードをプレゼント!応募の締切りは4月末日まで。たくさんのご応募、お待ちしています。●ヒント:ソフエルが4月末に発売するスーパーファミコン第1弾のソフトは?
※なお、当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

SOFEL
株式会社ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル2F
ソフエルファミコン情報局 東京:TEL.03-3250-1800
大阪:TEL.06- 310-1810



ガバスシステム

GAVAS SYSTEM

ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前（ソフトの場合はソフト名も）、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え（何月何日号のクイズか明記）を、わかりやすい字で書いて送ってね。

今週のクイズ（○の中に文字を入れよう）
カプコンの格闘ゲームといえば？

ストリー○ファイターII

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。



※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年5月1日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第65回

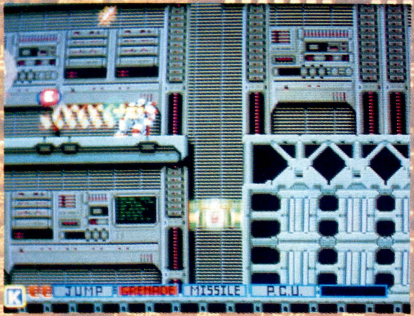
1987 DATA EAST PSYCHO-NICS OSCAR

文責：渋谷洋一
協力：二木康夫/斎藤 伸

隠れキャラ

『サイコニクスオスカー』は、'87年にデータイースト株式会社、略称DECOから発売された、未来のロボット対ロボットの戦闘を題材にしたSF感覚溢れるアクションゲーム。自機はもちろんロボット、というよりモビルスーツと呼ぶべき形態である。

このゲームの舞台設定やキャラデザインは、TVアニメ『機動戦士ガンダム』をモチーフにしている。たとえばステージ4は森や湖が舞台で、その地形は『ガンダム』でのジャブローを彷彿させる。ここで登場するボスは〝ドム〟に似ていて、なんとその攻撃方法はジェットストリームアタックそのもの。3機のドム型モビルスーツが編隊を組んで、3段階の連続アタックを仕掛けてくる。ここでの攻略法は、ボス出現のテーマが流れた瞬間、左のくぼみに移動し、しゃがんで撃つだけだ。



➡Nアイテムを集め、パワーアップゲージの中からその数に応じた武器や能力をアップ。ジャンプとガンを3段階にパワーアップさせておくことが攻略への近道。

ドム型モビルスーツが突っ込んできたら、指を痙攣、連射につぐ連射。それでもダメージをくらうことはある。このゲームでのボスとの戦闘は消耗戦なのだ。たとえばこちらが1ダメージ受ける前に、ボスに2ダメージ与える。それを何度か繰り返し敵ボスを倒すといった案配。ノーダメージで倒せるボスは数少ない。

ほとんどのボスは、「肉を斬らせて骨を断つ」的な戦闘が基本になる。

『サイコニクスオスカー』のパワーアップ方式は、コナミ社『グラディウス』、東亜プラン社『スラップファイト』などと似たような方式をとっている。ジャンプ、グレネード、ミサイル、P.C.U.、そしてガン、アーマー、クイックと5項目7種類のパワーアップ。かなり複雑だ。

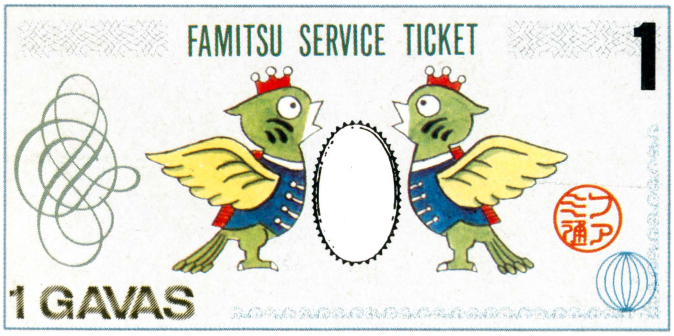
『サイコニクスオスカー』のゲーム性は、同社の『カルノフ』から受け継がれている。しかしパワーアップ方式の複雑さからか、難易度的には『カルノフ』よりもいささか易しい。敵のアルゴリズムと出現ポイントを把握しておけば、なんなく1コインクリアーが可能な難易度だといえる。

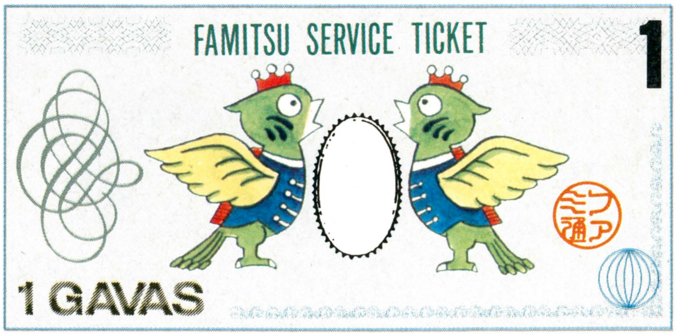
だが、『サイコニクスオスカー』は大きなヒットを収めることができなかった。ロボットものはヒットしないというジンクスなのか？ 否、それは自由だが複雑極まりないパワーアップ方式と、そこに潜む罠によるものだ。このゲームではガンとジャンプのパワーがすべて。それらをフルパワー状態にしてからが本当の勝負。そのことに気づくことなく、たいていのプレーヤーは難しいと勝手に判断してゲームから去ってしまう。『カルノフ』よりも簡単だということを知らずに……。

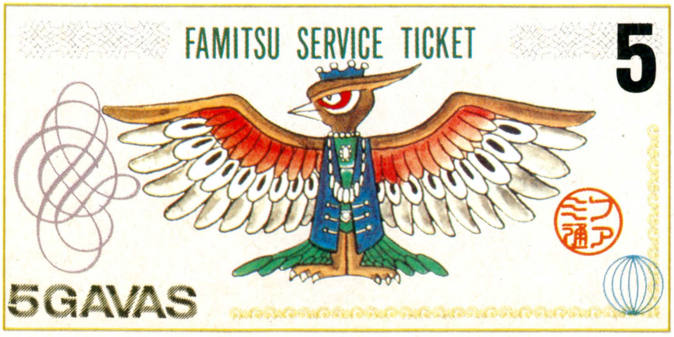


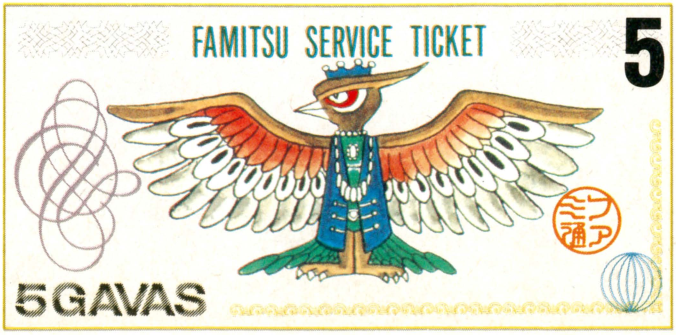
⬅ガンを最大の3段階までパワーアップさせておけば、ほとんどのボスをわずか数秒で倒すことができる。ボスとの戦闘は消耗戦。早期決着が幸運を握る。

※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。







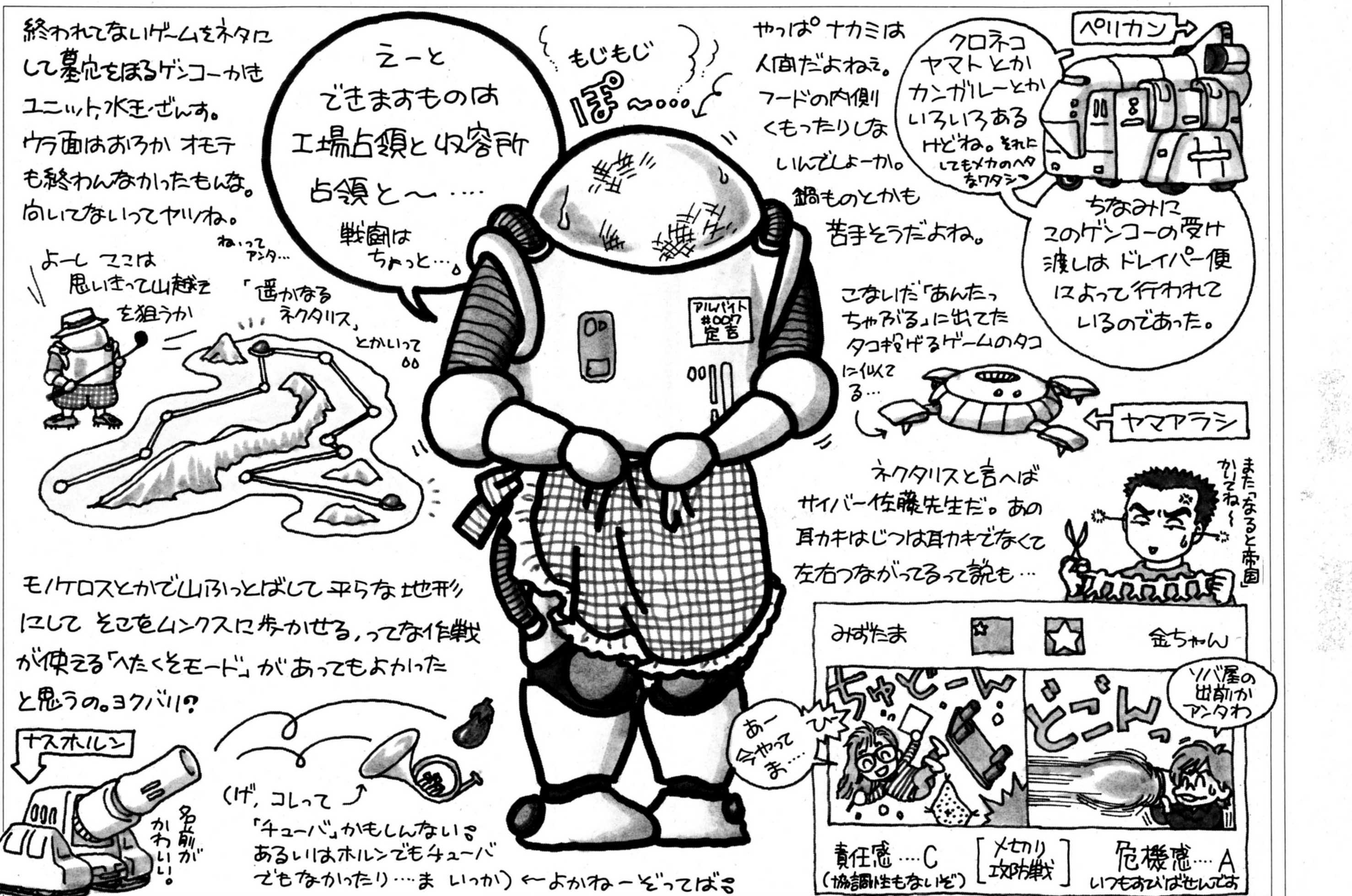


水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト　**『ネクタリス』のムンクス**　イラスト：水玉螢之丞



——こんにちは、こんばんは。月面ではみなさんのお茶の間がいま何時なのか見当がつきませんので、とりあえず両方言っておきます。さて、なぜ私が月面にいるのかとゆーと、今日のゲストがムンクスさんだからなんですね。ガイチ軍の猛威から月を守らんと、最前線で戦う兵士……ウーム、今日はいい話が聞けそうだなあ。てトコで、ムンクスさん、はじめまして。

「アラやだ。アタシの名前はムンクスじゃなくってよ。ムンクスっていうのは、アタシたちが着る強化スーツの愛称なの」

——あ、これは申し訳ありません。女性……ではないですよね？　お名前は？

「伊集院薫っていいまーす。レッキとした男よ。オ・ト・コ」

——伊集院……クスクス。あ、ゴメンなさい。けっしてバカにしてるワケではないんですよ。ただ、百戦錬磨の最前線兵士にしては、あまり似合わない名前だな、と。

「失礼ねえ。自分で言うのもナンだけど、アタシたちムンクス隊って、軍のなかでもエリート集団なのよ。その隊員に向かってナニよ、アナタ」

——イヤ、ホントにごめんなさい。

「ムンクス隊の兵士って、選考に選考を重ねて選ばれているワケ。体力はオリンピック選手並だし、知力は大学教授並なのよ」

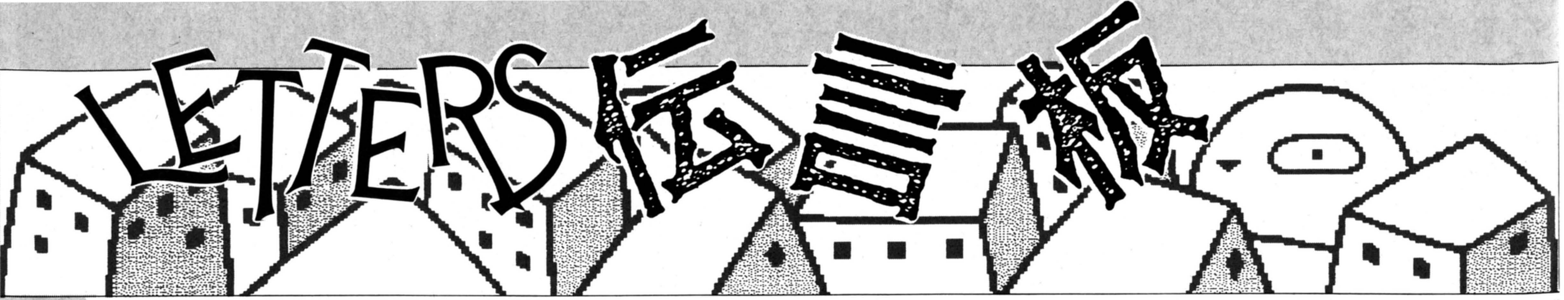
——それさえクリアーすれば、オカマさんでもいいワケで……あ、こっちの話です。

「あとね、水虫といんきんたむしの人は絶対ダメ。だってホラ、こんなスーツ着てたら、かゆいトコがかけないでショ!?」

——なーるほど。厳密な選考のうえ、さらにまだ厳しい条件が……。

「でも、前線ではまっ先にヤラレたりして。やーよね」

——ウーム。あまりにも空しすぎる。やっぱり戦争ハンターイ。



地中海近辺に住むイタリアびとは、毎日イタメシを食べ、ワインを浴び、パイオツカーデなネエちゃんとラブをしているらしい。う～ぬ。やるな、イタリアびと。勤勉な日本人諸君よ。このままでいいのか。

一度噛んだガムは、ノンカロリーですか？

（栃木県　ポトチス大原　13歳）

ガムにへばりついた唾液が醗酵して、高カロリーだったりするんだよな。これがまた。

よだれがオカズの編集者

株式会社アスキー直販部の藤代さんは、我が家のアイドルです。なぜなら『あんたっちゃぶる』の定価と送料を電話で聞いたとき、「定価930円、送料250円で、合わせて１万とんで180円ですね」とボケてくれたからです。アスキーの社員っておちゃめなのね。

（埼玉県　田代三紀子　25歳）

わっはははは。そうか、直販部の藤代がねえ、くっくくく。まったく、なんだかなああ。

でも本当は藤代に会ったことのない編集者

きのう、とんねるず見た？

（東京都　今日は金曜日）

うっ。仕事してて、見とらんかった。うっ。これじゃ、みんなの話題についていけないぞ。うっ。仲間ハズレになってしまう。うっ。

木曜日は入稿日の編集者

勇者が助けにこないとき、捕われのお姫さまはどうなりますか？　①待ち続けてババアになる　②自殺する　③いつのまにか情が移ってしまい、魔王と末永く幸せに暮らす――。

（岐阜県　三上くん）

④いまはなんとも言えない。

黙秘権を行使する編集者

キミの
人見に
カンパイ。

（滋賀県　ゴンザレス）

ややや。あんたカプコン広報宣伝室の人見さんに気があるのか？　そうか……。だが、人見さんはオレの女だ。手だし無用だぞ。

人見ファンクラブの編集者

気に入ってくれ。
（和歌山県　電気屋の息子）

よし、愛してやろう。

愛こそすべての編集者

前略　みなさま、圧力に屈しないでください。　草々

（奈良県　原田智夫　15歳）

………………………………。

…………の編集者

トイレでウンコをしながら伝言板のネタを考えるのが好きな私……。

（富山県　嶋さや香　12歳）

そういうはがきは、トイレで読むのがファミ通のならわし。では、さっそく……。　はがきにちょっとウンコをつけちゃった編集者

生きるも運命。滅ぶも運命。滅びを目前にして、人はなぜジタバタあがくのか？　それも運命だからである。

（新潟県　載るも運命）

いまどきナウなヤングメンがそんなことでどーする。おシラけなんてナンセンスさ。ゴーイング・マイ・ウエー　でいこう。レッツ・ゴー、ヘイヘイ！　ルイ、ルイ。

60年代の編集者

ぼくはとってもマヌケです。ある日、スーパーファミコンを持って階段を下りていきました。なんとそのとき、足が滑ってスーパーファミコンがウォーになってしまいました。

（広島県　エジソン　14歳）

ウォーはいいんだけど、なるべくだったら擬音を形容詞がわりに使わないでほしかったな。

編集者っぽい編集者

もっと通販広告を！

（山梨県　柴田哲也）

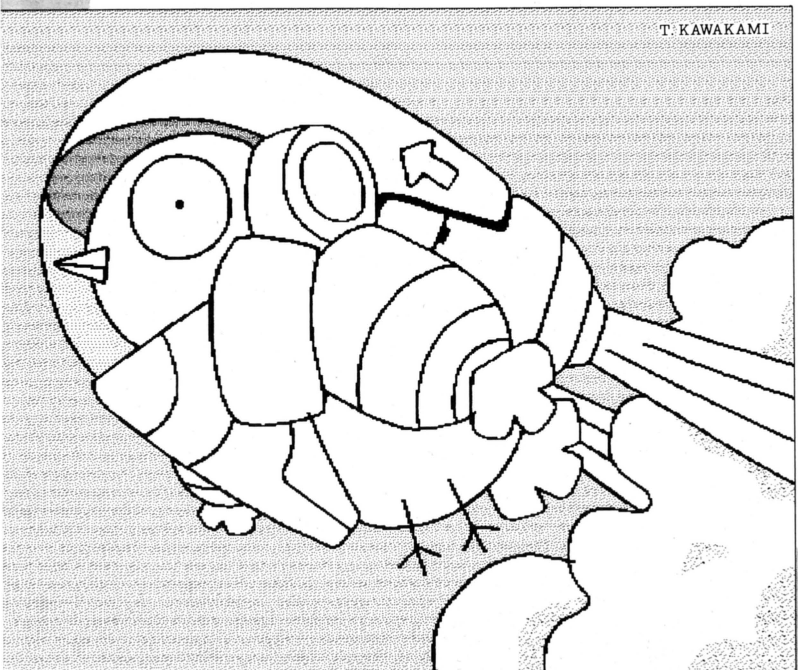
でも間違っても通信販売でエッチな商品を買っちゃダメだよ。

買って後悔したことのある編集者

朝のバスのなかで急ブレーキがかかって、ぼくの前に立っていた女の子が勢いで倒れそうになった。ぼくがとっさに彼女の左肩をつかんで支えると、すごくカワイイ笑顔で「ありがとう」とお礼を言った。いい子だったなあ。もう一度会いたいなあ。でもダメかなあ。悲しいなあ……。

（三重県　白室奈霧　16歳）

ひょっとしたらキミはものすごいチャンスを逃したのかもしれないぞ。うーん、残念。これこそまさにアフター・ザ・フェスティバルだね。　アフター５の編集者



とっどくかな、とっどくかな、ハニャホヘハホ〜。とっどくかなあ〜。（神奈川県 渡辺・フォン・俊介 15歳）

期待と不安。そんな感情がよく表われている歌だ。自分の感情を思いっきり表現すること。それが歌というもの。みんなも歌おうぜ。ラララララー。 歌う編集者

このまえ、小学生が"レーバノン、レバノン、レバノン、食事中に手榴弾" と歌いながら歩いているのを見ました。（福島県 火のくるま 16歳）

大川興業が歌えば、小学生もマネして歌う。歌に年齢、国籍は関係ない。歌、それは不滅……。 シンガー・ソングの編集者

ぼくは工藤静香の大ファンです。しかし、金がないのでCDが買えません。そこでガバスシステムでもらえるようにして。（福島県 宇宙人M・A 16歳）

物欲に走るな。CDを聴くだけが音楽活動ではない。プレーこそ歌の醍醐味。歌えば心は朗らかに。さあ、のどチンチンにギュッとリキを込めて、コブシさんをローリングストーンズだ。 キース・リチャードな編集者

そ〜のうちなんとかな〜るだ〜ろ〜う。という歌があるが、なんとかならなかったら、どーするつもりだ、植木等！（埼玉県 文化祭に栄光あれ14歳）

だからノー・プロブレムだって。そんな細かいこと気にしちゃったら、イヤン、プーヤン、イワンのおバカさんなのだ。ぷうううん。 日本一の無責任編集者

ぼくの友人は音楽の時間になると踊ります。すると、みんなもつられて踊ってしまいます。どうしたらいいでしょうか？（愛知県 ミハ）

体が刻むビートにすべてをまかせて。今宵はふたりで。ああ、このリズムが私を狂わすわ。お願い、もっと激しく、もっとディープに。あ〜ん、いいわよ。ウッ・フーン。 南青山のダンシング・クイーンと呼ばれたいオカマのM

"いったい、だれが望んだのだろう。なぜこんな物が必要なのだろう。なぜキミは伸びるのか!? なぜキミは伸びるのか!? なぜキミは縮むのか!? なぜキミはまわるんだ!? 教えておくれ、スーパーファミコン" ぼくの兄が作った詩です。どうでしょうか？（埼玉県 瀬川クソゲー 14歳）

そう。詩とリズムがひとつになったその瞬間、歌は……。 歌う殿堂の編集者

「絵が汚い」や「内容が暗い」などうんぬん言いたいヤツは言え。それでもオレはビックコミックスピリッツの『俺節』が大好きだ。（青森県 青春と原子力）

やっぱりテクよりハートだよね、心に伝わる歌ってヤツは。 オギナワ出身の編集者

編集部のみなさんは痔になったことはありますか？ じつは私、もしかして痔になったかもしれないんです。14歳の女の子が痔だなんて、恥ずかしーい。（北海道 主に栄光 14歳）

ファミ通編集者の約80パーセントは痔主（厚生省統計結果というのは嘘）だ。なかでも、最近『あんたっちゃぶる』の担当になった怪獣ひでごんすなんかは、3日連続で下血したらしいな。ご愁傷さま。それはおいといて、酒やタバコ、徹夜、運動不足なんかが痔によくないみたいだ。気をつけよう。 お尻に優しいイスがほしい編集者

ブッチャーばんざーい。（愛知県 W.Cハマー）

ここはゲーム帝国ではない。最近、なんだかこの手のはがきが多いなあ。もう少しコーナーの特色とかを考えてはがきを出してほしいぞ。こんなこと書くと「じゃあ伝言板の特色ってなんだよ？」とかいわれそうだなあ。うーん、でもまっ、いいっか。 ホントは違いのわからない編集者

よく臭いとき、鼻の前で手をはらうが、あれくらいじゃ臭いはなくならないと思う。でもついついやってしまう。そういえば湯船に入ったときの「ふうー」ってのも、だれが最初に言い始めたんだろう？ こういうことを考え出すと眠れなくなる……。（愛知県 あーねむ 16歳）

そういえばそうだね。 たまには素直な編集者

身を清めましょう。過激な発言は控えてください。女性ファンからのお願いです。（栃木県 ファミ通愛読者1ファン）

ゴメンしてちょ。ということで、今週は過激発言は控えさせていただいたわ。もの足りなかったかしら？ でも掲載量はいつもの1.5倍よ。お得でしょ。サー・ビ・ス♡ しかし名前が過激なオカマのM



そこでひとつ提案だ。ジャパニーズ・ジェントルメンの諸君よ！ 1日3時間以上の労働はやめようではないか。3時間以上はノーだ。ノーといえる日本人になろう。

おたよりのあて先は164ページ。伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shuji

サンバでお習字



サンバ賞 2540ガバス

未来少年コナキじじい
by 重かろー

妖怪は、しあわせそうじゃないからこわい。きっと子泣きじじいも不幸だ。でも、コナンはしあわせそう。

愛知県 鈴木幸史

ルンバ賞 2110ガバス

怒りの酔うサイ
by 電柱で吐いているのはサイかも…。

サイは怒ってる動物。らくだは笑ってる動物。パンダは泣いてる動物。人間は働く動物。あーあ。

愛知県 ヘロヘロカーペ



マンボ賞 各1750ガバス

ACあたふた
by オカズ

秋田県 萬慈瑠

Bは中途ハンパなので、あたふたしない。初めての……は、やっぱ、あの、あれだ。

入社抽選券
（忍者龍剣伝）
by エリート

岐阜県 ヨロレリヒー

我がアスキーでも、抽選で入社しているのだ。なあ、西。うそですよ、ったら。

のろわれし天皇
（ものまね四天皇）

富山県 ぷうすうぴい

王様とて、政治をやってたころは大変だったのだ。いまでも大変かな。

子売る？無礼だー！
（ソウルブレイダー）
by 人生ゲーム

東京都 高野浩明

人生ゲームも、平成版には子売りの風習がない。それなりに楽しいんだけどね。

ファミ通町内会
FAMITSU CHONAIKAI

学校を卒業しても、春になると大異変が起きる。「はじめまして」と「さようなら」の季節……。しみじみ。

盆踊りな人々 各1200ガバス

おかみさ〜ん、時間ですよ〜。ってなわけで、**銭湯の女将さん**といえば森光子。

お風呂に入ったときには、きちんとチンチンを洗うこと。はだかになったときに、**↑はチ○コだ。いやっ、くせぇ〜**なんて言われたくないでしょ。あと、迷惑なので銭湯での**パチパチパンチ猛練習**は禁止だからね。

銭湯の女将さん
（戦場の狼II）
by 森光子さん。

愛知県 タマカル

あいやー風呂でスリップ
（ファイヤープロレスリング）
by 痛かった…

大阪府 スジャータ

大変！剃るとシェツ
（体験ソフト集）
by 何を剃るの？

東京都 サンちゃん

↑は、チ○コだ いやっ、くせぇ〜
（パチンコ大作戦）

埼玉県 桂馬

パチパチパンチ猛練習
（チキチキマシン猛レース）
by 大阪名物

埼玉県 おらおら千発

後列天国
（鋼鉄帝国）
by 前列はジゴク

長野県 エンデ＝キトク

楽な ハラキリ
（桜玉吉）
by ごめんね野沢さん

群馬県 小島有秀

バグって犯人
（BUGってハニー）

福井県 東大元早稲田

各1500ガバス

読者の4コマ

静岡県　ロカール

ガキを甘くみると痛い目にあうぜ！　おもいきりなぐってやれ！



●選評　ロカールだって未成年じゃないかっ。いいなあ、若い人は乱暴で。うりゃりゃー。

栃木県　アモイ

やはり、じじいはすごい。次回その秘密をとき明かす……と、思う。



●選評　ちなみに、食べ物が出てくるのは人間ポンプじゃないぞ。あたりまえか。

各800ガバス

しいたけ太子

タイトル：ビッグ

ライト級

バリウム売(う)り場(ば)

神奈川県　高橋祐介

「そのまんま」の「そ」

兵庫県　色須魅亜

ミドル級

ダンスでケツもんで、
オデンもツケですんだ

埼玉県　ぴあぺゆ

1000ガバス

大予言

第三次世界大戦後の歴止の授業では、
第三次世界大戦のことを
「どこへいく
戦場へいく(1)く(9)救(9)急(9)車」と、
覚える。

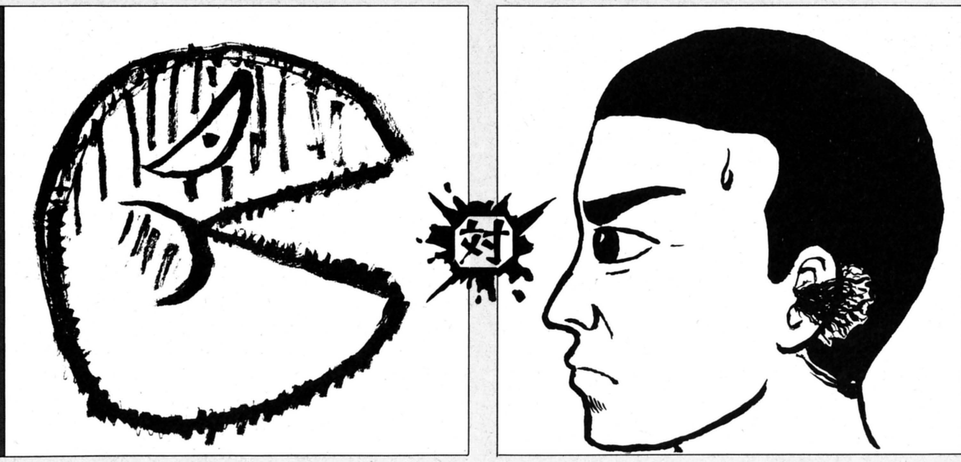
東京都　末永将太

各1200ガバス

イラストにらめっこ偶発トーナメント

西：腹痛パックマン　大阪府　老人Z

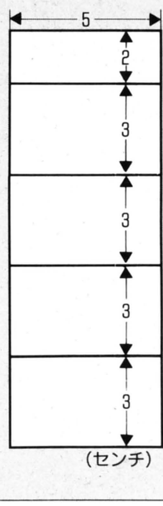
東：耳毛　大分県　JO太郎



評　愛あるひとコマのコーナーあてにきた作品なんだけど、愛がたりないので、にらめっこをしてもらった。耳毛もこわいが、腹痛パックマンのほうが救いようのない感じがしてよい。

今週の勝者
腹痛パックマン

4コママンガのオキテ



メシじゃけん

複数でメシ屋へいく。てきとうなものを注文する。全員でじゃんけんをして、順番を決める。ウエイターが料理を持ってくるのを待つ。じゃんけんで1番になった人は、テーブルに最初に置かれた料理を食べなければならない。以下、じゃんけんで決めた順番にしたがう。そして、ひとかけらでも残した人は、全料金をはらわなくてはならない！　いま、編集部で密かなブームです。

各900ガバス

異形の肖像

人はなぜ異なるものを求め、生み出し続けるのか……



大阪府 石立鉄男&加納竜



岩手県 ね子



宮城県 真石澄川



香川県 イモゴリラ

各555ガバス

単発イラスト道場



大阪府 増田男女郎



神奈川 蝶花子

800ガバス

街の新名所



栃木県 腐ったスライム

神社にいった帰りに見つけました。

●選評　自由ならいちいち書くこともないでしょ。



各888ガバス

私も町のレポーター

大阪府 [redacted] 松本真一

泉ケ丘地区



＊スーパーファミコンのゲームソフト「ファイナルファイト」をできれば無料で[redacted]

●選評　そりゃ、みんなタダで手に入れたいに決まってるよなあ。

広島県 胃袋

00Ⓢミュージックフェア'92
森山良子　和田アキ子
30　ニュースCOM
45　プロ野球Ⓝ「キャンプ桑田・池山の１週間」
0.50独占サイクルスポーツ
1.20　胃袋を買いに◇50㊝

●選評　こんなへんなタイトルの番組を30分も放送するのかい？

福岡県 GUY

◆インデアンの呪い（？）◆
幼い頃"インデアンのカバヤキ"をしていてとんでもないことがありました。鬼が「インデアンのカバヤキ」と言って振り向いた時、向こうからオートバイが走ってきて、みんな慌てて逃げ出したというのに、一人まじめな子はそのままじっとしていてオートバイに跳ねられてしまいました。ウソのようですが本当の話です。
東区／恵美子
♥教訓：まじめな人は損をすることの方が多い

●選評　イヤッホゥ。どうもジョンです。現代のインディアンは呪いません。そんなヒマがあったら、槍で突きます。ウォウ！

愛知県 ゴリラーマン

①
30歳以上の男性の方に
ゴリラ

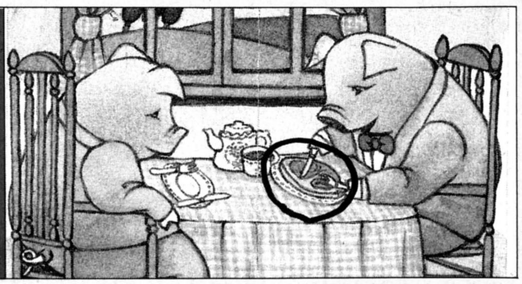
●選評　30歳以上の男がゴリラを買ってナニをするのかな……。あまり考えたくない。

愛知県 ケロヨン

◎ターミネーター
週2勤！学生・一般
◎営業社員
土・日・祝休
委細面談随時
(有)[redacted]

●選評　週末、ターミネーターはどんな仕事をするのか？

青森県 ドンバカチョ



●選評　よ〜く観て欲しい。ブタさんがポークソテーを食べているぞ。

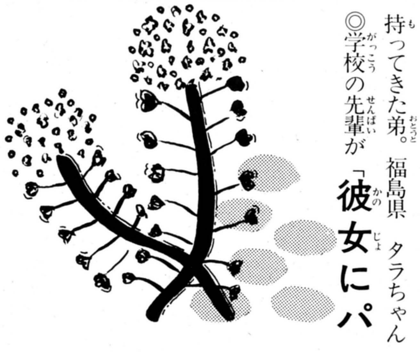
マイサマーストーリー



●今回のゲスト（ダニー・ジョンソン）
私が初めて日本に来たのは熱い夏のこと。あまりの熱さに、友人のジョナサンが住むカリフォルニアを思い出した。日本の風俗に関するガイドブックから、日本の女学生はセーラー服をつねに着用している、という知識を得ていた私は、さっそくその真偽を確かめに……。　以下次号！

私の報告書

各555ガバス



◎「生意気なことを言うのは一人前になってからにしろよ」と**教育実習生に言われた**H君。　奈良県　佐藤活幸

◎僕は糖尿病になったあの娘の尿を一度でいいから**飲みたい。**　東京　アブノーマルラヴァー

◎「この世で一番正直なものは?」という質問に「**女の体**」と答えたS。　福島県　タラちゃん

◎「ハサミを持ってきてくれ」と言ったら、**ザリガニの手を**持ってきた弟。　福島県　タラちゃん

◎学校の先輩が「**彼女にパイルダーオン**したぜ」と言っていた。　奈良県　幸田全紀

◎街でジロジロとこっちを見るやつらに告げる。**俺は外人じゃねえ。**　宮城県　寒川和真

◎2年前に、**パーマンのまねをして骨折**した。　石川県　ドラエモン焼き

◎女子プロレスを**性の対象として見る。**　東京都　松田憲治

◎『ロマンシング・サガ』をプレーするとき、18歳のアルベルトでスタートして、16歳のアイシャだけをパーティーに加えて、**宿屋に入った。**　福井県　オタッキー

◎任天堂エンターテイメントで**花札を買う**友人Y。　宮城県　マスターK

◎S君がなにかしようとすると、かならず**ブーイング**がまき起こる。　愛知県　野口剛弘

◎公衆便所のなかで堀井雄二さんと**会った。**　兵庫県　清水雅彦

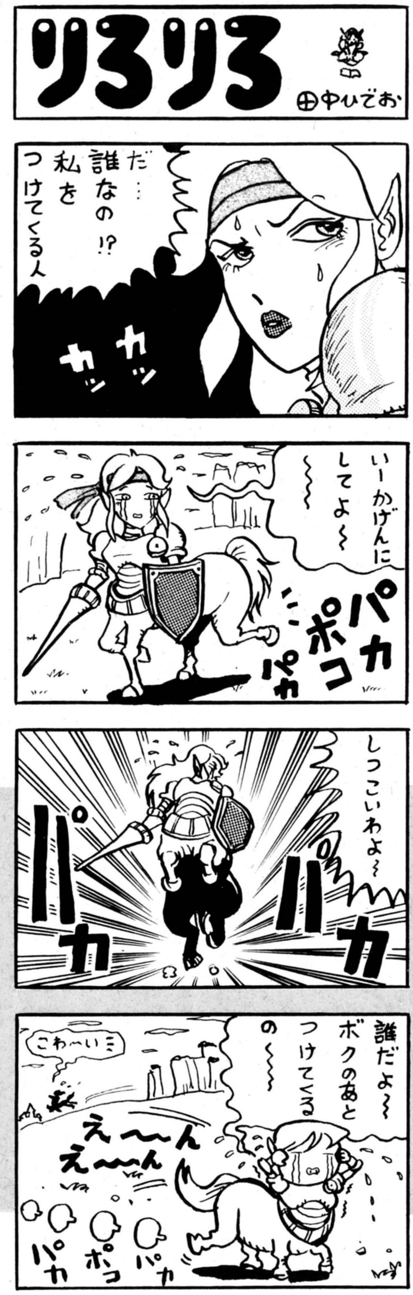
◎『弟切草』を定価で買ったが、速読しすぎて、**3分**で終わってしまった。　東京都　コロスケ

◎僕の学校には、放課後にお経を読む**坊主部がある。**　青森県　ポコ太

◎ケガをした女の子の傷口をホイミといって**なめまわした**友人K。　福島県　斎藤和央

◎死後の世界がテーマの番組に**きんさんぎんさん**が出演していた。　東京都　としかず





ファミ通町内会



愛知県　ムシャカン

投稿のオキテ

●ガバスの額がけっこう高いのに、意外と投稿が少ないのが、写真関係。たしかにお習字や報告書と比較すると手間はかかるけど、採用の可能性はずっと高いぞ。常連を狙うなら写真ネタで勝負せよ。

●なんでもBest10は随時投票を受けつけている。組織票、個人票、なんでもオーケー。湯水のようにハガキを使ってくれ。投票者のなかから毎号抽選で10名に1000ガバスずつプレゼント。

●ハガキがもったいないって人は自分でハガキを作ってはどうかな? 画用紙などをハガキと同じサイズに切り取ればハガキの変わりにもなるしね。ただし、切手は忘れちゃダメだぞ。楽しいハガキを作って郵便配達のお姉さんをこまらせちゃおう。

●新コーナーのアイデアも受けつけ中。感性を限界までしぼって、いいアイデアを出してくれ。採用者には、5000ガバスとアメリカ在住のジョナサン・フィリップスの特製イラスト贈呈だ。こいつは超コレクターズアイテムだ。う〜ん、欲しいぜ!

●すべての投稿はなるべくハガキで送ってくれ。じゃ、来週。

あて先は……　**ファミ通町内会各コーナーまで**

OH MY GOD!!

3月27日号のLEISUREで紹介したおかしの城の営業時間に間違いがありました。正しい営業時間は午前9時30分から、午後5時まで。日曜・祭日は午後6時までとなっています。訂正とともにおわびいたします。

URANAI 開運 占い コーナー

占う人 福田有宵先生



今週の運勢 4/20[月]→4/26[日]

1月生まれ やればやるほど実入りがある。後半しり上がりに好調。健康、金運も良好。勉強は積み重ね方式で。異性へはラブレターやささやかなプレゼントを。1と6、白、デコレーションケーキが吉。水曜、金曜が吉日。

2月生まれ 新しいことへの挑戦、冒険がおもしろい。月曜がよければ一週間吉。お金がほしいなら体で稼げ。ふたりの異性への関心が高まる。ガンバる甲斐あり。2と7、黄とエンジ色、折り鶴が吉。火曜、土曜が吉日。

3月生まれ 力まず流れにまかせるのがよい。週末は家でのんびり過ごそう。足腰と関節、赤信号に注意。金運はアテがはずれる。異性は追いかけてもふられるだけ。2と5、黒、やまぶき色、靴が吉。水曜、土曜が吉日。

4月生まれ 平凡運。退屈しがちだが、マンネリ打開はすぐには無理。忘れものと遅刻には厳重注意。好きな異性がいてモンモンとしても、ガマンが必要。4と9、緑とオレンジ、体重計、1万円札が吉。月曜、金曜が吉日。

5月生まれ 落ち着いてしまい、若さが不足しがち。予定は週初めに済ませよう。勉強は時間を決め、ペースを守れば吉。異性はおとなしいコを狙え。3と8、青と黄、歯ブラシ、和紙の小箱が吉。月曜と木曜が吉日。

6月生まれ 交際面で多忙だが、調子に乗ると落とし穴あり。道路の穴にも要注意。ゴルフなど、穴に入れるスポーツは吉。首のこりと難聴に注意。ミエ張りは散財のもと。1と6、赤と茶、首飾りが吉。火曜と日曜が吉日。

7月生まれ 前半好調、後半下だり坂。なにごとも早めに処理してしまおう。睡眠は十分に。金運は不自由しない。同じクラスや部活など、身近な異性に縁あり。2と4、黒と青、鍵、水栽培が吉。月曜と水曜が吉日。

8月生まれ 目標が目の前にあっても、手が届かない。ミスを避けるためには、気を抜かずにやること。勉強はまず宿題から。ゲームはほどほどに。5と10、グレーとモスグリーン、ベルト、はちまきが吉。木曜と日曜が吉日。

9月生まれ 全般的に吉。読書など、情報収集が有益。書類や印鑑は慎重に扱おう。異性運好調だが、お金がかかりそう。健康面では視力低下に注意。5と10、黄と青、宝くじなど予想に関するものが吉。火曜と金曜が吉日。

10月生まれ 思うようにいかなくても、投げやりは禁物。しばらくは忍耐あるのみ。テスト、陸上競技は吉。お金の貸し借りは避けよう。異性運低調、今週は動かずに。4と9、白とオレンジ、CDが吉。水曜と日曜が吉日。

11月生まれ 安受けあいをして後悔しないように。なにかするときは一時停止して考えよう。自転車などのふたり乗りに注意。勉強は基礎から。太めの異性と気が合う。2と6、紫とピンク、財布が吉。月曜と木曜が吉日。

12月生まれ 情熱的ムードに支配され、好きなこと全般に熱が入る。食べすぎ、飲みすぎ、長電話に注意。異性運ツキあり、前進あるのみ。金運は平凡。3と8、黄と草色、トレーナー、クシが吉。月曜と土曜が吉日。

トランプは、タロットカードをもとに生まれたもの。知ってたかな。

迷える子羊救済

以前にファミ通の記事でも読みましたが、カラー画面のゲームボーイが出るのでは？　というウワサがあります。本当にその可能性はあるのでしょうか。また、もし本当なら発売はいつごろになりますか？

（神奈川　グッぴょん　16歳）

現状ではそうとう煮詰まってきていますが、当面の課題となっているのは、カラーの液晶画面のようです。鮮明度の問題がクリアーできないため、まだまだ開発に時間がかかるでしょう。今年中に発売されるのでは？　と期待されている向きもありますが、今は話題が先行するだけです。とりあえず、今年中の発売はありません。

しかし、来年度は大きく前進し、発売の可能性が近づくと出ています。期待していてもよいのではないでしょうか。

●親にも親友にも言えないような悩みは、福田先生に相談するといいぞ。はがきを出そう。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



男 私は女の子なのに、いつも男の子の言葉を使ってしまいます。自分では十分気をつけているつもりなんですけど、つい「ちょっとアレ取ってくれ」みたいな口調になっちゃいます。将来、こんな口調で大丈夫なんでしょうか？　ライガーさん、教えてください。

東京都　高橋千代　11歳

女 千代ちゃんは11歳だよね。私が神々の小学校に通っていたころ、やっぱりキミみたいに男の子の口調で話す女の子がいた。けど、その女の子も中学生になったら自然と女の子らしい話しかたをしていたぞ。女の子は成長すれば自然と女らしくなっていくから、あんまり悩まなくてもいいよ。うん。それに男の子みたいな話しかたをする女の子がいてもいいんじゃないかな。私はそんな女の子も好きだよ。

弱 ぼくは乗り物酔いが激しすぎて困っています。酔い止めの薬を飲んでもほとんど効き目がありません。それと関係ないかもしれませんが、腹筋運動をやっているときにも気持ちが悪くなることがあります。治す方法はないのかな？

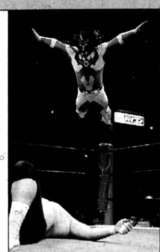
岡山県　リッキー・スティンボート　15歳

頭 私たちみたいに屈強なプロレスラーのなかでも、乗り物酔いをする選手はいる。この乗り物酔いってのは、どうやら体の強弱じゃなく体質に関係があるようだね。しかしキミの場合は、腹筋運動をするだけで気持ち悪くなるんだろう？　乗り物酔いだけならそんなに心配する必要はないけど、それは頭や胃が悪いのかもしれないね。一回、お医者さんに診てもらったほうがいいぞ。

サナギは必ず美しい蝶になるものだ！

獣神に聞け！

キミの悩みを獣神ライガーが断つ！　恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



知美!



ゲーム大好き♡　という西村知美ちゃんなのだ!!
いま、夢中になってプレーしているのは『FFⅣ』。
でも、どうやら強敵に出会って困っているらしい。

西村知美

TOMOMI・NISHIMURA

撮影：小町剛廣


知美!
Pa!
Pi!
Po!



――『ＦＦⅣ』で敵が強すぎて先に進めないという知美ちゃんのために、『ＦＦ』シリーズのことならおまかせっ！　という毛利名人を連れてきました。

毛利　なんでも聞いてください。どの敵が倒せないんですか？

知美　襲ってくる壁にいつもやられちゃって、先に進めないんです。みんな潰されちゃうんですよ。

毛利　襲ってくる壁？　ああ、デモンズウォールだね。地底の封印の洞窟でしょ？　クリスタルを取った直後に出てくる敵だよね。

知美　そうです、そうです。

毛利　じゃあ、ちょっとROMを見せてください。

――ここで知美ちゃんのROMをスイッチオン！（ちなみに知美ちゃんのパーティーは、ともちゃん、ミュロウ、みたむらさん、のりＰ、ジャック!!　のみなさんでした）

毛利　持っているアイテムは……、だいぶ取り逃してますね。風魔手裏険もないですね。

知美　ちゃんと全部取ったつもりだったんですけど……。

毛利　ほら、ここも入ってない。ここに風魔手裏剣があるんですよ。

知美　ほんとだ(笑)。

毛利　まだ入ってない部屋があるから、あとで行ってみてくださいね。それじゃあ装備を整えて、問題の敵のところへ行きましょうか。

知美　お願いします。

毛利　こいつは、バーサクで攻撃力を上げて倒すんです。カインはジャンプで、エッジは最初に風魔手裏剣を投げさせる。あと、リディアはバイオね。

――名人、名人、もうすぐ潰されちゃうよ。大丈夫？

知美　あっ！　やったー!!

毛利　(ちょっと安心した顔で)これでもうあとは大丈夫でしょう。がんばってください。

知美　ありがとうございます。これでやっと先に進めます(笑)。

――名人の面目躍如といったところだね。ところで知美ちゃん、今日は『シムシティー』のカートリッジも持ってきてくれたんだよね。

知美　人口が増えないんですよ。

毛利　どれどれ。あっ、でも45万人もいるじゃないですか。もう少しでメガロポリスですね。治安がちょっと悪いから、もう少し警察を建てたほうがいいですね。無駄な道路や電線も最小限に削って公園を造れば、もうすぐですよ。

知美　よくわかりました(笑)。私、『シムアース』も持ってるんですけど、あっちは難しいですよね。

毛利　そうですね。ちょっとね。

知美　私、『シムシティー』のあとは、地球みたいに大きなものをゲームにするんじゃなくて、もっと小さな地域のゲームになると思ってたんですよ。

――『シム町内会』とか？

知美　そうそう。『シムシティー』をもっと狭くしたような感じで歩いてる人がみえたり、いろんなお店を建てたりとか。八百屋さんの隣はお肉屋さんにして、どこかにケーキ屋さんもほしいなとか(笑)。

――すごく楽しそうだね。どこかのメーカーさん作りませんか？



Special talk

ヘアメイク／宮野充
スタイリスト／片爪千香子
衣装協力／ヌガー(シュガー)
☎03・3791・8111

●知美ちゃんがレギュラー出演の4月からの新番組は次のとおり。
●ＴＢＳ系毎週水曜夜７時～７時30分は『さんまのからくりＴＶ』。
●テレビ朝日系毎週火曜夜８時～９時は『平成ふしぎ探険隊』。両方とも大好評放映中だ。見逃すな！
●最新シングル『Ｋｉｓｓより甘い風』は東芝ＥＭＩから930円[込]で発売中。ＣＤ屋さんに走るのだ。

●知美ちゃんの限定テレホンカード(２枚組セット)が3200円[込]で好評発売中なのだ。購入希望のかたは、次のあて先へ申し込もう！
〒108　東京都港区高輪２-19-17
高輪交陽ハイツ502
西村知美オフィシャルＦＣ
問い合わせ　☎03・3442・3267

アイドルウィークリー

IDOL EVENT 社会人1年生、由美子は今年も元気にいきます！





今年、めでたく高校を卒業した、高橋由美子ちゃんが久しぶりに野外イベントを行なったのだ。

3月8日のよみうりランドEASTに集まったのは、なんと8000人！無料招待だったとはいえ、由美子ちゃんもここまで人を呼べるようになったんだあ、としみじみ思ったのだ。オープニングの『元気！元気！　元気！』から、ラストの『いつか逢おうね』まで、最新アルバム『dream』の曲を中心に全6曲を披露。集まったファンは、久しぶりの由美子ちゃんのライブに大満足だったようだ。

4月28日には、ドラマにも出演。NHK総合で夜10時から放送の、ニューウェーブドラマ『リバース＆プレイバック』の、なんと主演なのだ。絶対にチェック！



⬆今年の合い言葉は〝かわいく明かるく元気よく〟の由美子ちゃん。みんなも、この元気を分けてもらってみたら？　3月27日に発売されたビデオ『Wonderland』にも、由美子ちゃんの魅力がぎっしり！
⬅イベントといえば、やっぱりファンとのふれあいが大切だよね。この日も、ゲームや握手会があって、みんな大満足だったのだ。

IDOL PICK UP

フジミが初めてのミュージカル、『あしながおじさん』で主演に！

『第1回全日本国民的美少女コンテスト』グランプリの〝フジミ〟こと藤谷美紀ちゃんも、もう18歳。今までにいろんなお仕事をこなしてきた美紀ちゃんだけど、今回の主演ミュージカル『あしながおじさん』が初舞台ってのは意外だよね。そのへんのお話を直接聞いてきたぞ！

――昨年末に、今回のお仕事が決まったときの感想を……。

藤谷　そうですねぇ、私にできるのかなって、まるで人ごとのように(笑)。最近、たいへんだって実感してます。

――どんなジュディ・アボットを演じようと思ってる？

藤谷　孤児院育ちなんだけど、与えられたチャンスを自分の力で良い方向に持っていく、すごい元気な女のコなんですよ。だから、そういう力強さっていうか、パワーみたいなものを出せるように。

――レッスンはたいへん？

藤谷　まだ本読みとか、ダンスや声楽の基礎の段階なので、厳しいとかの実感はないですね。

――なるほど。ところで、ファミコンとかふだんやってるのかな？

藤谷　今はやってないけど、昔はけっこうやってましたね。

――ゲームセンターは行かない？

藤谷　行きたいんですけどねー、行ったことないんですよ。あっ、そうそうゲームギア持ってますよ。

――は？　なんでまた？

藤谷　いいなあ～と思ってたら、お母さんが名古屋から送ってくれたの(笑)。

――セガさん聞きました？　こりゃ、ソフトをプレゼントするしかないね。で、好きなゲームは？

藤谷　うーん、あんまりよくわからないんですけど、ファミコンの『テニス』。そんな古いのダメ？(笑)

――いや、いいんじゃない(笑)。

藤谷　よく友だちといっしょにダブルスやってました。

――それじゃ、ファミ通読者にひとことお願い！

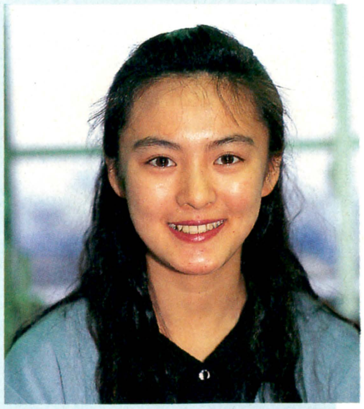
藤谷　『あしながおじさん』を、絶対におもしろい舞台にしようと思うので、みなさんお友だちを誘って観にきてくださいね♡

公演は、5月14日から31日まで池袋サンシャイン劇場、6月4日から14日まで新神戸オリエンタル劇場で行なわれるぞ。問い合わせはカンパニー・ワン☎03・3719・3363まで。チケットの問い合わせは東京が、キョードー東京☎03・3498・9999、神戸は新神戸オリエンタル劇場チケットセンター☎078・291・9999に。フジミの初舞台に期待！



⬅〝あしながおじさん〟役の川崎麻世とのツーショット。おじさんっていうよりも、〝あしながおにいさん〟ってカンジ。





●藤谷美紀(ふじたに　みき)
本名：金谷満紀子
昭和48年9月15日愛知県生まれ
身長：162センチ　血液型：O型
B80-W56-H83
2月に出た東映Vシネマ『優しくこえて～ Touch me tenderly』は見たかな？　今月末にも主演ビデオ『凶少女』が出るのだ。
レターのあて先
〒150 東京都渋谷区神宮前4-3-15-409
オスカープロモーション
藤谷美紀WF係

3週連続

日記でパリジェンヌ

いよいよセカンドシングルの発売。カップリングの曲も聴き逃せないぞ!!

Yayoi Niijima 新島弥生の巻 vol.2

○月×日

今日は大阪で17歳のバースデーパーティー。大阪では初めてのイベントだったので、ファンのみなさんがきてくれるかどうか、とても不安だった。でも、ホント〜にたくさんの人がきてくれたので感激のひとこと。

地元・大阪ということで、お父さんやお母さん、友だちが応援にかけつけてくれて、すごくうれしかった。だけど、つぎの仕事が入っていて、ゆっくりと話をする時間がなかったのがちょっぴり残念だったなあ……。

この日は4月17日発売の『恋はあせらず』を初めてみなさんに披露した日。振りつけがなかなか覚えられずに苦労したから、ちゃんと踊れるかどうか内心DOKI-DOKIしてたんだけど、どうでしたか?

○月△日

『笑っていいとも!』の収録でスタジオアルタへ。水曜日にタモリさんとそのまんま東さんでやってるクイズコーナーに、解答者として出演。でも、とてつもなく大ボケな答えをしてしまったの。ああ、思い出すだけでも恥ずかしいよぉ〜。タモリンピックにも出ることになって(その週は風船わりゲーム)その勇姿を写真に撮ってもらいました。でも、結果はいまひとつ。風船のわれる音がこわくて、こわくて。水曜日のレギュラーのみなさん、ごめんなさい!!

○月□日

今日は先日の大阪のバースデーパーティーの東京編。大阪のときよりは、ちょっとおちつけたかな。この日のドレスは、私の大のお気に入りだったので、前日から"やっと着れる〜う"と、大はしゃぎ。人前で歌を歌うのは、すっごく緊張しちゃう。でも、歌を歌うのがキライなわけじゃないの。みなさんの声援を受けるたびに、ホントに歌手になってよかったなあ、って思うくらいだから。

今回のイベントは大阪と東京の2カ所だけだったけど、もっともっといろんな場所に行って、ひとりでも多くの人に私の歌を聴いてもらいたい。そうなるように、これからもがんばらなくちゃ。絶対がんばるから、ぜひ応援してくださいね。

○月☆日

テレビの収録で、またまた大阪に。クイズ番組なんですけど、結果は見てのお楽しみ!! 最初のクイズから、井上晴美ちゃんとのデッドヒートとなったんだけど……。





本名:新島弥生(にいじま やよい)
昭和50年2月28日生まれ 血液型:AB
●4月17日は、セカンドシングル『恋はあせらず』の発売日。このシングルの発売を記念して、イベントも予定されているぞ。詳細はファンクラブに問い合わせてみてね。
●問い合わせ先 ☎03・5704・6568

今週のキーワード 生

キーワードを3週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。抽選で10名さまに、弥生ちゃんのサインをプレゼントします。

●ファンレターのあて先 〒153 東京都目黒区上目黒3-18-11 ロイヤルホームズ上目黒1F アップトゥワン 新島弥生WF係

CM GIRLS ハナ



『ツインピークス』にハマっちゃってます

優秀な人材の確保のため、あの手この手を使う大企業。最近はやりのイメージCMもそのひとつなのだ。東芝もA.S.A.Pのメロディーに乗せた、まるで映画のようなストーリーCMを流してたよね。今回はこのCMのヒロインで、メガネがよく似合う理知的なモデルさん、ハナを紹介!

恋人と別れる女子大生を演じてたハナちゃんは、現役の上智大生なのだ。涙を流すのが印象的だったこのCM「真冬の撮影で、とっても寒かった」そう。自分のキャラクターを自己評価すると、「ボーっとしていて楽観的」なんだって。「でも笑っていることが多いって人には言われます」だそうな。世のなか楽観的なのが一番かもね。

いま一番興味があることは、「いろいろな人に合うこと。それから、外国です。『ツインピークス』にもハマッてます」。

今後の活動について、「ストーリーCMに出演することが多いんですけど、そういった演技にはあまり自信がないんです。でも、自然に自分を表現できたらいいなって思ってます」とのことでした。

●ハナ
昭和46年12月21日生まれ 20歳
身長:170センチ B78-W57-H84
上智大学国際学部在学中
レターのあて先
〒107 東京都港区赤坂8-11-21-701
サン・イディ ハナWF係



GOODS

おっと今日は友だちの誕生日だ。電子カレンダーにインプットしておかなかったら忘れるところだったぜ。えーっと使い捨てカメラを持ってと。ではパーティー会場のレストランへレッツ・ゴーひろみ。

おっ、もうみんな盛り上がっているな。よし、家から持ってきたこのハンドくんで驚かしてやるか。と、思ったら見つかっちゃったよ。なんだよチェッ。あ？　リンボーゲームやっているから

仲間に入れってて？　トトト、ズデーン!!　いやーこりゃまたウッカリくん。猿の人形も踊りながら笑ってやがるぜ。いまのビデオに撮ったのぉ？　はずかしいな。でもあとでダビングしてね。

という具合いにうまくすべての商品を使いこなせればグーっスよ。



⬅映画『アダムスファミリー』のなかで登場する手のオバケ、ハンドくんなのだ。しかし、タダの手の置きものではナイゾ。リモコン部分に単2乾電池をガチャリと差し込めば、ウネウネ気持ちイイくらいに動いちゃうのだ。しかもこのハンドくんはゴムでできており、血管の浮き具合いなんかも本物の手ソックリに作られている。コイツを使って友だちをギャフンと言わしてやろうぜっ。●WIGGLIN-HAND(ハンドくん)　3千900円　ビジネスインターナショナルネットワーク　☎0424・89・9911



⬆撮りっきりコニカシリーズにMiniが登場。超小型、しかも軽量でワイシャツのポケットにもスッポリ。見やすく視野率の広いファインダーや、新設計の明るいレンズを装備。携帯性と性能がアップアップ！　**●撮りっきりコニカMini 24枚撮り　1000円（フラッシュ付き:1800円）コニカ　☎03・3342・4814**



⬆リンボーダンスゲームなのだ。バーの下には、クラッカーの起爆スイッチとなるアームが伸びており、少しでも体が触れるとクラッカーが破裂するのだ。オッパイがでかい人やオナカの出ている人は不利かもね？　**●パーティーリンボー　3400円　ヨネザワ　☎03・3861・6361**



⬅1900年から2099年まで、200年間のカレンダーを内蔵。過去や未来のカレンダーを呼び出すことができる電子カレンダーなのだ。大事な予定がある日や特別な日を1年先4件まで設定でき、その日までの残日数を毎日カウントダウン。設定日当日にはアマリリスのメロディーが流れてくる。残日数表示の下の窓には、何の日かを書いたカードを差し込むことができるのだ。**●セシオタイム200万年電子カレンダー　8千円　ツインバード工業　☎0256・93・5308**



⬆モンキーパンチデザインのファンキーなモンキーたちが音楽に合わせてビンビン踊りまくるのだ。腕は上下に、腰と頭は前後に振りながらリズムに乗ってダンシング。しかも腕のポーズが自由に取れるので好きな格好で踊らせることができるのだ。**●モンキーダンス　4700円　イワヤ　☎03・3865・7321**

今週の VERY GOODS

⬇自分だけのオリジナルテープを作ろうぜ。**●MACLORD CF1　18万円　松下電器産業ビデオ事業部　☎06・908・1551**

とってもカンタン編集ビデオ

VHS-CとVHSのデッキをひとつのビデオデッキに搭載。両方のカセットの再生が可能で、しかもVHS-CからVHSへの編集もワンタッチでできてしまうというスグレモノのビデオデッキだ。自動編集、アフレコなど編集機能も充実。



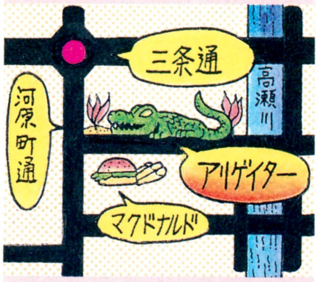
LEISURE

ピラニアを釣ってベンツをもらおう!? アマゾン釣り・アリゲイターとは……？

ワニやトカゲ、ヘビなどの爬虫類を飼うのがちょっとしたブームになっている。爬虫類オタクと呼ばれる人もたくさんいるのだ。そこでそんな爬虫類オタクの人もビックリするようなお店を発見したので、紹介しちゃおう。

ここでは、あの凶暴で有名なピラニアを釣ることができるのだ！ そのお店は、京都府中京区三条通りと高瀬川の近くにある、アリゲイター。アリゲイターってのは、ワニのことだぞ。

アクセスデータ+α



営業時間は毎日正午から午後4時。問い合わせは075・212・2188まで。

ビルの1階と地下1階に大水槽があって、なかにはピラニアをはじめ、約10種類の熱帯魚が泳いでる。そこで、釣竿を借りて釣り上げるわけなんだけど、これでは、普通の釣り堀とあまり変わらない。この店では、釣った魚の種類に応じて点数をつけ、いろいろな賞品がもらえるようになっているのだ。これなら張り切って釣ろうという気持ちになる。もちろん、得点が高くなればなるほど、賞品は豪華になっていく。ミンクのコートに高級腕時計など。なんと、1万点貯めれば、あの高級車、ベンツがもらえるのだ。どーする、おい？

同じビルの3階には、喫茶店を兼ねた爬虫類ショップもある。オオトカゲやイグアナ、ツノガエルなんて連中をテイクアウトできちゃうのだ。そこで思わずテイクアウトしちゃう爬虫類オタクも、ウロコアレルギーのアナタも、ここにくれば目からウロコが落ちる!?

⬇どでかいピラニアのカンバンが目印。三条通りと河原町通りの交わる河原町三条の交差点から、少し南に下だったところにある。この外観なら、絶対に見落とすことはない。





⬆エサはつけずに、釣り針でひっかけて釣るのだ。糸が切れるまで何回でも挑戦できる。釣竿は1本400円。3本なら1000円。賞品を目指して釣りまくれ。



⬆ピラニアだけじゃなく、電気ウナギや電気ナマズも釣れる。世間の評価とは違って、みんな臆病な動物なのだ。あんまり刺激するとかわいそうだよん。

➡3階では、インドネシアからきたニシキヘビ君とツーショットで写真撮影をしてもらえる。いい記念になるから、ぜひどうぞ。

⬇賞品のためとはいっても、ピラニアや電気ウナギと格闘するのはいやだという人は、カメすくいでも点数が稼げるぞ。





EAT

さわやかなドリンク

春はすっきりさわやかな季節。頭のなかをスカッとさせて新しいことを始めたり、身体をスキッとさせてスポーツにいそしんだり。そんなキミの力になってくれる、さっぱりしたドリンクを集めてみた。ひと息入れて、また頑張ろう。



➡レモン20個分ものビタミンC入り。震えるくらいのスッパさが口に刺激的だ。●スーパーレモンC－1000 107円 カネボウ食品 ☎03・5411・3639



⬆スポーツマンには欠かせないカルシウム入り！
●Ca スポーツ 107円
宝酒造 ☎075・241・5122



⬅ミントの香りでスッキリ。ローソン、サンチェーンで発売中。●爽快炭酸 107円 サントリー ☎03・3470・1104



⬅水よりも欠かせない、空気のような飲料がコンセプト。甘さ控えめでミント味ののどごしがさわやかだ。しかも、身体を浄化するローズマリーのエキスも配合。●エア 107円 カルピス食品 ☎03・3780・2127

EATあらかるると

ローズマリーには、身体の血行をよくする成分がある。そのため、欧米では消化不良時は飲用し、頭痛時は額に塗るなど薬として利用されている。日本では調理用の香料に使われるほか、フケを抑える効果もあるので、シャンプーにも配合されている。

SCHOOL

事件　器用な小学生の無免許運転事件!!

小学生が自動車を運転して補導されるという事件があったのだ。世のおとなたちは、「えっ、小学生がどうやって自動車の運転を覚えられたんだ?」と驚いてるらしいけど、その答えはカンタン。専門家によると、ゲームセンターの体感カーレースゲームがうまい子にとっては、オートマチック車の運転はそう難しいことではないそうなのだ。ゲームとくらべると、むしろ現実の道路のほうが単調でつまらなかったりして……。

この事件を見てもわかることだけど、現代はメカニック社会。3歳児がビデオデッキの操作方法を覚え、自分の好きなアニメを自由に再生して見るなんてことは、ごくあたりまえのことなのだ。考えてみれば、電子レンジや留守番電話、ステレオなどの複雑な操作を必要とする機械に囲まれて育った現代っ子たちが、機械一般の操作に強くなるのは当然だもんね?

じっさい、いまの小学校高学年の児童たちが欲しがっているものの上位には、ワープロや電子手帳などの社会人向けに作られたグッズが多く見られる。彼らはおとなの社会に対するあこがれからだけではなく、見知らぬものに対する純粋な興味から、より高度な機械を欲しているのだ。

ただし、そんな子供たちがさまざまな機械の使用法をほんとうに理解したうえで使いこなしているのかというと、答えはノー。機械の魅力にとりつかれて利用方法は覚えても、本来どのように使うべき機械なのかとか、それを使うことでどんな責任が生じるのかといったことについては、理解できていないケースのほうが多いようだ。

今回の小学生による無免許運転にしても、〝もし事故を起こしてしまったときに、自分がどうやって責任をとるつもりなのか〟ということはまったく考えず、自動車に対する単なる興味から引き起こされたものだから、これは怖い。

さて、ここで考えてほしいのは誰もがこんな事件を起こす可能性を持っているってことだ。現実はゲームのようにリセットするわけにはいかない。うっかりして、「ついゲームみたいなつもりで……」なんて言い訳は効かないってこと、しっかり覚えておきたいよね?



⬅体感ゲームで楽しめるのは、あくまで運転している気分だけ。ゲームがうまくても運転技術を身につけたわけではないのだ。つい現実と混同しちゃうなんてこと……ないよね!?



⬆ここまでマニアックなやつもいる。小学生がゲームを開発する日も近いかも?

買物　掘り出し物ならここにあるぞ!

近ごろ、女子高生のあいだで人気上昇中のフリーマーケットを知ってるかな? これは日曜日の公園などで開かれる市場のようなもの。ただし、出店者のほとんどが一般の人なので、良いものが安く売られているのだ。だから女子高生が限られたおこづかいを有効に利用しようと集まるってわけ。商品の値段も相手との交渉しだいで安くなるから、ゲームっぽい雰囲気も味わえる。買い物上手な子になるとブランド品の洋服を市価の10分の1ていどの値段で手に入れることもあるとか。

さらに、不用なものをリサイクルすることで、環境保護にも役立っている。〝地球にやさしい人〟をめざす人は参加してみては?



話題　伝言ファックスで最新情報を!

思いたったときに必要な情報をその場で取り出す。ファックスこそ、いまいちばん新しい情報メディアかもしれないぞ! 最近、東京、神奈川、千葉、埼玉で、ダイヤルQ²を通じて自宅やコンビニエンスストアのファックスから最新情報を得るシステムが人気を集めているのだ。このサービスを行なっているのは、宅配便で有名なクロネコヤマト。人気のFI速報をはじめとして、各種チケットの情報、デートスポットの紹介から占いまで、豊富なメニューがそろっているのだ。情報料は1回130円。高いか安いかはキミしだい!?



募集　流行や問題、噂話を教えて! 採用者には1000ガバスをプレゼントするぞ。ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は164ページにあるぞ。

ANIMATION

2028年、TOKYOに現われた妖魔と女たちの戦いを描く『サイレントメビウス』

昨年夏大ヒットした角川アニメの『サイレントメビウス』が、待望のビデオ化。この夏には2作目も公開されるというから、ぜひいまのうちに1作目をおさえておきたいよネ。

この作品のイチバンの見どころは、とにかく美女がうじゃうじゃ活躍しちゃうこと。妖魔と戦う6人は、みんな個性いっぱいのピチピチギャルちゃんなのである。主人公の香津美は大魔道士の娘で、惑星霊(いったいどんな霊だ?)をも呼び出すことができる魔力を持っている。ほかにも、刑事時代に負った傷がもとで、全身の7割がサイボーグ化したキディなど、ワケありの影を背負った女性ぞろいなんだよね。

物語は、近未来の東京が舞台。地球の衛星軌道まで続く軌道エレベーター・スパイラスのなかに巣食った妖魔を相手に、特殊警察AMPの6人が魔力を結集して戦う。

世界異ネメシスからの妖魔は菊池通隆デザインで、不気味な恐怖感でいっぱいなのだ。

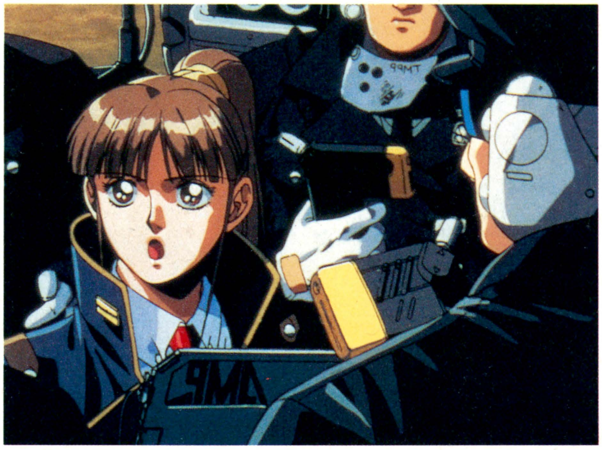
●CICビクター　54分／4月24日発売／9800円

⬇妖魔との戦いで、4年前のできごとを思い出す香津美。いったい何があったのか!?





⬆守護剣、グロスポリナーを手にする香津美。映画のほうは、動員数60万人を記録。



⬅AMP最年少、ポニーテールがかわいい彩孤由貴。未来の映像を直感でとらえるという予知能力があるが、未開発。原作は、コミック・コンプで麻宮騎亜が連載している。

DATA CATCH

"検察側の証人"のCD

双子の妹、楠桂と姉妹でマンガを描いているユニークな作家、大橋薫。少年、少女誌を問わずに、幅広い連載を抱えている。その彼女が〝NORA〞に連載していたマンガ『検察側の証人』が、イメージCDになったのだ。本編のほうは、エミとトシキのささいなケンカがもとで、エミが異星人の子供を宿してしまうというファンタスティック・コメディー。

CDは全8曲のうち、2曲は横山智佐ちゃんのボーカル入り。ほかの6曲はインストゥルメンタルだが、つけられたタイトルが『ポルノ未満の情熱』『レディースの悲劇』『アダルトの美学』と、スケベチックなものばかり。それだけじゃないぞ!! なんと曲間には8つのショートナレーションが"証言"という形で入っているのだ。声の出演は、高木渉、飛田展男、花咲きよみなど豪華な面々。

なお、初回特典として描き下ろしのB2ポスターがついちゃう予定だ。

●メルダック／4月23日発売／3000円



⬆お腹が痛くなるまで笑えることうけあい。ビデオ化もされるといいのにネ。

ITEMS

日本が生んだ世界的なスーパーアイドル マリオのアイテムがロンドンから上陸!

ファミコンのキャラクターでありながら、今や世界的なアイドルとなったマリオ。あのポール・マッカートニーの子供もファンだというんだから、その人気はかなりのもんじゃないかな。今回ご紹介するアイテムは、どれもロンドンから直輸入されたものばかり。日本製とはひと味違うぞ。

●W.S.P.-3　☎03・3486・4260

●FASHION ADVICE

キャラクターもののアイテムを買うときは、粗悪品のニセモノをつかまされないように注意しよう。許可を受けて作られた品物なら、どこかにライセンス表示があるはずだから、しっかりとチェックすること。ここで紹介したウェアは、どれもヨーロッパの任天堂のライセンス商品だから、安心できるぞ。こちらのお店では通信販売もやっているそうだから、地方の人は電話で直接問い合わせてみよう。



⬅胸にデカデカとマリオをプリント。はずかしいぐらい目立つ！ ●Tシャツ　6千800円

⬇ドクターマリオのバックプリントがいかす！ フードで隠すのがもったいない感じ。●パーカー　8800円





⬅ドクターマリオがプリントされたロングスリーブTシャツ。同じデザインの半袖Tシャツもある。●Tシャツ　6800円

CD

T-SQUARE
IMPRESSIVE



T-SQUAREのすばらしいところは、ひたすらポップで親しみやすいメロディーを作ろうとするその姿勢。誰にでも気持ち良く聴かせる間口の広さが、インストバンドとして不動の人気を保っている原因だね。通算17枚目の新作は、以前にも増していいメロディーへのこだわりを感じさせる。このパワーは衰えることがないのか!?

●ソニーレコード/4月22日発売/2800円[込]

新島弥生
恋はあせらず



1月デビューの弥生ちゃんが早くもセカンドシングルをリリースする。思わず踊り出したくなるような、ファンキーでオシャレな曲調。豪華なアレンジに甘く切ない歌声がピタッとはまっている。アーティスティックな面をのぞかせる快作だ。

●ポニーキャニオン/発売中/1000円[込]

永井真理子
YOU AND I



今年初のシングルは日本テレビ系アニメ『YAWARA!』のオープニング・テーマ。作詞と作曲は同じファンハウスの陣内大蔵が担当。軽快なリズムに、人々を勇気づける前向きな詞が乗る。期待を裏切らない真理子流の王道ポップスだ。

●ファンハウス/4月22日発売/930円[込]

B♯
デートしたい理由



デビュー2作目。全体にほのぼのとした雰囲気が漂うポップスだ。ボーカルの吉川みきの存在感ある歌声が光る全10曲だ。

●ソニーレコード/4月22日発売/2800円[込]

長沢義塾
かかってきなさい



劇画ポップスを自称する5人組のファースト。全7曲。ロずさみやすいメロディーのなかに日本人らしい心が詰まった1枚。

●東芝EMI/発売中/2500円[込]

ゲームミュージック
HUMAN SUPER F²



スーパーファミコンでどこまでロックすることができるか!? ……がアルバムのテーマ。立体音響システム使用だッ!!

●東芝EMI/4月22日発売/2500円[込]

ゲームミュージック
沈黙の艦隊



パソコン用ソフトのサウンドトラック。オリジナル12曲に加え、モーツァルトの楽曲やシンセサイザーバージョンを収録。

●キングレコード/4月22日発売/3000円[込]

VIDEO

バックドラフト



消防士の世界で生きる兄弟の友情を描いたドラマ。火災シーンの特撮は圧巻だ。

●CICビクター/137分
4月22日発売/16480円[込]

スリーメン&リトルレディ



ひとりの少女と3人のパパがくり広げるコメディー。少女のメアリーがカワイイ。

●DHV/103分
発売中/16274円[込]

ゼイラム

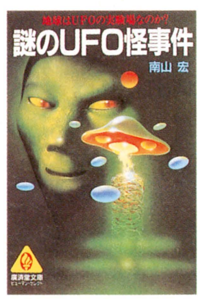


森山祐子主演のSFアクション。宇宙人との対決シーンでのSFXが見どころ。

●ギャガ/96分
4月21日発売/15244円[込]

BOOKS

南山宏
謎のUFO怪事件



殺人、誘拐など世にも恐ろしいUFO体験の数々。

●廣済堂文庫/450円[込]

実吉達郎
世界の怪動物99の謎



謎と伝説の世界に生き続ける不思議な動物を紹介。

●二見文庫/480円[込]

MOVIE

あのテリー・ギリアム監督がやさしく描く限りなくファンタスティックな物語



⬆この４人を中心にしてファンタスティックな現代劇が繰り広げられるのだ。

いま活躍中の監督のなかで好きな人を３人挙げよといわれたとき、かならず入れてしまうのが、テリー・ギリアム。そんな大のごひいきさんの待ちに待った新作の登場っていうんだから、こりゃときめいてしまうってもんだ。

いままでのギリアムの映画を観ていると、『未来世紀ブラジル』や『バロン』を例にあげるまでもなく、パワフルで斬新な映像や鋭い視点にいつもドキドキさせられてしまう。もちろん、ファンタジーやＳＦにこだわっているところも好きな理由のひとつなんだけど……。



⬆ロビン・ウィリアムズは『フック』でも主演。

ところがこの『フィッシャー・キング』は、なんと大人のラブストーリーなのだ。彼の作品ではおなじみといえるSFXもほとんどなく、ニューヨークを舞台に、大都会の片隅に生きる心さびしい４人の男女の姿を描いているのだ。こりゃ、ちょっとびっくりじゃありませんか。しかし、これを〝はぐらかしてる〟ととってはこまる。ラブストーリーとはいえ、ちゃんとギリアムらしさがにじみ出た、すばらしいファンタジーに仕上がっているんだから。

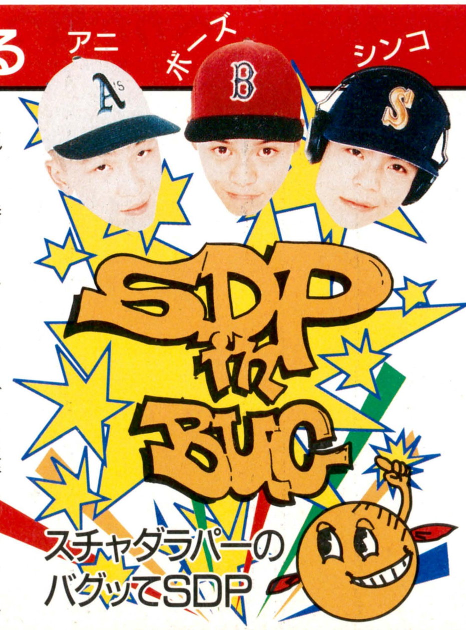
主人公は女のヒモ風生活を送る元人気ＤＪ（ジェフ・ブリッジス）と、浮浪者に身を落とし、不思議な幻覚を見るようになった、プッツンぎみの元大学教授（ロビン・ウィリアムズ）。ギリアムはこのはみだし者ふたりに暖かい視線を向け、それぞれが愛を手に入れる過程をファンタスティックに撮っている。この視線にまずは感動してしまう。加えて魅力的なのが、浮浪者が想いを寄せる女性。いい年なのに、まるで少女のような表情と感性を持ち、そのドジで少々わがままな性格をギリアム監督はたまらなく愛おしく描いてくれる。彼女と浮浪者が中華料理を食べるシーンは、この映画でもっともステキなところだ。テーブルに落としたギョウザをはしで転がしあい、まるで子供みたいにふざけあうふたりを、その場所だけ、時の止まった別世界のように切り取ってしまうのだ。じつをいうと、このシーンでは目頭が熱くなってしまった。たんなる食事をこんなにファンタスティックに撮れる監督なんて、そうそういないよ。

そう、我らがテリー・ギリアムくんは、ラブストーリーもフツーの映画では終わらせない。彼のセンスと才能は、ジャンルを越えてピッカピッカに光りまくっているのです。

渡辺麻紀

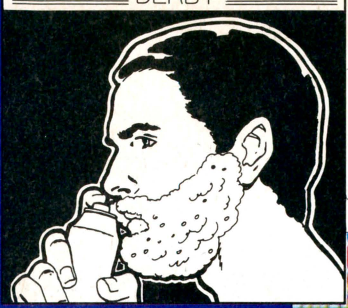
フィッシャー・キング
ソニー・ピクチャーズ・エンターテイメント　公開中

PCってるアニが語る　憎いぜ爆弾男の巻



オイッス！　SDPのアニだす。みんなは元気にファミってるかな？　それともメガってる？　ん、なになにネジってるか〜？　キミはお金持ちなんだねー。ボクはいまPCってるところさ。ボクらのまわりでは遅すぎたブーム、『ボンバーマン』が流行っているんだ。しかも５人プレー。しかし、このPCエンジン版『ボンバーマン』って中古屋にも全然売っていないんだなー。それでやっと見つけて手に入れたってワケ。それからは『ボンバーマン』に明け暮れる毎日。まるで猿のように。〝『ボンバーマン』の猿〟を略して〝ボンバ猿〟なんて具合に、毎晩毎晩、友人宅では『ボンバーマン』大会が開かれているのだよ〜ん。そりゃもう自爆するヤツはいるは、すぐに挟まれちゃう通称〝挟まれ上手〟と呼ばれる男はいるは、とてもバラエティーに富んでいる。一緒にやっている友人なんかは、寝言で「あーヤバイ挟まれたー」なんていうし、目をつぶるとマブタの裏には、ドッカンドッカン爆弾が爆発しているしで大変な騒ぎさ。いやマジで。眠っていたPCエンジンに火を付けた『ボンバーマン』。これだけのためでもPCエンジンを買う価値ありと見た。噂によると５人でできる『ロードランナー』も出るらしい。PCエンジンは５人で対戦できるゲームをもっと充実させてほしいっス。NESで出てたオフロードのゲームとか出してほしいっスね。それかファミコン用マルチタップとか。ねーハドソンさん？

DERBY



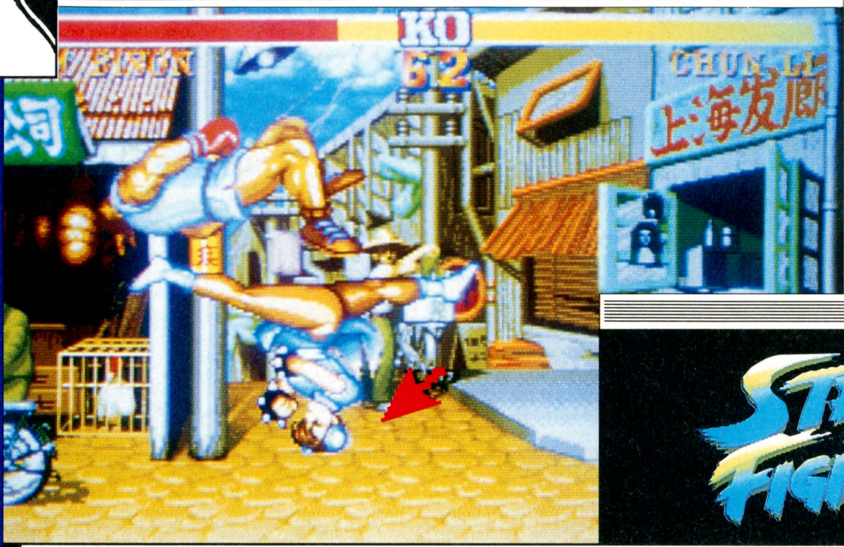
RENEWAL

ムダな電気は使わない。でんこちゃんに怒られちゃうのも理由のひとつだが、我が製作所は電化製品を多用するのですぐにブレーカーが落ちてしまうからだ。わりとしょぼい。

COMMENT

『ストリートファイターII』を知っているか？ 1年前ぐらいからゲーセンで好評稼働中の格闘アクションゲームだ。1軒のゲーセンに2万台並んでいるほどで、その人気に衰えはまったく見られない。見られないのに改良版の登場だ。その名も『ストリートファイターIIダッシュ』。『ストリートファイターII』での不満がほとんど解消されたコンプリート版。やれ。

MAIN SCREEN



アーケードウインドーズ3.0

Arcade Windows 3.0

TITLE



基本的には変わっちゃいない

操作はレバー1本と6つのボタン。ボタンはそれぞれパンチとキックの弱、中、強だ。多量のボタンで相手を倒せ！ レバーとボタンの組み合わせ、タイミングにより、そのキャラクターにしか使えない必殺技が飛び出すぞ。

ダッシュがついてどうなった？

★四天王でのプレーが可能になったッ!
★同じキャラクターで対戦もできるンだッ!
★「求む! 対戦プレイ」と表示されるぜッ!
★グラフィックの一部をリニューアルだッ!

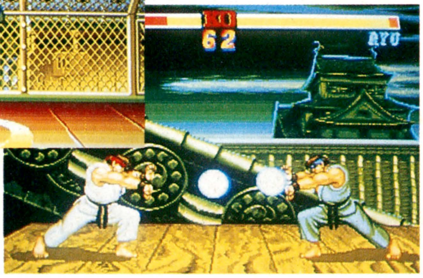


ベガが戦う

⬆いままで苦しめられたヤツを操作できる。キャラクターの選択がラクになるやら、悩むやら……。

同じヤツが

⬇同じキャラクターで遊べるから、対戦するときに不公平がなくなるぞ。貿易不均衡解消ってヤツだな。



復習 パンチとキックの強弱関係

よわい

パンチ



⬅ショートレンジのパンチ。連射連射でたたみかけるときに有効。

キック



⬅弱い蹴り。弱いといってもたくさん蹴られれば、やっぱり痛い。

ふつう

パンチ



⬅ミドルレンジのパンチ。腰の入ったパンチはなかなかの威力が。

キック



⬅ふつうの蹴り。ふつうとは弱いと強いの中間だ。蹴ったら逃げろ。

つよい

パンチ



⬅強力なパンチ。強力だが、大振りになるので連射が効かないぞ。

キック



⬅一撃必殺の蹴り。攻撃しか考えてないので、防御に入るのは遅い。

いつものヤツらもいます

写真で選べます



➡全部で12人。時間帯の早い店より人が揃っている。やっぱテクニシャンだよな。

電気ビリビリ骨までビリビリ



火だるま



ダブルでダウン



⬆ダブルノックアウトは引き分けになる。ちょっと悔しいけど……。

銭湯はよい



➡日本で戦うならやっぱり銭湯だ。戦闘だけに銭湯。ああ、つまらんな。

東京銘菓ひよこまんじゅう



⬅頭にヒヨコや星が回ったら、レバーやボタンをガチャガチャやりませう。やれ。

ムンク作"叫び"



目測ミスると



➡悪のオーラも射程は決まっている。相手の目前で墜落すると非常にマヌケだ。ギャラリーのいるときは絶対避けるべし。

新しい人たちとその必殺技

〈M. バイソン〉



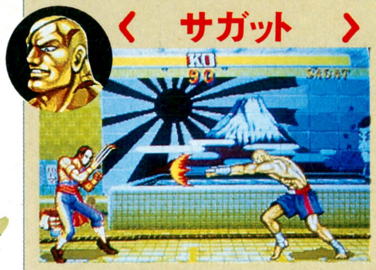
⇧ターンパンチ
弱、中、強の3つのボタンをしばらく押しっ放しにして、ボタンから指を同時に離す。
⇧ダッシュストレート
レバーを←にしばらく引き、→と同時にパンチボタンを押す。ガードも吹き飛ばす威力。
⇧ダッシュアッパー
レバーを←にしばらく引き、→と同時にキックボタンを押す。ストレートと同じ要領で。

〈バルログ〉



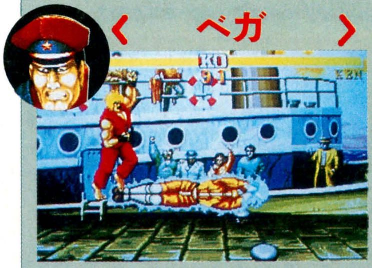
⇧ローリングクリスタルフラッシュ
レバーを←にしばらく引き、→と同時にパンチボタンを押す。とにかくローリングだ。
⇧フライングバルセロナアタック
レバーを↓にしばらく引き、↑と同時にキックボタンを押す。縦横無尽に飛びまわるぞ。
⇧イズナドロップ
レバーを↓にしばらく引き、↑と同時にキックボタンを押す。間合の違いってヤツよ。

〈サガット〉



⇧タイガーショット
レバーを↓→にすばやく入れると同時に、パンチボタンを押す。タイミングはシビア。
⇧グランドタイガーショット
レバーを↓→にすばやく入れると同時に、キックボタンを押す。地を這うショットだ。
⇧タイガーアッパーカット
レバーを→↓にすばやく入れると同時に、パンチボタンを押す。これも難しいかもね。

〈ベガ〉



⇧サイコクラッシャーアタック
レバーを←にしばらく引き、→と同時にパンチボタンを押す。悪のオーラが炸裂する？
⇧ヘッドプレス
レバーを←にしばらく引き、→と同時にパンチボタンを押す。人の頭を踏みつけるのだ。
⇧ダブルニープレス
レバーを↓にしばらく引き、↑と同時にキックボタンを押す。二足を有効活用する技だ。

ボーナスステージもある

戦うだけではなく、破壊を楽しむボーナスステージもある。車を壊し、樽を砕き、ドラム缶をふっとばす。時間内にすべて壊せば、若干の点数を頂ける。破壊あるのみ。

蹴って



壊して



貿易摩擦



COLUMN

ストⅡって言うな



編集部で『ストⅡ』って言うと、浜村通信が怒る。略語は、わかる人にはわかるが、わからぬ人には暗号でしかない。行きすぎると部外者を排除する排他的なイメージを持つ言葉になってしまう。「残機つぶして点カセしないとカンストなんてムリ」なんのことやらさっぱりわからぬ。意味は「残った自機で点数を稼ぎ、適当なところで死んで、同じところを繰り返して点数を稼がなければ、カウンターストップ（点数の上限）までは行かない」である。先日ゲーセンでこの手の言葉を聞いてビビった。本当にこういうふうに喋る人がいるのね。ゲームにかける情熱は買うけど日本語を大切にね。電気も大切にね。でんこのお願い。



●正体不明の生命体によって改造されたスーパーアレスタ。コックピットはフタで外が見えそうにないし、エンジン部分はなんだかトロッとしてるし、大丈夫かオマエ？とか思うんだけど、以前より強いらしい。



●こちらが地球連合の切り札……だったアレスタ。よーするに下が使用前、上が使用後、ってワケだ。アレスタは加藤直之のイラストを見ながら、何度もスケッチしてそのカタチを決めた。

MODELING BY 安藤賢司

GS

OPERATION GAME 3D

We modeled our villa after the manner of GameStyle.We choose the Character and Machinery uslike best. We won the first prize for the game which we showed.



●スーパーファミコン版『スーパーアレスタ』。『アレスタ』シリーズの極めつけだ。撃って撃って撃つゲームね。



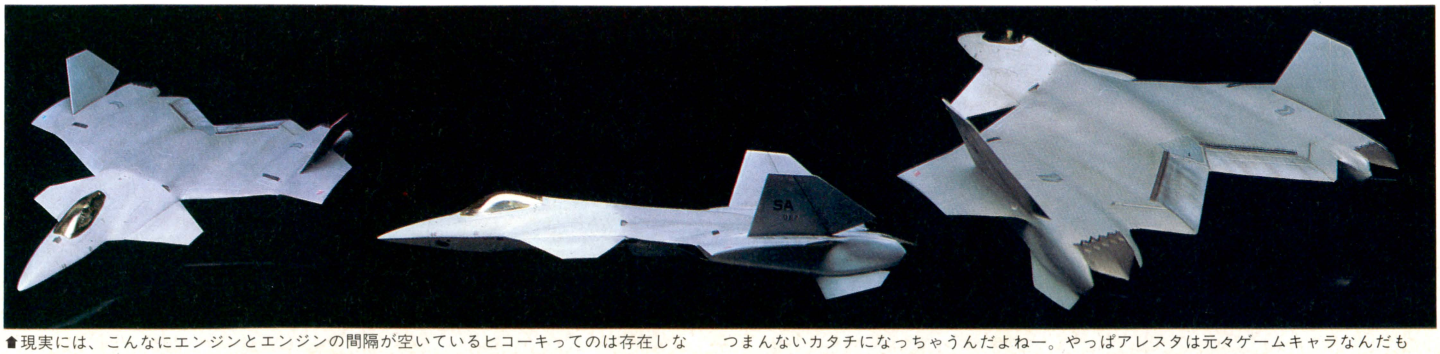
●地球連合軍最新鋭攻撃機部隊・アレスタ隊所属、出席番号87番！　のパイロット、ラズが搭乗、操縦するアレスタ機。いわゆる"ロービジ"の塗装が施され、現用機のような仕上がりになっとりますです、ハイ。

SUPER ALESTE

ハードを変えメディアを変え、発売元まで変えて、静かに浸透する『アレスタ』シリーズ。今回のG3では、最新作『スーパーアレスタ』の3D化に挑戦。こんなホッカホカのネタ、このコーナーじゃ珍しいでショ。オマケに増ページだ。

ツタ状の生命体につり下げられるアレスタ。加藤直之描くところのイカすイラストを見れば、ボクらのG3魂が揺さぶられるってモンだ。コイツを3D化しないテはない……ってワケで、今回のG3では、地球連合最新鋭攻撃機部隊所属機（長い長い）アレスタと、正体不明の生命体によって修理、改造、融合されたスーパーアレスタの2機もモデリングしてみた。

ご覧のとおり、アレスタは加藤画伯のイラストのイメージを極力尊重して作られている。それに対してスーパーアレスタは、例によって例のごとくモデラーのアレンジがビシバシに利いている。やっぱ未知の生命体に修理されて、以前より強くなったってゆーコトならば、その外観だってタダで済むワケがない。ンで、こんなんできましたーっ！　いかが？



⬆現実には、こんなにエンジンとエンジンの間隔が空いているヒコーキってのは存在しないらしい。でも、物理学とか航空力学とか科学的制約を重視すると、見たコトあるようなつまんないカタチになっちゃうんだよねー。やっぱアレスタは元々ゲームキャラなんだもの。ココは一発、自由にデザイン！　ってワケでできましたのがコレだい。



⬆巨大な未知の光球のまえに力尽き、密林のなかで大破したと思われたクルールの機だったが……。
⬇一瞬のできごとである。無数の緑色をした繊維体が機を取り巻き、機体を修理し、融合をし始めたのだ。





⬅地球の命と科学、異星の未知なる力がひとつに融合したスーパーアレスタ。今日は彼の誕生日である。



未知の力で改造、強化されたスーパーアレスタ。やっぱりひと目見ただけで、「おお、未知の力！」と感じさせるカッコをしてるハズだ。その辺を考えて作られたのがコイツなワケで、そーいや確かに「タダモノではない」的迫力はあるでショ。イッちゃってる感じで。

モデルはいつものとおり、各種樹脂、パテ、市販キットのパーツなどで複雑にデキあがってるっス。

2048年。地球上空に突如光る球体が現われた。直径15キロにも及ぶそれは地球全土に総攻撃をしかけ、世界中の都市を壊滅状態に陥れた。地球連合軍の切り札、最新鋭攻撃機部隊・アレスタ隊も、その前では無力に等しく、球体から出撃した謎の攻撃機により次々と撃墜されていった。

中南米の密林上空で停止する球体に最後の攻撃をしかけるアレスタ隊。だが、一機、また一機と、アレスタ機はその数を減らしていく。アレスタ隊0087のパイロット、ラズが意識を取り戻したとき、彼の機は、密林のなかで大破、不時着していた。

朦朧と頭上の巨大な球体を見上げるクルール。地救は、人間は、いままさにその歴史を閉じてしまおうとしているのか……。

そのとき意識のなかに声が響いた。

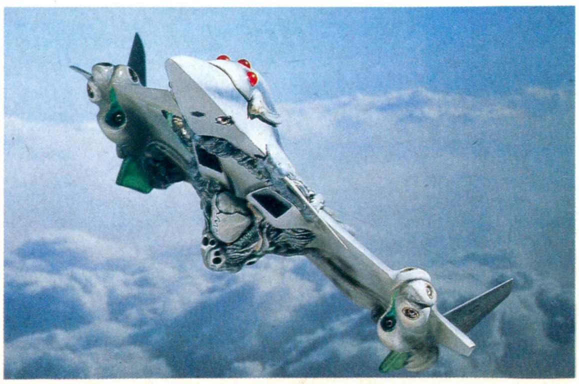
「私は球体に幽閉されていた意思体。あなたがたの攻撃によってできた隙をつき、球体の呪縛から逃れることができた。ありがとう。あなたにお願いがある。あなたの機、そしてあなたをお借りできないだろうか。あなたと、あなたの機と、私を融合させてくれないだろうか……」

周囲から無数に伸びてきた繊維体により、一瞬にして修理されていくアレスタ機を見るうち、ラズは意思体の限りない力と果てしない可能性を感じ、身体が震えるのを覚えた。

「わかったよ。キミに賭けてみよう。……だけどこんなこと、クニの誰に話しても信じないだろうなあ」



⬅コックピットに血だらけで沈む兵士ラズの身体にも、繊維体は伸びてきた。それは、彼の傷を見る見るうちに完治させていく……。



⬅操縦管はもう存在しない。ラズがその精神をふりむけるだけで、機体表面の触覚までもが、彼の意識のなかに存在していた。



⬆スーパーアレスタには、意思体が融合することによって得られた、想像を絶する装備とパワーがあふれていた。この機体下面に装備されたビーム砲をはじめ、全部で8種類の特殊攻撃が可能になった。



➡戦地で連絡がとだえ、その生存は絶望視されていたラズ機が、突然基地へ帰ってきた。一体、彼と彼の機になにが起こったのか……？　ってワケで、ココから先のストーリーを作るのは、プレーヤーであるキミだ。

G3

OPERATION GAME 3D

We modeled our villa after the manner of GameStyle.We choose the Character and Machinery uslike best. We won the first prize for the game which we showed.

★このコーナーに対する感想、リクエストなど、おたより待ってます。あて先は➡編集部G3係

なりきりインタビュー



イカス男、高橋宏之『シャイニング・フォース』を語る

ゲームよりもスポーツが好き 高橋氏は驚異のマルチ人間

ジョルジョ中治(以下ジ)　いきなり変な格好させられて、驚かれたでしょう？

高橋(以下高)　いや、僕は学生のころに役者やってたから、意外とこういうの好きなんですよ。

ジ　じつは、僕も着ぐるみ関係は得意なんですよ(笑)。でも、役者っていうのは、本当に意外ですね。

高　僕はいろいろやってましたからね。この業界に入るまえは、ある企業の社長室つきの企画部門で、責任者やってましたし……。

ジ　それが、なぜゲーム業界へ？

高　僕って短気なんですよ。で、そこの会社でいろいろあって……。

ジ　辞めちゃったんですか？(笑)

高　そう。そのあと新聞広告でエニックスの募集を見て、企画の経験を活かそうと応募したんですよ。

ジ　そのころゲームの知識は？

高　それがね、エニックスに入社するまえヒマをもてあましてて、それで初めてファミコンを買ったんですよ。当時28歳だったから、すっごく恥ずかしかった(笑)。

ジ　最初にどんなゲームを？

高　ちょうどブームが起こる直前で、『スーパーマリオ』を買ったんだっけ。それで初めて、ゲームのおもしろさを知ったんですよ。でも、自分で作るようになるとは思わなかったな。専門誌なんかで、宮本さんや遠藤さんの記事を見て、どんな頭の中身してるんだろうって思っていたら、自分もそう言われるようになってしまった(笑)。

ジ　ゲーム歴は浅いんですね。

高　うん。自分は一般の人にすごく近いんじゃないかと思いますよ。

ジ　そのまえは？

高　学生のころ『グラディウス』にハマったことはあったけど、もともと体を動かす方が好きなんです。

ジ　スポーツですね？

高　そう。スキーのインストラクターやテニスやボーリングもやってた。今はゴルフにハマってます。

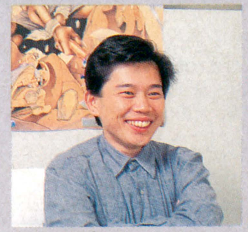
ジ　完璧な運動野郎ですね(笑)。

高　脳ミソ筋肉かもしれない(笑)。でも、『マリオ』にショック受けましてね、半年間に120本もゲーム買っちゃったんです(笑)。

ジ　それはすごいですね。

高　でも、そのなかにこれというソフトは5本くらい。僕はユーザーをだましたくないって、よく言うんだけど、僕自身だまされたクチですからね(笑)。やっぱり、その点『ドラクエ』はすごかったですね。僕は鳥山さんの絵が好きで、少年ジャンプ毎週読んでましたから大ハマりしました。ね、本当にただのユーザーでしょう？(爆笑)

高橋宏之 シャイニングワールドの産みの親



⬅終始、笑顔で応対してくれた、話し好きのかたでした。

幼少のころから、ディズニー、チャップリンなどの洋画に憧れ、ドイルやバローズの冒険小説に胸ふるわせた。少年マンガにも影響を受け、"一生懸命"がポリシーとなる。平成2年4月に、ソフト制作をおもな目的とした㈱クライマックスを設立し『シャイニング&ザ・ダクネス』を開発。また、平成3年6月には企画部門の充実を図り、㈱ソニックを設立した。その後、『シャイニング・フォース』の開発を経て現在にいたる。ゲーム作りの信条は、企画性とエンターテイメント性において、買って損をしないゲームを作ろう！　である。

キャッチフレーズは愛と涙と世界観!?

ジ　で、『シャイニング・フォース』ですけど、作られたきっかけは？

高　よくね、某シミュレーションRPGと比較されるんですけど、あまり関係ないんですよ。

ジ　え、そうなんですか？

高　勉強はさせてもらってるんですけど、このゲームの原案は、エニックス入社後3ヵ月目ぐらいにすでにあったんですよ。今にして思うと。

ジ　と、言うと？

高　そのころ家庭用ゲーム機で、シミュレーションのような頭の使いかたをするゲームを作れという注文がでたんです。それで、参考にパソコンの有名なシミュレーションをやってみたんだけど、ダメなんです。合わないんですよ僕に。

ジ　短気だからですか？(笑)

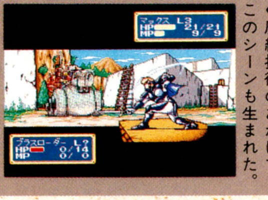
高　短気……ですね(笑)。頭を使う部分だけは魅力感じたんですけど、僕がやりたいものとは違ったんです。やはり、『ドラクエ』みたいに愛と涙があって、世界観があるやつを作りたかったんです。

ジ　そのときには実現できなかったんですね？

高　ええ、それが『シャイング＆ザ・ダクネス』の製作がツメに入ったころ、息抜きにゲームギアのソフトを考えてたんです。それで、RPGとして成り立つなら、そんなシミュレーション風のゲームもいいかなと思って。初めはこんな規模のデカイものじゃなかったんです。ところが開発が始まると、普通の戦闘シーンはいやだの、思考スピードも速くないといやだのと欲ばっちゃって。それが間違いの始まりだったんですよ(笑)。

キーワード

[プログラム圧縮]
簡単に言うと『ファミコン通信』を『ファミ通』と略して、字数を減らすのに似ている。プログラムやデータの分量を減らして、それでもコンピューターに意味が通じるようにすることを、〝圧縮〟と言っているわけだ。たとえば〝AAAAAAABBBBBBBB〟なんていうデータの並びがあったとする。これだと15文字分もメモリーを食うが、〝A×7＋B×8〟と表わせば、メモリは半分で済んでしまう。実際の圧縮技術はもっと複雑だけど、だいたいこんな感じだ。



⬅圧縮技術のおかげで、このシーンも生まれた。

ハイパー圧縮率のイカスゲーム！

本当は40メガ必要な大容量プログラム!!

高　じつは、その戦闘シーンの問題で、企画が潰れかけたんです。

ジ　え!?　じゃあ、発売されない可能性もあったんですか？

高　ええ。このゲームの戦闘シーンが大掛かりなアニメーションなのは、普通のシミュレーションと違ったものにしたかったからです。ところが、その前提で、容量をためしに計算してみたら40メガ必要だと出ちゃったんですよ(笑)。

ジ　それは凄いですね(笑)。

高　普通ならそこであきらめちゃうんですよ。圧縮をかけると遅くなっちゃうし。それに、この戦闘シーンのような1枚絵は圧縮かけにくいんです。普通50パーセントがいいとこですね。ところが、それを最高で22パーセントまで圧縮してるんですよ。

ジ　よくそれだけの労力を使って、あの安い値段で出せましたね。

高　だから、いっぱい買ってほしいんですよ～(笑)。

ジ　かなり本気ですね(笑)。

高　いや、本当に僕らのような作りかたをしてると、並のヒットじゃワリが合わないんです。いいゲームを熱心に目指してるソフトハウスを増やす意味でも、きちんと還元されてほしいですね。それが業界のためにもなると思うんです。

ジ　これだけ手間かけて売れないと、倒産しちゃいますからね(笑)。

高　そう、だからソニックを助けると思って買ってください(笑)。

無茶苦茶なこと言ってますね(笑)。

ジ　つぎにゲームシステムについて、お聞きしたいんですが。

高　このゲームはね、普通のシミュレーションとは、敵キャラの思考パターンから違うんですよ。というのも、僕が短気なせいで、普通のシミュレーションの戦闘の遅さに、我慢できなかったんですね。それで、完全に今までとは違う思考ルーチンを開発したんです。

ジ　そういえば、敵が考えるのが速いですよね。で、具体的にはどんなプログラムを？

高　それは……企業秘密です(笑)。言えるのは、プログラマーじゃなくて、企画側が考えついた方法を使ってるということ。すごくコロンブスの卵的な発想なんですよ。そのおかげで、思考時間も短くなったし、敵キャラの動きに演出も混ぜられるようになった。

ジ　ときどき、この野郎！　なんて言いたくなりますけどね(笑)。

高　そう。そんなふうに画面に語りかけてもらえるようなゲームが作りたかったんですよ。

ジ　あと、ゲームバランスもなかなかいいですよね。

高　でしょ？(笑)　でも、僕は自分でテストプレーはしないんです。

ジ　本当ですか？

高　意外でしょ？　もしも自分でずっとプレーしていたら、多少不都合があっても慣れちゃうんですよ。でも、初めてプレーする人は、その不都合さを感じてイヤになると思うんです。だからゲームデザイナーは、なるべくユーザーの近くにいないとダメなんじゃないかと僕は思うんですよ。

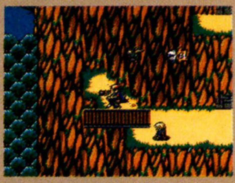


僕のお気にいりはね ミシャエラなんです

高　今、自分ではテストプレーやらないなんていいましたけどね、じつはミシャエラのバランス取りだけは、時間かけてプレーして手を加えているんですよ。
ジ　あ、あの性根の腐った女(笑)。
高　憎らしいセリフ言いますもんね(笑)。でも、あのキャラクターが気にいってるんですよ。とくに6章の彼女のバランスは絶妙ですよ。もうめちゃ強い！(笑)
ジ　そんなにお気にいりですか？
高　彼女のセリフは、僕が全部書いてますしね。あとは、アーサーが気に入ってます。
ジ　騎士の？
高　そう。僕ね『アーサー王伝説』がすっごく好きなんですよ。彼の名前もそれから取ったんです。
ジ　遊んでますね(笑)。
高　本当は僕、そういう遊びが大好きなんですよ(笑)。今回の本陣での仲間との会話なんかも、僕が遊びで書いちゃったんですよね。
ジ　あれは、船の上だと内容が変わったりして凝ってますよね。
高　本当は各章で本陣のデザインも会話も変えたかったんだけど、プログラマーがそれだけは勘弁してくれと言いまして(笑)。
ジ　ところで、ヨーグルトって何者ですか？　謎なんですけど。
高　謎ですよね(笑)。最初は原画の玉木くんの落描きがもとで、あんな戦闘に関係ないキャラクターもいいんじゃないかと。僕はね、なによりあの"イカス"って文字が気に入ったんですよ(笑)。
ジ　ヨーグルトがらみの、隠しイベントなんかもあるらしいですね。
高　ええ、僕もよくは知らないんですけどね。僕が留守の間に、ヒマなプログラマーが勝手に入れちゃったらしいんですね(笑)。いったい、どこにそんなメモリー残ってたんだろう？(笑)
ジ　"ヨーグルト○○○"ってアイテムが手に入ると聞いたんですが、どうしたら入手できるんですか？
高　それはね……内緒です(笑)。
ジ　ずるいなあ(笑)。

キーワード

[ヨーグルト]
『シャイニング・フォース』最大の謎と言われている、不思議な生物ヨーグルト。現在判明しているデータによると、体長80センチメートル。体重10キログラム前後。二足歩行をし、おもに木の実を食べるが昆虫類も食べる。また、人間の言葉を聞き反応するが、話すことはできない(しない？)らしい。これ以外にもゲーム中でさまざまな生態を見せてくれるが、簡単には発見できないだろう。なにか彼の情報を入手された方は、ファミ通編集部までご連絡下さいね。



⬅普通じゃ見れない、隠しイベントだぞ。

社長にこんな格好させるな!



高橋"ゴーキチじいさん"宏之

キャラクターもイカスぞ!

ジ　このゲームの世界観は、どんなところから来ているんですか？
高　イメージのもとは、中世ファンタジーかな。ちょうど、神話からファンタジーへと移行するあたり。わりとね、正統派のファンタジー世界を作りたいんですよ。
ジ　『アーサー王伝説』のような？
高　そうそう。世界設定自体は、前作よりまえの話ということになります。前作のストームサング王国の初代国王は、じつは今回のメンバーのひとりだという裏設定まであるんですよ。
ジ　へえ、凝ってますね。
高　前作では、ひと月かけて世界観を構築しましたからね。王宮の制度がどうなっているかまで考えたんです。騎士団の役割とか。
ジ　そこまでやるんですか!?
高　そこまでやらないと書けないんですよ。そこまでやって初めて、このキャラはあのキャラに対してどう反応するんだろうというのがわかってくる。
ジ　そういえば、前作で騎士隊長のジジイが、騎士の息子の主人公にイジワルしていたのも……？
高　あれも、騎士のほうが社会的に偉くて、戦士はそれをひがんでるという設定があるから書けたことですね。
ジ　騎士といえば、今回の騎士はどうして下半身が馬なんですか？
高　(笑)ケンタウロスですね。あれも、設定が関わってきてるんですよ。今回舞台になっている場所では、騎士とはああいうものだというのが常識なんです。ところが別の場所にいくと、住んでる種族の違いとかの理由で、また違った形の騎士が存在するんです。
ジ　ムサシやハンゾウがいたという、東の大陸というのは？
高　それもまた、シャイニングワールドのなかの別の地域です。この世界は思ったより広いんですよ。
ジ　本当に細かいところまで手間をかけているんですね。
高　やはり、ゲームには世界観がないといけないと思いますからね。それに、最初に細かく作っとけば、使い回しもききますし(笑)。
ジ　本当に手間かけてやってるんですか!?(笑)

僕は、早川文庫と創元文庫で育った

高　僕はね、やっぱりファンタジーが好きなんですよ。『ドラクエ』がそれを思い出させてくれた。
ジ　『ファイナルファンタジー』とかはどうです？
高　あれは、僕の知っている正統派ファンタジー世界とは違うな。僕は、『アーサー王』や『指輪物語』もだけど、バロウズの『火星』シリーズや、ハワードの『コナン』にも影響受けてるんですよ。

ジ　なんですか、それ？
高　有名なファンタジー小説です。『火星』のほうはＳＦだけど、サイエンスファンタジーって感じかな。
ジ　ＳＦも好きなんですか？
高　早川文庫と創元文庫ばかり、読んでましたからねえ(笑)。子供のころ、親がよくウォルトディズニーの映画を見に連れてってくれたんですよ。それとSFがぴったりマッチしたんですね。世界でいちばん長いSF小説としてギネスで認定されている、『ペリーローダン』シリーズというのも、150巻くらい読んでます。
ジ　まるでSFオタクですね(笑)。
高　いや、僕はオタクじゃないですよ(笑)。でも本当に、当時は船のマークのやつと地球儀のマークのやつをむさぼるように読んでましたから、ファンタジー同様、SFの影響も大きかったようですね。
ジ　『シャイニング・フォース』も略すと『SF』ですしね(笑)。

キーワード

【アーサー王伝説】
中世ヨーロッパを舞台にした、伝説の王アーサーの物語。岩に堅く突き刺さっていた、聖剣エクスカリバーを片手で引き抜いた話や、宮廷魔術師マーリンの逸話が有名で、あらゆるファンタジーの基礎になっているとも言える一大英雄伝説である。『ゼルダの伝説』で、主人公がマスターソードを引き抜く場面などは、おそらくこの物語がモデルになっていると思われる。また、『ファイナルファンタジー』シリーズでも、エクスカリバーの名前を目にすることができる。



⬅抜いた剣がキラリと光る。名シーンだ。

イカス少年時代の愛読書はSF!?

ジ　それじゃそろそろ、次回作についてお聞きしたいですね。
高　やっぱり来ましたか(笑)。まあ、画面を見ただけで、世界観の壮大さがわかるゲームとでも言っておきましょうか。
ジ　それだけですか？『シャイニング・フォース２』であるとか。
高　う～ん、それはそれで作ってみてもいいと思うんですけど、それとは違います。
ジ　また、新しいシステムで？
高　ええ。新しい試みがいっぱいですよ。今度も大容量で。またすごい圧縮かけてます(笑)。
ジ　もう、完成してるとか。
高　今ですか？　まだまだですよ。現在製作中です。いままでにないRPGですから。あっ、RPGって言っちゃったよ(笑)。
ジ　いやあ、どんどん言っちゃって下さい(笑)。
高　本当はすごく喋りたいんですよ、僕おしゃべりだから(笑)。でも、小出しにしていって、失敗しちゃうと困るし(笑)。だから、まとめて情報が出るまで待ってて下さいね。
ジ　次回作の発売時期を、例の超人気ソフトにぶつけてみたいとか思いませんか？
高　コワイ質問だなあ(笑)。まだまだですね。もっと実力つけてからです。あのソフトに対抗できると言われるものを作りたい、とは思っていますけど。まだ今は、ひとつにこだわらず、いろいろなものにチャレンジしていきたいですね。幸い、セガがそのチャレンジを認めてくれていますから。
ジ　じゃあ期待できますね。
高　早く画面を見ていただきたいです。本当にすっごいヤツなんですから(笑)。
ジ　早く見たいよ～(笑)。

次回作の情報教えてくれ!!



ジョルジョ〝マックス〟中治

これが『シャイニング』の次回作!?

予想タイトル
『イカス大冒険　それゆけ！シャイニング・ヨーグルト』

さてそれでは、以上の高橋氏のインタビューに基づいて、大胆にも『シャイニング・フォース』の次回作予想を立ててみせよう。

まず、わかっているのは、壮大な世界観が感じられることと、今までにないシステムを採用しているということである。これらの情報からなにが導き出されるか？

世界観が感じられるという点から、まず3Dダンジョンのように閉鎖的なゲームではありえない。さらに、新システムであるという点を考えると、従来の『ドラクエ』タイプのRPGでもないはずだ。すると思い当たるのが、『ポピュラス』や『ドラッケン』などの、フィールドを3Dで表現するタイプのゲーム。次回作はこのタイプになる可能性が大きいと言えるだろう。そしてもうひとつ気になるのが、大容量であるということ。おそらくその大部分はグラフィック関係に費やされると考えられるが、今回以上にパワーアップが期待できそうだ。

以上の推理から、右に完成予想イラストを掲載してみた。はたして推理は的中するであろうか？



⬆まずフィールドはポリゴンを使った3Dで表現され、その広さはなんと東京ドーム52個分！　また、無駄な戦闘を完璧になくしたので、成長もしないという画期的なRPGだ!!　360度あらゆる場所にいけるけど、冒険の目的は別にないぞ。斬新だね！　もちろん主人公は人気キャラのヨーグルトくんだ!!





好評発売中!

しあわせのかたち1〜3

アスキーコミックス第1弾!

桜玉吉著
各定価980円(税込み)

ファミコン通信に大好評連載中の『しあわせのかたち』。
ファミコン周辺のネタを中心にした、
桜玉吉のギャグ・パワーが炸裂だっ!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

ASCII

ファミコン通信

待望の本格的ゲームカタログ



ゲーム年鑑1991(上)

ファミコン通信編集部責任編集　定価 1.500円

1991年発売のファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアの全ゲームを収録。上巻は、アクション、シューティングの280本だ!

アスキームック
好評発売中!



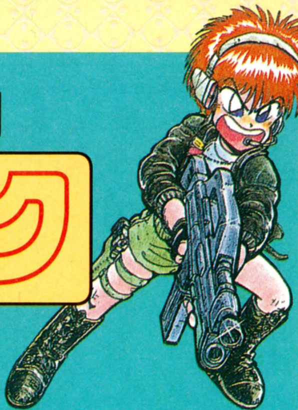
ゲーム年鑑1983-1986

ファミコン通信編集部編　定価 1.450円

「テニス」、「ゼビウス」から「スーパーマリオブラザーズ」、「ドラゴンクエスト」まで、1983年から1986年までの211ゲーム、全作品を詳細解説。もちろん、攻略法や秘技も満載の1冊なのだ。

1987・1988・1989・1990(上)・1990(下)・1991(下)も、近日刊行予定!





ファミコン通信増刊

ファミ通コミック No.1



ファミコン通信編集部責任編集　定価 780円

ファミ通掲載 マンガ集大成!

ファミ通増刊号に掲載された桜玉吉『渡る世間にメガトンパンチ』全話収録、鈴木みその4コマまんが『ソフトパラドックス』を全作。ほか吉田戦車の『はまり道』一挙31本、水玉蛍之丞『平成水玉ランド』など、ファミ通掲載マンガを集大成。さらにオリジナルゲームマンガを加え、ファミ通コミックNo.1誕生なのだ!





※表示定価は税込みです。〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

ドラネコ シアター　餅月あんこ



ウワサで困ることもあるのです

いろんな雑誌があるけど、みんな噂の真相って雑誌を知ってる？　ファミ通なんかでも、〝ゲーム業界噂の真相〟なんてのがあったよね。信用はおけないけど、完全なウソではない、っていうアレよ。この噂の真相、昔は超マユツバっぽいネタばかりのように思われてたんだけど、いろいろな雑誌が〝すてきな恋愛特集〟なんてナンパ路線に走る状況のなかで、いつのまにかいちばん元気な雑誌になっちゃったのです。



とまあ、そんなことは『ドラクエV』の発売を待ってる読者諸君には関係ないことかもしれないけど、その噂の真相に、つ～いに私の名前が登場したのです！　その内容は、香山リカは'82年ごろに中森明夫がやっていたミニコミ、東京おとなクラブの常連投稿者で、中森氏もよく連れて歩いていた、だって。おとなクラブに投稿欄はなかったし、中森クンと知り合ったのもつい最近なんだよ～。ウソばっか。でも、ウワサになってうれしいぜ！

雑誌っていえば、朝日ジャーナルっていう〝事実の真相〟みたいな雑誌に、テレビゲームてんかんの記事が出てたね。ゲームをやりすぎるとてんかんになるぞ、とお父さんに注意された人もいるかも。このへんてこな病名を発見したのは、フェリーというアメリカ人のお医者さん。この人はテレビゲームで遊んでるときだけ起こるけいれんなどの発作をこう呼んだんだけど、その後、ゲームで遊ぶ以前からその症状を持っていた人も多いことがわかり、ゲームがすべての原因となっている症例は少ないんじゃないか、とも言われているんです。つい最近出た医学専門誌にも、この定義については再検討が必要、という意見が載っていました。

名前がショッキングだからといって、ウワサだけがひとり歩きするのはよくあること。私に関しての噂はどうでもいいけど、〝ゲームてんかん〟についてはちょっと迷惑よね。

登録　商標



尻に目薬 目に座薬

香山クリニック

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：ゲームをしたり、患者さんと話をしたり、エッセイを書いたり、いろいろと忙しい人。

5号連続『ロマンシング サ・ガ』特集 Vol.2

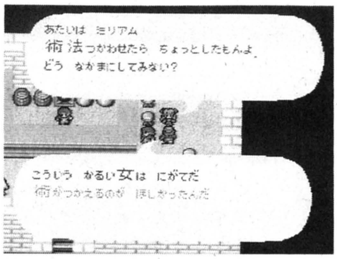
号外新聞
発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒104-24 東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111(大代表)
〈第38号〉
平成４年〈1992年５月１日発行〉

重要サブキャラの2組が語る『ロマンシング サ・ガ』裏話!!

ガラハドとミリアム 冒険家グレイとの出会いを語る

ガラハドの昔話

俺も冒険が好きで、よく宝探しに行ってたんだ。冒険は男のロマンだからな。そうしたら、いつも俺より先に財宝を奪っていくやつがいるんだ。それがグレイだった。頭にきて、グレイが必ず立ち寄るという島で待ちぶせしたんだよ。そこでうっかりしたことに俺、モンスターに捕まって殺されそうになったんだ。刃物を突きつけられ、もうだめだってところで、助けてくれたのがグレイだった。いまグレイのお供をしているのは、恩返しという意味もあるのさ。



➡ミリアムの加入は術法を使えないパーティーにとって心強い。

ミリアムの昔話

あたいは昔っから家のなかに閉じこもっているのが苦手だったのね。外で遊んでばかりいたのよ。術法を覚えてからは、旅に出るのも好きになったわね。グレイの噂を聞いたのは旅先で。あこがれちゃって、行く先々で彼の話を聞いてまわったわ。はじめて酒場かどこかで出会ったときにいきなり、術法が使えるから仲間にしてみない？って売りこんでみたのよ。意外とすぐ仲間にしてくれたわ。あたいの美貌のおかげ？

グレイの昔話

フッ、ガラハドにはじめて会ったときは驚いたぜ。どう見ても俺より強そうだったからな。敵にまわすより仲間にしたほうがいいと思った。ミリアムは術法が使えるな。あいつらがいなかったら成功しなかった仕事はたくさんある。感謝してる。



⬆新潟県　ちん菊池の作品



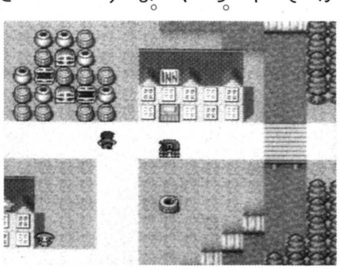
エルマン、旅芸人バーバラと歩んだ苦労を語る

エルマンの昔話

そうですなあ。そりゃ、いまではどの地方でも歓迎してくれるようになりましたけど、はじめはひどいもんでした。私が舞台に立っていたころのことです。なにしろお客さんが寄ってこないんですよ。立ち止まらせるのもひと苦労でした。たまに子供が見てくれても、お金を払ってくれなかったりね。いやがらせもけっこうありました。芸は勉強したんですがね。そこで、いまの状態から抜け出すつもりで、思いきって新たに芸人を募集してみたんです。そこへ現われたのがバーバラでした。彼女の踊りがじつに魅力的なんですね。優雅で、心が洗われるような……。即採用しました。お客の反応も思ったとおりで、経営はすぐ軌道に乗りました。バーバラが看板になり、自分は人前に出るのをあきらめたんです。

バーバラの昔話

お客さんが好意的に見てくれるようになってからは楽になったわね。それまではいつもドキドキして舞台に立ってたから。やっぱり不安で泣きたくなるときも多かったわよ。それを表に出さないようにはしていたんだけど。エルマンの第一印象？ 薄汚なくてねー。なんだかドブネズミみたいでイヤだったわ。最近はいいものを着てるからそんなことはないんだけどね。



➡旅芸人には欠かせないクルマ。エルマンはその運転ができる。



▼サ・ガお悩み相談所 武具の巻

Q 『ロマンシング サ・ガ』に出てくる武具で、ガーラル系とヴェルニー系はどんな違いがあるんですか？

岡山市　山本貴博

A ガーラル、ヴェルニーとは金属の素材の名称なのだ。つまり、材質が違う武具だというわけ。ヴェルニーは旧エスタミルの錬金術師ヴェルニーが合成した金属。堅く、重量があるうえに柔軟性も高い。ガーラルは最近になって発見された新素材だ。きわめて軽いところが特徴。また、きめが細かく加工がしやすい。それぞれに特徴はあるけど、使うがわにとってはどちらが強力だということはない。

クイズ脳天逆落とし
3月20日号当選者

●北海道 山口百合子
●東京都 山田祐二
●福岡県 藤川慎一
●滋賀県 浅野勝史
●福岡県 河野大作
●愛知県 加地秀行
●埼玉県 伊藤忠明
●兵庫県 井下 中
●東京都 伊藤史人
●広島県 奥本健作



クイズ！脳天逆落とし

怖い話が好きな人も嫌いな人も、ちょっと寄っていって。今回のクイズは手強いっスよ～。

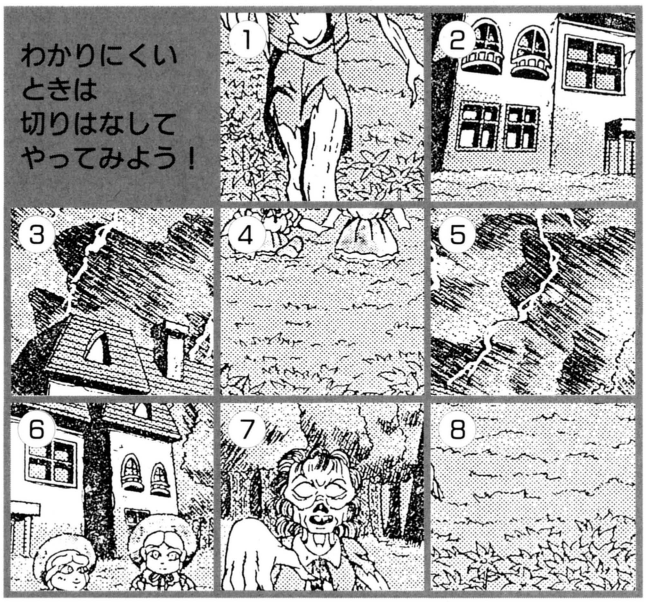
ROUND 38

弟切草

問題

故障した車をあとにして、ぼくと奈美は雨のなかを急いだ。森が切れ、視界が開ける。そこにはめざす屋敷が……あれ、どこに屋敷があるってんだ？　というワケで、バラバラにされた右のイラストを、15パズルの要領でもとどおりにしてほしい。①から⑧までの8つのパーツは、上下左右に空きスペースが隣接したときだけ、その場所に移動できる。つまり最初に動かせるのは①か③というコトだ。さて、最低何回パーツを移動させたら、正しいイラストに戻るだろう？

答え――◯回



応募のきまり

15パズルなんて知らないぞー！　というマヌーなキミは友人に聞け。大切なファミ通にハサミを入れるなんていや～ん、という愛あるキミは、このページをコピーしてチャレンジしてくれたまえ。回数がわかったら、官製はがきに、答え、住所、郵便番号、氏名、年齢、電話番号を明記して、ファミコン通信編集部・クイズ！　脳天逆落とし係までじゃんじゃん送ろう!!　締切は4月24日の当日消印有効。必ず守ってくれよ。さぁポストへGO!!

賞品について

正解者のなかから抽選で10名様に全国共通おもちゃ券を5000円分プレゼントするよ～ん!!　この券を持っておもちゃ屋さんに行けば、お金がなくても品物が買えちゃうってワケさハニー。当選者の発表は5月8・15日合併号だぜっ!!

先週の答え……4ターン

INFORMATION インフォメーション

人気アニメのテレホンカード

人気テレビアニメ『NG騎士ラムネ&40』を製作したスタッフが、オリジナルビデオアニメを作ってしまったぞ。その名も『KO世紀ビースト三獣士』。

このビデオの発売を記念して、テレホンカードを5名様にプレゼーンツ！　5/1号チューリップ係まで応募すれ。



⬅第一巻は5月2日発売だぞ。

大人も子供も楽しめるアニメ

赤塚不二夫の人気アニメ『天才バカボン』と『おそ松くん』が大活躍するビデオが発売になる。タイトルは『バカボンおそ松のカレーをたずねて三千里』だ。

これを記念してぬいぐるみをプレゼント。5/1号サンボ係まで応募だ。



⬆こっちは4月17日に発売するぞ。

何から何までツインな映画だ

ジャッキー・チェン主演の香港映画、『ツインドラゴン』を知っているかな？　監督は〝香港のスピルバーグ〟とも呼ばれるツイ・ハークと、昨年日本でも公開になった映画『友は風の彼方に』のリンゴ・ラム。ふたりとも、いま香港でかなりの注目を浴びている監督なのだ。



⬆アクションシーンの演出は、ジャッキー・チェンみずから参加しているのだ。



この映画でもっとも話題になっていることは、ジャッキー・チェンがひとりふた役に挑戦するってことだ。劇中では性格のまったく違うふたごを、ものの見ごとに演じているぞ。いままで監督と主演を同時にこなしていたジャッキー・チェンも、この作品からは当分のあいだ俳優業に専念するそうだ。

この作品のテレホンカード1枚とアイロンプリント2枚をセットにして、5名の読者にあげちゃうぞ。欲しい人は、浜村通信ラジオ再出演希望係まで。住所はいつもどおり161ページを見てね。

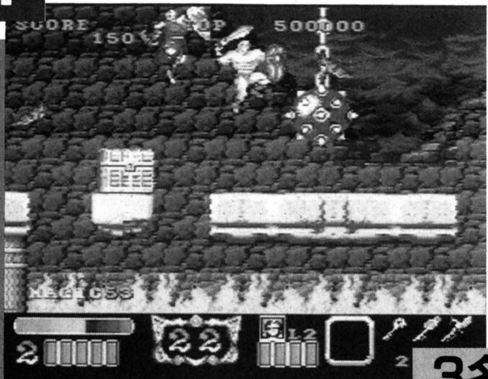
PRESENTS

読者プレゼント

5月1日号の当選者は5月29日号(5月15日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 マジックソード



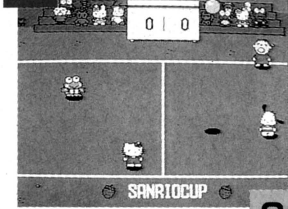
3名

カプコン スーパーファミコン

横スクロールで展開するアクションゲーム。宝箱からカギを取り出し、牢獄に捕らわれている仲間たちを助け出すのだ。

2 サンリオカップポンポンバレー

キティちゃんやケロッピが登場するアクションゲーム。



3名

キャラクターソフト ファミコン

3 天外魔境II 卍MARU

主人公の卍丸が果てしない試練に挑む本格派RPGだ。



3名

ハドソン PCエンジン

4 A列車で行こうMD

パソコンから移植された鉄道会社経営シミュレーション。



3名

セガ メガドライブ

5 うる星やつら・ミス友引を捜せ!

高橋留美子原作のマンガをモチーフにしたゲームなのだ。



3名

やのまん ゲームボーイ

テレホンカード

6 桜井幸子

NHK朝の連続ドラマ『おんなは度胸』でヒロイン役を演じている幸子ちゃん。迫真の演技で視聴者を釘づけ!



110-118554

1名

7 中江有里

待望のセカンドシングル『ままならぬ想い』を今月8日にリリースしたのだ。

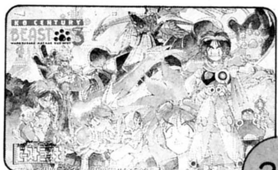


1名

110-123378

8 ビースト三獣士

抱腹絶倒アニメのテレカ。5月2日にビデオとLDが同時発売されるぞ。



3名

ホワイト加刷

9 ミンキーモモ

現在放映中のテレビシリーズが好調な『ミンキーモモ』のテレカ。二代目モモ役は、人気声優の林原めぐみ。

ホワイト加刷



3名

10 ウォーリーをさがせ!



5名

TBSでアニメ放映予定もある『ウォーリーをさがせ!』。この中級編テレカのほかに、初級編、上級編、エキスパート編がある。おまけとしてルーペもついてるぞ。

271-00106

締切 4月23日

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1〜2カ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券 5月1日号 新入生よがんばれ!

4/10号の当選者発表

ゲームソフト

●ストリートファイターII
埼玉県 牧戸ちあき
石川県 松谷光輝
鹿児島県 松本佳子

●ターミネーター2
群馬県 伊藤幸子
島根県 槇野利則
福岡県 吉田淳二

●ブランダース
北海道 大河原貴司
静岡県 池原伸年
京都府 岡本 篤

●修羅の門
北海道 畠山誠二
山梨県 小澤 誠
奈良県 西峯次郎

●超プロ野球'92
岩手県 川中徳一
愛知県 長谷川直樹
兵庫県 亀谷雅洋

テレホンカード

●佐藤和弘
大阪府 江尻幸夫

●小泉今日子
秋田県 須田克敬
東京都 古矢武志
奈良県 小西和光

●スーパーマリオ
栃木県 嶋田 勝

●三国志
神奈川県 佐川真弓
愛知県 西尾 学
京都府 戸井田隆秀
福岡県 碇 敏彦
大分県 岩尾 強

●とんねるず
宮城県 伊藤弘子

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

日本全国翌日到着
一部地域2日

離島や遠隔地の方にも絶対お届けします。

オール新品全国通信販売!!

買って安心!!
故障・修理も
完全メーカー代行
(返送は当社負担しております)

GAME BOY　HuCARD　CD-ROM　MEGA DRIVE　GAME GEAR マーク以外の商品は取り扱っておりません。

ワーロード　1%クラブ宣言
「皆様のお買い上げいただいた金額から当社決算利益の1%を環境及び福祉事業等に寄付宣言致します」
いそがしいあなたに
早くて安い
着払いシステム

ハード

(任天堂)
ファミコン本体
定価¥14,800
☎

(任天堂)
ディスクシステム
定価¥15,000
☎

(任天堂)
ゲームボーイ本体
定価¥12,136
☎

(任天堂)
スーパーファミコン本体
定価¥24,272
☎

〈超大特価〉SFC・MD・MCDにもOK!
ロムロムアンプ
(CDロムは別売)¥24,800
ソフト¥4,800×5コ¥24,000
合計¥48,800 ¥8,880

限定商品
<超大特価>
DUO・SG・コアGII用
ターボスティック(PCエンジン)
定価¥4,800(NEC)
¥2.750

(セガ)
メガドライブ本体
定価¥21,000
¥11,500

PCエンジン (NEC)
コアグラフィックスII
(スーパーCDRに直接OK)
定価¥19,800
¥13,800

スーパーグラフィックス
¥39,800
ロムロムアダプター
¥6,900
2つ合計で¥12,800

限定
(パソコン)PC8801mc2
¥199,000
(チューナー付ディスプレイ)PC-TV353
¥102,600
2つ合計で¥79,800

PCエンジン (NEC)
CD-ROM²システム
定価¥57,300
¥22,800

PCエンジン (NEC)
DUO
定価¥59,800
☎

PCエンジン (NEC)
スーパーロムロム
定価¥47,800
☎

PCエンジン (NEC)
GT
定価¥44,800
¥31,360

(セガ)
ゲームギア本体
定価¥19,800
¥12,980

(セガ)
メガーCD
定価¥49,800
☎

VAテレビC-19R25(NEC)
ビデオ端子・リモコン付19インチ
(14インチもあります¥29,800)
¥44,800

新作予約も受付中!!(発売日到着)

今日
★お店にTELする
①在庫、合計金額を聞く。
②住所、氏名、電話番号を伝える。
③保護者電話確認(18歳未満の方)

次の日
★商品到着
①お金を払う。
②商品を受け取る。
③キャンセル不可 発送後のキャンセルは送料をいただきます
(★配達日指定 日曜、祝日配達 夜間8時まで配達) OK!

ファミコンソフト

エジプト ¥980
忍者じゃじゃ丸銀河大作戦 各¥1,980
西遊記ワールド2・ガンデック
マジックダーツ・ペーパーボーイ
リトルマーメイド・JuJu伝説
ガンサイト・ファジカルファイター
ダイハード・タイタン 各¥2,980
ファイナルファンタジーI・II 各¥3,500
すごろクエスト・四人打ち麻雀
ナムコット麻雀III ¥3,675
ハローキティーワールド ¥3,744
テトリス・マックスウォーリアー
ファイナルラップ・役満天国
ハリキリスタジアムIII 各¥3,980
ロボコップII・紫禁城
ドキドキ遊園地・スパルタンX2
熱血硬派くにおくん・ランパート
おぼっちゃまくん
悪魔城スペシャルぼくドラキュラくん
ランペルール
クライシスフォース ¥4,200
飛龍の拳スペシャル・北斗の拳2
忍者龍剣伝III 各¥4,380
ボンバーマンII・桃太郎伝説
中嶋悟のF1ヒーロー2
ラグランジュポイント 各¥4,480
ダウンタウン熱血物語
天地を喰らう・パチンコ大作戦1
熱血高校サッカー編
ダイナマイトバットマン 各¥4,550
テトリスII・熱血高校ドッジボール部
ダウンタウン熱血行進曲 各¥4,680
熱血高校ホッケー部・ドンドコドン2
ギミック・それ行けアンパンマン
燃えろプロ野球91最強編
T.M.N.T・I・II・イースIII
モンスターメーカー・三国志
SDガンダムガチャポン戦士4
がんばれゴエモン外伝2 各¥4,980
SDガンダム3英雄戦記
ドラえもんギガゾンビの逆襲
F1サーカス 各¥5,100
伝染るんです・囲碁指南'92 各¥5,200
ドラゴンボールZ ¥5,880
ウルトラマン倶楽部 ¥6,084
天地を喰らうII ¥6,380
ロイヤルブラット ¥6,980
ドラゴンクエストI・II・III・IV
ファイナルファンタジーI・II・III
爆笑人生劇場I・II・III
マリオオープンゴルフ・三国志II
ヨッシーのたまご・パチ夫くんII・IV
究極ハリキリ甲子園 各☎
スーパー桃太郎電鉄
ファイアーエムブレム外伝
アメリカ横断ウルトラクイズ
川のぬし釣り・炎の闘球児ドッジ弾平
ロックマンI・II・III・Dr.マリオ
信長の野望・武将風雲録
プロジェクトQ・ひらけポンキッキ
WWFレッスルマニアチャレンジ
エキサイティングラリー
くにおくんの時代劇

ファミコンディスクカード

D・Cは3本からの注文となります
ナイトムーブ
バックギャモン 各¥490
タイムツイスト(前)(後)
遊々記(後)・パチンコGP
エキサイティングベースボール

メガドライブソフト

まじかるハットのぶっとび大冒険
グラナダ
ヴェリテックス 各¥1,980
ポピュラス
三国志列伝・ゲイングランド
シャドーダンサー
バハムート戦記 各¥2,980
ボナンザブラザース
OUT RUN
シャイニングアンドザダクネス
クラックス
ファンタジア 各¥3,600
アイラブドナルドダック
TEL TELスタジアム
レンタヒーロー・ルナーク
ディックトレイシー
シーザーの野望 各¥3,980
究極タイガー
デンジャラスシード
ワードナの森スペシャル
ジュエルマスター 各¥4,200
ドラゴンズ・アイ
スペースインベーダー'90 各¥4,380
ソニックザヘッジホッグ
大旋風・火激
宇宙戦艦ゴモラ
スパイダーマン 各¥4,500
JuJu伝説・ターボアウトラン
ブロックアウト
テクモワールドカップサッカー'92 ¥4,650
エレメンタルマスター
スーパーエアウルフ
セイントソード 各¥4,980
ギャラクシーフォースII
ワニワニWorld
サンダーフォックス
スーパー大戦略・将棋の星
SDヴァリス 各¥5,100
ロードブラスターズ
TOEJAM & ARL・バトルマニア
ローリングサンダーII
マーベルランド 各¥5,250
戦場の狼II
ヴァリスIII
ファステストワン 各¥5,600
鋼鉄帝国 ¥5,850
ブルーアルマナック
ダブルドラゴンII・港のトレイジア
夢幻戦士ヴァリス 各¥5,980
タスクフォースハリアーEX
三国志II
忍者武雷伝説
信長の野望・武将風雲録
ソーサルキングダム
アンデッドライン
ビーストウォリアーズ 各☎
シャイニングフォース
A列車で行こうMD
バットオーメン
大航海時代
アリシアドラグーン

メガCDソフト

惑星ウッドストック ¥2,980
ヘビーノバ
ノスタルジア1907
天下布武
魔法の少女シルキーリップ 各☎
精霊神世紀フェイエリア
デスブリンガー
コズミックファンタジーストーリーズ

PCエンジンソフト

天聖龍 ¥980
ダライアスプラス ¥1,980
バルンバ
ファイナルソルジャー 各¥2,980
パワーイレブン・大旋風
コラムス・エターナルシティー
パズルボーイ・ジパング・バットマン
メタルストーカー・桃太郎伝説ターボ
ファイティングラン 各¥3,980
スーパー桃太郎電鉄
ワールドサーキット 各¥4,380
ゲンジ通信アゲダマ
スクウィーク・にこにこプン
ドラゴンEGG 各¥4,800
NHK太平記 ¥4,875
チャンピオンレスラー・カダッシュ
サイバーナイト・ミズバク大冒険
イメージファイト・冒険男爵ドン
TVスポーツフットボール 各¥4,980
パワーゲイト・コリューン・桃太郎活劇
バリスティックス・サイバードッジ
スパイラルウェーブ
桃太郎活劇・ポピュラス
沙羅曼蛇 各¥5,400
ドラゴンセイバー・源平討魔伝II
ワールドジョッキー
熱血高校サッカー編
麻雀覇王伝カイザーズクエスト
ちびまる子ちゃんクイズでピーヒャラ
出たなツインビー
ゼロヨンチャンプ 各☎
ファイヤープロレスリング2
スーパー桃太郎電鉄

CD-ROM²ソフト

OEDO0808
マジカルサウルスツアー 各¥1,120
ウルトラBOX創刊号
魔笛伝説アストラリウス
エルディス 各¥2,980
ガルクライトTDF2
イースIII・なりトレ'92
戦国関東三国志・大旋風カスタム
ロードスピリッツ 各¥3,980
ハイグレネイダー
ダウンロードII・精霊戦士スプリガン
魔晶伝紀ラ・ヴァルー 各¥4,980
コブラII・秘宝伝説クリスの冒険
太平記 各¥5,180
雀偵物語2(前)(後)・らんま½II
ウルトラBOX6号
改造町人シュビビンマン3
ぎゃんぶらあパズルコレクション
川のぬし釣り自然派 各☎
ファイティングストリート
天外魔境ジライヤ

スーパーCDRソフト

S−CD体験ソフト集 ¥700
ヒューマンスポーツフェスティバル ¥2,980
未来少年コナン ¥3,980
スーパー雷電・スターパロジャー
超時空要塞マクロス
デビスカップテニス 各☎
熱血高校CDサッカー編
ドラゴンスレイヤー・ブロウニング
プリンスオブペルシャ・天使の詩
R−TYPE・CD
山村美沙サスペンス
BABEL・夢幻戦士ヴァリス
フォゴットンワールド
天外魔境II卍丸・ビルダーランド

ゲームボーイソフト

クラックス ¥980
熱血高校サッカー部WC編
チョップリフターII
魔界塔士SaGa 各¥1,980
SaGaII・GEMGEM
ソロモンズ倶楽部
恋は駆け引き 各¥2,400
ラッキーモンキー
元祖ヤンチャ丸 ¥2,446
ラブルセイバー 各¥2,549
からくり剣豪伝ムサシロード
F1ボーイ・ドラキュラ伝説
デッドヒートスクランブル
絶対無敵ライジンオー 各¥2,563
カーブノア・キッチンパニック
ネメシスII 各¥2,583
コナミックゴルフ
ナムコクラシック・雀卓ボーイ
ウルトラマン・サッカー
ワールドアイスホッケー
ドッジボーイ・ハテナの冒険
SD戦国伝・ボンバーボーイ
ツインビーだ 各¥2,719
SDガンダムGARMS
タイニートゥーンアドベンチャー
人生ゲーム伝説
アスミッくんワールドII 各¥2,840
太陽の勇者ファイバード
ドービドーレンジ 各¥2,952
SDガンダム外伝ラクロアンヒーローズ
アメリカ横断ウルトラクイズ
パチンコ西遊記
桃太郎伝説外伝 各¥2,980
TWIN・SD戦国伝II
プロ野球スタジアム'91 ¥3,262
ドラゴンスレイヤー外伝
トキオ戦鬼 各¥3,945
フリートコマンダーVS ¥3,600
隠忍伝説 ¥3,868
キャプテン翼VS・雀四郎
ちびまる子III 星のカービィ
ドッジ弾平・DX馬券王Z
ウイザードリィ外伝 各☎
テトリス・モノポリー
リトルマスターI・II
聖剣伝説・ポケットバトル
WWFスーパースターズ
スーパーストリートバスケットボール
SaGaIII
読本夢五誉身

スーパーファミコンソフト

高橋名人の大冒険島
BIG RUN 各¥3,980
ハイパーゾーン
ボンバザル 各¥4,980
ポピュラス
シムアース・スーパーEDF
スーパースタジアム 各¥5,980
エリア88・ラグーン
機動戦士ガンダムF91
レミングス
サンダースピリッツ 各¥6,800
ディメンションフォース
イースIII ¥6,980
カードマスター・スマッシュTV
ラストファイターツイン
伊忍道打倒信長・バトルグランプリ
スーパーファミスタ
スーパーヴァリス・オセロワールド
ペブルビーチの波濤・魔訶摩訶
遙かなるオーガスタ・シムシティー
ゼルダの伝説・ドラゴンボールZ
スーパーマリオワールド
ジョー&マック・ロマンシングサガ
ファイナルファンタジーIV
スーパー信長の野望・武将風雲録
スーパー三国志II
ソウルブレイダー・ロケッティア
ドラゴンスレイヤー
ダンジョンマスター
バトルドッジボール 各☎
スーパーバーディラッシュ
魂斗羅スピリッツ・超魔界村
スーパーフォーメーションサッカー
らんま½・スーパーR・TYPE

ゲームギアソフト

ハレーウォーズ ¥980
キネティックコネクション
ジャンクション 各¥1,500
紫禁城 各¥1,980
マッピー・倉庫番
パット&パター ¥2,625
スペースハリアー・ポケット雀荘
麻雀好牌 各¥2,800
ファンタシースターアドベンチャー ¥2,980
ソニックザヘッジホッグ 各¥3,040
ドナルドのラッキーダイム
エイリアンシンドローム
バスターボール 各☎
モンスターワールドII

部品

(FC)I・II各コントローラ	各☎	(MD)アスキーメガパット	¥2,384
(FC)RFスイッチブースター	¥1,300	(MD)ジョイスティックXE−1ST2	¥4,720
(FC)ACアダプター	¥1,300	(GG)TVチューナーパック	☎
(FC)十字・ABゴム	各☎	(GG)バッテリーパック	☎
(FC)アスキーターボファイルII	☎	(GG)VS・AV各ケーブル	各☎
ゲーム・AV各セレクター	各☎	(GG)ワイドギア	¥1,424
ジョイカードマークII	¥1,584	(PC)マルチタップ	¥1,980
(GB)充電式アダプター	☎	(PC)ターボパットグレー	¥2,180
(GB)通信ケーブル	¥1,165	(PC)アベニューパット3	¥2,390
(GB)4人用アダプター	¥1,500	(PC)RFユニット	☎
(GB)ライトボーイ・ワイドボーイ	各☎	(PC)AVケーブル	¥980
(GB)GB−BOX	¥2,640	(PC)ACアダプター	¥1.200
(SFC)ステレオ・S端子各ケーブル	☎	(PC)十字・I II・スタート各ゴム	各¥50
(SFC)ジョイスティックJB−KING	☎	(PC)天の声2	☎
(SFC)ジョイスティックXE−1SFC	☎	(PC)天の声バンク	☎
(SFC)アスキーパット	¥2,384	(PC)ジョイスティックアダプターXHE−3	¥2,000
(SFC)スーパージョイカード	¥1,980	(SG)ACアダプター	¥1,200
(DC)ディスク用ACアダプター	¥1,300	(CDR)インターフェイス用ACアダプター	¥2,000
(MD)RFオートスイッチBOX	¥1,800	(CDR)スーパーシステムカード	☎
(MD)ACアダプター	¥1,300	(DUO)DUOモニター	☎
(MD)ジョイスティッククタスターE's	¥5,200	(DUO)DUO用バッテリーセット	☎
(MD)コントロールパット	¥1,800	(GT)TVチューナー	☎
(MD)ビデオ入力コード	¥640	(GT)ACアダプター	¥2,500
		(GT)対戦用COMケーブル	☎
		(ツインFC)ACアダプター	¥2,350

信頼と実績の ワーロード
ファミコンショップ
〒464 名古屋市千種区今池5-22-16
通信販売専用電話 ☎052-733-1996(代)
4/13・4/20お休みです　受付時間/AM10:00~PM8:00(日・祝日も受付配達OK!)

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

4月発売のソフト

17日	ひらけ!ポンキッキ＜タカラ＞ 4980円/カートリッジ
17日	舛添要一 朝までファミコン＜ココナッツジャパン＞ 7980円/カートリッジ
24日	ワンパクコックンのグルメワールド＜タイトー＞ 5900円/カートリッジ
24日	重力装甲メタルストーム＜アイレム＞ 6500円/カートリッジ
24日	エキサイティング・ラリー＜科研＞ 5900円/カートリッジ
25日	ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん＜ユタカ・バンダイ＞ 6000円/カートリッジ

5月発売のソフト

20日	麻雀大戦＜日本物産＞ 6600円/バックアップカートリッジ
29日	プロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞ 6800円/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	**■三国志II 覇王の大陸＜ナムコ＞ 6900円/バックアップカートリッジ**
12日	エスパードリーム2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
19日	聖鈴伝説リックル＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
26日	ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞ 6500円/カートリッジ
26日	びっくり熱血新記録〜はるかなる金メダル〜＜テクノスジャパン＞ 6500円/カートリッジ
26日	陰謀の惑星 シャンカラ＜アイ・ジー・エス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
中旬	CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞ 6500円/バックアップカートリッジ
下旬	ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
下旬	KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
6月	シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

3日	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
17日	**■ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞ 6800円/カートリッジ**
31日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ
31日	少年魔術師インディ(仮題)＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
下旬	闘魂倶楽部＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	レッドアリーマーII＜カプコン＞ 5800円/カートリッジ
7月	ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	THE GOLF '92＜ジーオーワン＞ 6900円/カートリッジ
7月	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
7月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
7月	さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	魔法のプリンセス ミンキーモモ＜ユタカ・バンダイ＞ 6000円(予価)/カートリッジ
7月	**■パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞ 6900円/カートリッジ**
7月	**●三つ目がとおる＜トミー＞ 6500円(予価)/カートリッジ**

8月以降発売のソフト

8月下旬	トムとジェリー＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
8月下旬	GOAL!!＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円/カートリッジ
8月	ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ
8月	サンリオカップポンポンバレー＜キャラクターソフト＞ 3980円(予価)/カートリッジ
9月上旬	**●パチルス(仮題)＜バップ＞ 価格未定/カートリッジ**
9月	ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
9月	**■プロサッカー＜イマジニア＞ 6500円/カートリッジ**
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
10月	**■ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ**
12月	ヒーロー総決戦2(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

■1999 ほれ、みたことか! 世紀末＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
ルーンマスター＜ユタカ・バンダイ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
フリントストーンズ＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
ロボコップ3＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/カートリッジ
アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
キャプテンセイバー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
ロックマン5＜カプコン＞ 価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

4月発売のソフト

24日	豪槍神雷伝説「MUSYA」＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
24日	SUPER CUP SOCCER＜ジャレコ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
24日	摩訶摩訶＜シグマ＞ 8700円/バックアップカートリッジ
24日	WWFスーパーレッスルマニア＜アクレイムジャパン＞ 8800円/カートリッジ
24日	ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙＜データイースト＞ 8800円/カートリッジ
28日	拳闘王 ワールドチャンピオン＜ソフエル＞ 8000円/カートリッジ
28日	スーパーアレスタ＜東宝＞ 8700円/カートリッジ
28日	F-1 GRAND PRIX＜ビデオシステム＞ 9700円/バックアップカートリッジ
28日	スーパー上海 ドラゴンズアイ＜ホット・ビィ＞ 7800円/カートリッジ

5月発売のソフト

1日	バトルブレイズ＜サミー＞ 8700円/カートリッジ
23日	**■甲竜伝説ヴィルガスト 〜消えた少女〜＜バンダイ＞ 9000円/バックアップカートリッジ**
29日	**■斬IIスピリッツ＜ウルフチーム＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
中旬	マジックソード＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	ストリートファイターII＜カプコン＞ 9800円/カートリッジ
19日	パロディウスだ!＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
26日	甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/バックアップカートリッジ
26日	キャメルトライ＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
26日	PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞ 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
26日	ASTRAL BOUT(アストラル バウト)＜キングレコード＞ 9030円/カートリッジ
中旬	**■飛龍の拳S ゴールデンファイター＜カルチャーブレーン＞ 9700円/カートリッジ**
中旬	ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ
下旬	スーパー ダンクショット＜HAL研究所＞ 8600円(予価)[込]/カートリッジ
6月	スーパーガチャポンワールド SDガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
6月	スーパー将棋＜アイマックス＞ 8800円/バックアップカートリッジ
6月	横山光輝 三国志＜エンジェル＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ

7月発売のソフト

3日	スーパーオフロード＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円/カートリッジ
3日	T.M.N.T. タートルズインタイム＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
10日	パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ
10日	ゆうゆのクイズでGo!Go!＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
17日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜サン電子＞ 8500円(予価)/カートリッジ
上旬	**■ブレイゾン＜アトラス＞ 8500円/カートリッジ**
下旬	サイバリオン＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
下旬	ホームアローン＜アルトロン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
下旬	**■機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 8800円/カートリッジ**
7月	北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章＜東映動画＞ 8900円/カートリッジ
7月	スーパーボウリング＜アテナ＞ 8300円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	HOOK＜EPIC・ソニーレコード＞ 8500円(予価)/カートリッジ
7月	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	ステルス＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
7月	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	ダイナウォーズ＜アイレム＞ 8800円/カートリッジ
7月	キャプテン翼III -皇帝の挑戦-＜テクモ＞ 8900円/バックアップカートリッジ
7月	スピンディジーワールド＜アスキー＞ 8800円(予価)/カートリッジ
7月	ファランクス＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
7月	ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆき麻雀指南＜パルソフト＞ 7800円/カートリッジ
7月	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
7月	機動戦空ダイオン＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
7月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
7月	スーパーF1サーカス＜ニチブツ＞ 8800円/バックアップカートリッジ
7月	パイプドリーム＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
7月	3×3EYES＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月〜8月	スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ
7月〜8月	ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月上旬	スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月中旬	**■スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 8800円/カートリッジ**
8月	**■スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/カートリッジ**
8月	**■ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ**
8月	中嶋悟 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	スーパー麻雀＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
8月	ヒーロー戦記＜バンプレスト＞ 9500円(予価)/カートリッジ
8月	チビキャラウォーズ ー失われたギャ〜グー＜バンプレスト＞ 8500円(予価)/カートリッジ
8月	キング・オブ・ザ・モンスターズ＜タカラ＞ 8800円(予価)/カートリッジ
8月	**■スーパー麻雀大会＜光栄＞ 価格未定/カートリッジ**
9月上旬	ガンフォース＜アイレム＞ 8500円/カートリッジ
9月	**■シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
9月	大戦略エキスパート＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
9月	銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞ 9800円(予価)[込]/カートリッジ
9月	ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月中旬	リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞ 8600円/カートリッジ
10月中旬	**●スーパーQ・BAET＜バップ＞ 価格未定/カートリッジ**
10月	信長公記＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
11月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
12月	パリ〜モスクワ〜ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
12月	バトルサッカー＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12月	**●アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
12月	**●モノポリー＜トミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
'92年	バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	MOTHER II(仮題)＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ELFALIA＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	早指し二段森田将棋＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ポピュラス2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年2月	**■スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ**
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
'93年	摩陀羅(仮題)＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

■雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
うごく絵(仮題)＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
ウィザードリィV＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
コンバットライブス＜パルソフト＞ 価格未定/カートリッジ
シムアント＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
アクスレイ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
アースライト＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
真・女神転生＜アトラス＞ 9800円/バックアップカートリッジ
ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
マスターオブモンスターズ〜大魔王ガイアの誕生〜＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ブレス・オブ・ファイア〜竜の戦士〜＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
デスブレード＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
RPG(仮題)＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
アクロバットミッション＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
シムシティー2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
F-29＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
メガロマニア＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
ラストバトル(仮題)＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
セプテントリオン＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
ドラゴンズ・アース(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
ソニックブラストマン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
オウガバトル＜クエスト＞ 価格未定/カートリッジ
ロードモナーク＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
ウルティメイトフットボール＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ
シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
サンドラの大冒険 〜ワルキューレとの出逢い〜＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
アルバート オデッセイ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
パチ夫くんスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
SWIV＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
●餓狼伝説＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
●少年アシベ＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
●アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

5月発売のソフト

1日	スプリガンmark2＜ナグザット＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
1日	テラフォーミング＜ライトスタッフ＞ 6800円/スーパーCD-ROM両対応
29日	ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞ 4800円/スーパーCD-ROM専用
29日	キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
5月〜6月	つっぱり大相撲＜ナグザット＞ 価格未定/Huカード

6月発売のソフト

12日	太閤記＜アスク講談社＞ 8500円/CD-ROM
19日	**■カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 7300円/スーパーCD-ROM両対応**
25日	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1＜リバーヒルソフト＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	**■ドルアーガの塔＜ナムコ＞ 6800円/Huカード**
26日	高橋名人の新冒険島＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
26日	ジェノサイド＜ブレイングレイ＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
下旬	F1サーカス スペシャル＜日本物産＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用
下旬	**●らんま1/2 〜打倒、元祖無差別格闘流〜＜メサイヤ＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応**
6月〜7月	ウィザードリィV＜ナグザット＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト

10日	ソルジャーブレイド＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
17日	ロードス島戦記＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
7月	テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円(予価)/Huカード
7月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞ 価格未定/CD-ROM
7月	LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ぽっぷ'nまじっく(仮題)＜RIOT＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月	ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月〜8月	**■ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用**
7月〜8月	インペリアル・フォース＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
7月〜8月	クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用

7月～8月	パワーリーグV＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
7月～8月	PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード

8月以降発売のソフト

8月下旬	ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月下旬	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞　7900円/CD-ROM
8月	ベイビージョー＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	スライムワールド＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	travel エプル＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	**■エグザイルII ～邪念の事象～＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
8月	**■アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
8月以降	プロジェクト-F(仮題)＜レーザーソフト＞　6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
9月	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月以降	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	**■サークI・II(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
'92年	双截龍II(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ワールドカップ(サッカー編)(仮題)＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ゼロヨンチャンプ2＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

	■フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	盟約の定義＜ヒューマン＞　7200円(予価)/Huカード
	デザート 巨大蟻の恐怖＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
	ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
	ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞　6900円/Huカード
	ゼロウイング＜ナグザット＞　7200円(予価)/CD-ROM
	銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	TATSUJIN＜タイトー＞　価格未定/Huカード
	ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
	ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
	ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
	TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	マミーヘッド＜タイトー＞　価格未定/Huカード
	アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
	BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
	モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
	ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
	幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
	「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード
	50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーシュヴァルツシルト2(仮題)＜工画堂スタジオ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ロードランナーII＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	ボンバーマン'92＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	パワースポーツ＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
	インペリアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
	ラプラスの魔＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホーリーナイト＜アスミック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

4月発売のソフト

17日	デスブリンガー－秘められた紋章－＜RIOT＞　7400円/CD-ROM
24日	まじかる☆タルるートくん＜セガ＞　3880円/カートリッジ
24日	アリシアドラグーン＜ゲームアーツ＞　7800円/カートリッジ
24日	バッドオーメン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
29日	大航海時代＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ
30日	スライムワールド＜マイクロワールド＞　6800円/カートリッジ
下旬	アイルロード＜ウルフチーム＞　7800円/CD-ROM

5月発売のソフト

15日	中嶋悟 F-1 HERO MD＜バリエ＞　7800円/カートリッジ
28日	アンビジョン・オブ・シーザーII＜マイクロネット＞　8800円/バックアップカートリッジ
29日	カメレオンキッド＜セガ＞　6800円/カートリッジ
上旬	**■魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞　7400円/CD-ROM**
下旬	デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　7800円/CD-ROM
5月	クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM
5月～7月	ペーパーボーイ＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

5日	**■ザ・テニストーナメント92'グランドスラム＜日本テレネット＞　6800円/カートリッジ**
12日	LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM
26日	ツインクルテール＜WAS＞　7800円/カートリッジ
26日	闘技王キングコロッサス＜セガ＞　5800円(予価)/カートリッジ
26日	デビットロビンソン バスケットボール＜セガ＞　5800円(予価)/カートリッジ
上旬	TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞　8800円/カートリッジ
下旬	**●ロイヤルブラッド＜光栄＞　9800円/バックアップカートリッジ**
6月	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM
6月	ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
6月	スピードボール2＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
6月～7月	ランパート＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

10日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
17日	キングサーモン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
24日	**■ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　4800円(予価)/カートリッジ**
下旬	天空烈伝武蔵＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
下旬	電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM
7月	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　7800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
7月	BURAI 八玉の勇士＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
7月	ダイナブラザーズ＜CSK総合研究所＞　価格未定/カートリッジ
7月	グレイランサー＜メサイヤ＞　8300円/カートリッジ
7月～8月	熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞　価格未定/カートリッジ
7月～8月	アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM

8月以降発売のソフト

8月	修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
8月	ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
8月	ヴィクセン357＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8月	**■サイバーロード(仮題)＜シムス＞　価格未定/カートリッジ**
9月	プロ野球'92(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月～11月	テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM
10月	**■笑ゥせぇるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM**
10月	聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月	ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月～12月	スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
10月～12月	ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
11月	**■アークスI II III＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM**
12月	**■天舞 メガCDスペシャル(仮題)＜ウルフチーム＞　価格未定/CD-ROM**
12月	ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
12月	シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
12月	スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	シュバルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'92年	チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
'92年	サイドポケット＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	バトルスマッシュ＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
	忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
	ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
	スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
	スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
	レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
	F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
	ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
	封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
	ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
	プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
	スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　価格未定/カートリッジ
	サンダーフォースIV(仮題)＜テクノソフト＞　価格未定/カートリッジ
	●MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

4月発売のソフト

17日	DX馬券王Z＜アスミック＞　5900円/バックアップカートリッジ
24日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞　4500円[込]/カートリッジ
24日	ミグレイン＜アクレイムジャパン＞　3980円[込]/カートリッジ
27日	星のカービィ＜任天堂＞　2900円[込]/カートリッジ
28日	ポケットバトル＜シグマ＞　3500円[込]/カートリッジ
28日	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞　4500円[込]/カートリッジ

5月発売のソフト

2日	スパイVSスパイ とらっぱーず天国＜ケムコ＞　3800円[込]/カートリッジ
2日	パネルの忍者ケサマル サラ姫お助け申す!の巻＜エポック社＞　3500円[込]/カートリッジ

6月発売のソフト

3日	**■うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞　5200円[込]/バックアップカートリッジ**
19日	ペンタドラゴン＜やのまん＞　4800円[込]/カートリッジ
26日	ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	ソリテア＜ヘクト＞　3900円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
26日	スーパーハンチバック＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	ホームアローン＜アルトロン＞　4500円[込]/カートリッジ
6月	ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　4500円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

17日	**■シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ**
24日	**■ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞　3800円[込]/カートリッジ**
下旬	大工の源さん　ゴールド・ビルディング・カンパニー(仮題)＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ
下旬	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
7月	中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	アレサIII＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ
7月	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　3980円[込]/カートリッジ
7月	セレクションII＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	三國志・ゲームボーイ版＜光栄＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ
7月	東尾修監修 プロ野球スタジアム'92＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円(予価)[込]/カートリッジ
7月～8月	トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月下旬	ランパート＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
8月	クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
8月	ちびまる子ちゃん4～これが日本だよ!王子様～(仮題)＜タカラ＞　3800円(予価)[込]/カートリッジ
8月	バーサスヒーロー＜バンプレスト＞　3980円[込]/カートリッジ
9月	ぬ～ぼ～＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ
11月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■宇宙戦艦ヤマト＜ベック＞　3900円[込]/カートリッジ
	馬番指南＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
	ブルームランド＜クエスト＞　4300円[込]/カートリッジ
	LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
	鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
	ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
	バイオニックコマンドー＜カプコン＞　価格未定/カートリッジ
	ビタミーナ王国物語＜ナムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
	●少年アシベ2＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

4月発売のソフト

24日	超(ハイパー)プロ野球'92＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ

5月発売のソフト

22日	**■ジョー・モンタナ フットボール＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
22日	ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ

6月発売のソフト

5日	**■エアリアルアサルト＜セガ＞　3500円(予価)/カートリッジ**
12日	**■ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞　3800円(予価)/カートリッジ**

7月発売のソフト

10日	**■ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
17日	シャダム戦記＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
7月	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

8月以降発売のソフト

8月	**●ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**

■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM^{2}で使用すると、CD・ROM^{2}で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 ヨドバシカメラ

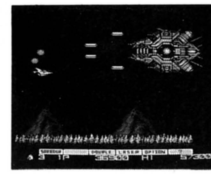
	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ファイアーエムブレム外伝	6800円[込]	4620円[込]
ファミコン	スーパー桃太郎電鉄	5800円	3941円
ファミコン	炎の闘球児 ドッジ弾平	6500円	4417円
ファミコン	ファミスタ'92	5000円	3398円
ファミコン	ナムコクラッシックII	5900円	4009円
ファミコン	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3800円[込]
ファミコン	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4213円
ファミコン	究極ハリキリ甲子園	6900円	4689円
ファミコン	ロックマン4~新たなる野望~	7800円	5631円
ファミコン	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	5281円
ファミコン	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4200円[込]
ファミコン	テトリス2+Bombliss	6500円	5281円
ファミコン	がんばれゴエモン外伝2 天下の財宝	6980円	4737円
ファミコン	テクモスーパーボウル	7980円	5417円
ファミコン	タイニートゥーンアドベンチャーズ	4900円	3330円
スーパーファミコン	ファイナルファイト・ガイ	8500円	6601円
スーパーファミコン	ロマンシング サ・ガ	9500円	8252円
スーパーファミコン	魂斗羅スピリッツ	8500円	6310円
スーパーファミコン	ドラゴンボールZ超サイヤ伝説	9500円	7747円
スーパーファミコン	エキゾースト・ヒート	8900円[込]	6660円
スーパーファミコン	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6400円
スーパーファミコン	スーパーファミスタ	7900円	5932円
スーパーファミコン	スーパーマリオワールド	8000円	5631円
スーパーファミコン	スーパーファイヤープロレスリング	8500円	6601円
スーパーファミコン	SMASH T.V.	7800円	5873円
スーパーファミコン	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5970円
スーパーファミコン	ウルティマVI 偽りの予言者	9800円	7126円
スーパーファミコン	スーパー伊忍道 打倒信長	11800円	8893円
スーパーファミコン	オセロワールド	8700円	6310円
スーパーファミコン	らんま1/2町内激闘編	8800円	6776円
PCエンジン	源平討魔伝 弐之巻	6800円	4621円
PCエンジン	天外魔境II 卍MARU	7800円	5631円
PCエンジン	パロディウスだ!	9800円	6660円
PCエンジン	超時空要塞マクロス2036	7200円	4883円
PCエンジン	川のぬし釣り 自然派	6900円	4689円
PCエンジン	出たな!!ツインビー	6800円	4621円
PCエンジン	パチ夫くん十番勝負	7900円	5368円
PCエンジン	熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編	6900円	4679円
PCエンジン	スーパー雷電	5800円	3932円
PCエンジン	ザ・デビスカップテニス	6800円	4621円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	シャイニング・フォース~神々の遺産~	8700円	5825円
メガドライブ	鋼鉄帝国	7800円	5300円
メガドライブ	コズミック・ファンタジーStories	7800円	5300円
メガドライブ	F1サーカスMD	7500円	5097円
メガドライブ	ジョーモンタナII・スポーツトーク・フットボール	7000円	4621円
メガドライブ	ピットファイター	7800円	5300円
メガドライブ	ターボアウトラン	6000円	4077円
メガドライブ	信長の野望・武将風雲録	11800円	7747円
ゲームボーイ	キャプテン翼VS	4200円[込]	2850円[込]
ゲームボーイ	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1980円[込]
ゲームボーイ	高橋名人の冒険島II	3800円[込]	2580円[込]
ゲームボーイ	時空の覇者Sa・Ga[完結編]	4900円[込]	3800円[込]
ゲームボーイ	ロックマンワールド2	3500円[込]	2370円[込]
ゲームボーイ	ドクターマリオ	2600円[込]	1760円[込]
ゲームボーイ	メトロイドII	3500円[込]	2370円[込]
ゲームボーイ	スーパーマリオランド	2600円[込]	1760円[込]
ゲームギア	ポケット雀荘	3500円	2378円
ゲームギア	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2582円
ゲームギア	エイリアンシンドローム	4500円	3058円
ゲームギア	ファンタシースターアドベンチャー	3500円	2582円
ゲームギア	モンスターワールドII ドラゴンの罠	3800円	2582円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	21000円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8700円[込]
ファミコン本体	14800円	9514円
ツインファミコン本体	32000円	21359円
メガドライブ本体	21000円	11067円
メガ-CD	49800円	32815円
ゲームギア本体	19800円	12621円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9941円
PCエンジンDUO本体	59800円	39514円
PCエンジンCGII本体	19800円	14368円
PCエンジン スーパーCD・ROM	47800円	32427円
PCエンジン CD・ROM	57300円	19805円
PCエンジンGT本体	44800円	28932円
スーパーシステムカード	9800円	7611円
ゲームセレクタ	9500円	7378円
アスキーパッド	2980円	2310円
スーパージョイカード	2480円	1922円
ハイパーボーイ	5800円	4505円

今週のお買い得情報

今週のおすすめはPCエンジンの『グラディウス』です。おなじみのモアイやビッグコアが登場する名作シューティングゲームが、当店ではただいま2893円とたいへんお買いもとめやすくなっています。





ヨドバシカメラ西口本店 青井さん

グラディウス

PCエンジン
＜コナミ＞ 2893円

そのほかの超お買い得ソフト

○サンダースピリッツ (スーパーファミコン) ---------- 2893円
○ハイパーゾーン (スーパーファミコン) ---------- 2893円
○おたくの星座 (ファミコン) ---------- 2893円
○ゴーストバスターズ2 (ファミコン) ---------- 1922円
○アルマジロ (ファミコン) ---------- 1922円
○ウルトラマン (ゲームボーイ) ---------- 1922円
○トイレキッズ (PCエンジン) ---------- 1922円
○沙羅漫陀 (PCエンジン) ---------- 2893円
○モンスターレア (メガドライブ) ---------- 951円
○ファンタジア (メガドライブ) ---------- 2893円
○ブロックアウト (メガドライブ) ---------- 951円
○熱血高校ドッジボール部CDサッカー編 (PCエンジン) ---------- 2893円
○未来少年コナン (PCエンジン) ---------- 2815円
○太平記 (PCエンジン) ---------- 2893円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
	ファミコン
4月17日	○ロックマン 5300円 ＜カプコン＞
4月17日	○ロックマン2 Dr.ワイリーの謎 5800円 ＜カプコン＞
4月17日	○ロックマン3 Dr.ワイリーの最後!? 6500円 ＜カプコン＞
4月28日	○たいむゾーン 6200円 ＜シグマ＞
4月下旬	○ロックマン4~新たなる野望~ 7800円 ＜カプコン＞
4月下旬	○ギャラクシアン 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○パックマン 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○ギャラガ 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○マッピー 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○ディグダグ 4500円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○ファミリーテニス 3900円 ＜ナムコ＞
4月下旬	○ファミリージョッキー 3900円 ＜ナムコ＞
	スーパーファミコン
4月18日	○ウルトラマン 7800円 ＜バンダイ＞
4月28日	○スーパーファイヤープロレスリング 8500円 ＜ヒューマン＞
4月下旬	○SDガンダム外伝ナイトガンダム物語 大いなる遺産 9500円 ＜エンジェル＞
4月下旬	○超魔界村 8500円 ＜カプコン＞
4月下旬	○ファイナルファイト 8500円 ＜カプコン＞
	PCエンジン
4月下旬	○ワールドジョッキー 5800円 ＜ナムコ＞
	ゲームボーイ
4月18日	○まじかる★タルるートくん 3500円[込] ＜バンダイ＞
4月28日	○ポパイ2 3500円[込] ＜シグマ＞
4月上旬	○ロックマンワールド 3500円[込] ＜カプコン＞
	ゲームギア
4月23日	○まじかる★タルるートくん 3980円 ＜ツクダアイデアル＞
4月下旬	○ソニック・ザ・ヘッジホッグ 3800円 ＜セガ＞

★4月7日調べ

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合があります。



FORMULA 1 Inside Story

文:菊地 薫

●同情された(?)ロン・デニス

セナのリクエストに応え、ロン・デニスはブラジルグランプリに合計6台のマシンを持ち込んだ。そのため、マクラーレンにとっては50万ドルの出費となった。これに対してロータスのピーター・コリンズは、「ロン・デニスはドライバーに権限を与えすぎ、ラウダやプロストのときと同じミステイクを繰り返している」とのコメント。これは、見かたによっては同情とも取れる。

●ドライバーから見放されたA.モーダ

アンドレア・モーダのドライバー、カッフィとベルタッジャが、マシンの準備が遅れるなどのチーム運営体制に嫌気がさし、一戦も走ることなく辞めてしまった。そして、ブラジルグランプリ直前に、ロベルト・モレノとペリー・マッカーシーと契約した。ところが、若いマッカーシーにいったん降りたスーパーライセンスが、実績不足を理由にほんの数日で取り消されてしまった。モレノのほうはブラジルグランプリでなんとか予備予選を走ったが、片山に15秒遅れで結局予選不通過。10万ドルの制裁金を避けるための、かたちだけの出走だったと見られている。

●ピケ、インディの新人テスト

5月のインディアナポリス500にローラ・ビューイックから出場することが決まっているネルソン・ピケが、インディのルーキーテストを受けた。F1で3回もチャンピオンになったピケといえども、ここではまったくの新人。テストのまえには非常に緊張し、パスするかどうか本気で心配したとのこと。F1のときと比べるとアベレージ・スピードの基準が、信じられないくらい高く感じられて、テストを受けずにブラジルに帰ったほうがいいかも、とさえ思ったそうだ。これは、マシンのレギュレーションやサーキットの形態がF1とは異なるためだ。テストのほうは難なく通過し、しまいにはすっかりそれを楽しんだ模様。ところで、ピケは先のブラジルグランプリでイタリアのテレビ中継のゲスト解説者を務めた。セナがピットに入ってリタリアしたとき、うれしそうな声を隠しきれなかった。

●車載カメラの秘密

ウィリアムズの車載カメラの映像は、マクラーレンに比べじつに安定していた。これはリアクティブサスの威力だとよく言われているが、あまりにも度重なる質問に、フランク・ウィリアムズみずからが「リアクティブサスは車高を一定に保つだけで、衝撃を吸収するものではない」と、これを訂正。安定しているように見えるのは、ウィリアムズのカメラがモノコックに直接取り付けられているのに対し、マクラーレンのはカウルに取り付けられているからだと、リアクティブサスがF1のおもしろさを半減したという声に反論した。



⬆F92Aの真価を発揮できるのはいつからだっ!!

photo:Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発!

ここ一番で働くのはベテランだ!!

今シーズンも若手ばかりが話題で、ベテランにとっては耳の痛いスタートとなった。自分もベテランとして辛い思いをしたことがある。ツーアウト3塁という場面になったとき、「代打加藤」という声がかかるだろうと思っていた。しかし、実際に代打で出たのは自分ではなくほかの選手だった。

逆にランナーなしの場面で、自分の出番ではないと思ったが、代打で出ることとなった。5月、6月になれば、ベテランである自分の出番がくると思っていた。しかし、7月以降になってもチャンスの場面では声がかからなくなっていた。そのとき頭に浮かんだのは引退の2文字だった。

ベテランも緊張感を与えればいい仕事をするものだ。ここ一番では、やっぱり若手よりベテランだろう。ツーアウト満塁なんていう場面では、投手が若手で打者がベテランだったら、投手はビビッてしまう。そのときの成績だけでは計れない、ネームバリューというものが存在するからだ。また、ベテランというのは、若手のよりどころにもなる。このベテランの力を有効に活かせば、チーム力がアップするだろう。阪神の真弓と高橋慶彦、広島の達川、日ハムの大島あたりは、まだまだ余力が残っているはず。彼らのようなベテランには、1年でも長くプレーしてもらいたい。

開幕したばかりのこの時期では、若手に関する話題が多かった。しかし、ここでベテランも負けずに奮起して、今年のペナントレースを盛り上げてほしい。ベテランと若手が入り乱れて活躍するチームが、ペナントをとるに違いない。



⬆大ベテランの阪神真弓。Aクラス入りのかかっている大事な場面で、いい仕事をしてくれることに期待。

■対サイバー佐藤との戦いは第2ラウンドに突入!!





■う〜む、サイバー佐藤恐るべし

桜先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

発売日にゲームを買って、その日のうちに秘技を発見し、ファックスを送ってくる強者がたまにいる。その鬼神のような行動力には、㊙情報局も思わず脱帽してしまうのであった。

ファミ通㊙情報局

PC 超時空要塞マクロス2036 メサイヤ

これでどうだ！の3大コマンド

『超時空要塞マクロス2036』は、バリバリのシューティング。このゲームをもっともっと楽しんでもらうために3つの秘技を紹介しよう。

まずはビジュアルオンリーモード。ゲーム中に流れるアニメそのままのビジュアルシーンを、シューティングシーンをクリアーしなくても自由に観賞できるモードだ。ゲームの息抜きとして楽しんでちょうだい。つぎにステージセレクト。ステージⅠから最終ステージまで、どのステージからでもゲームをスタートできるという秘技。シューティングゲームではおなじみのワザだね。最後に紹介するのが無敵と残機数設定。文字どおり自機を無敵にしたり残機数を増やしたりできるのだ。けっこう難しいゲームなので、重宝するのではないかな。これでエンディングもバッチリだね。

ビジュアルオンリーモード

Ⅱボタンを押したまま
スタートボタンを
押して
立ち上げる

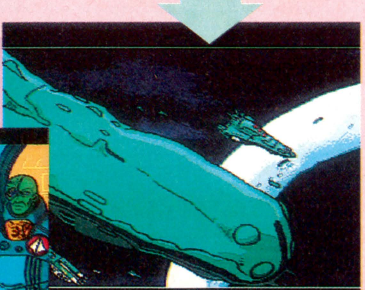
この秘技には連射機能付きコントローラーが必要。CD-ROMの立ち上げ画面で、左のコマンドを入力するのだ。つぎに読み込みが始まったら、すかさず下のコマンドを入力しよう。

つぎの画面になるまえに



Ⅰボタンの連射を
最大にして
Ⅱボタンを押したまま
Ⅰボタンを押す

ビジュアルシーンだけ





楽しめるぞ!!

ステージセレクト

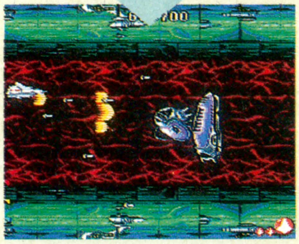
タイトル画面で



Ⅰボタン、セレクトボタン、
✚ボタンの右上を
押したまま
飛ばしたい
ステージの数だけ
Ⅱボタンを押して
スタートする

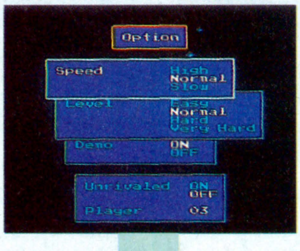
ステージセレクトを試すには、タイトル画面で表示される"PUSH RUN BUTTON"という文字の点滅中に、右のコマンドを入力しよう。ステージⅠから最終面のステージ7まで、好きなステージを選ぶことができるのだ。

イキナリ最終面も



無敵・残機数設定

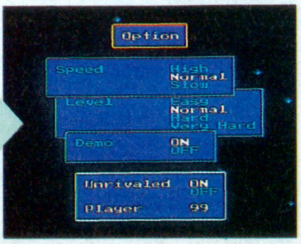
オプション画面で



オプション画面の下のほうに無敵と残機数を設定するモードがあるけど、普通ではそこは選べないよね。そこで下のコマンドを入力してみよう。ちゃんと下までモード選択ができるようになる。ちなみに残機数は99まで増やせるぞ。

Ⅰボタン、
✚ボタンの右、左、
Ⅱボタン、
✚ボタンの上、下、
Ⅱボタン、Ⅰボタン、
Ⅱボタン、Ⅰボタンの
順に押す

これで無敵だ！



おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

SF らんま1/2町内激闘篇　メサイヤ

自由なキャラ選択と難易度設定

山口県　大野忠晴　（会員番号903280）

対戦プレーで同一キャラ対戦

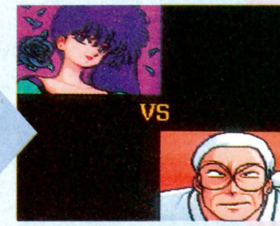
Lボタンと Rボタンを押したまま キャラクターを決定する



⬆キャラクターの力に差がないので、実力だけの勝負になるぞ。

ひとりプレーで好きなキャラを使える

Lボタンと Rボタンを押したまま ✚ボタンの左右で キャラクターを選ぶ



⬆乱馬以外のキャラクターも選べるようになる。いろいろ試したいね。

オプション画面で



⬆オプション画面にしたら、つぎのコマンドを入力しよう。

Lボタン、Rボタン、セレクトボタンの順に押す

難易度が追加



⬆もっともキビシイ"RED"、もっとも簡単な"YOKOE"が新たに選べる。

『らんま1/2』の秘技が、いきなり3種類も発見されてしまったぞ。まずひとつは、対戦モードで同じキャラクターどうしの対戦ができるもの。つぎに、ひとりプレーで乱馬以外の好きなキャラクターを使えるもの。そしてもうひとつは、オプションの"LEVEL"で選べる難易度が、2種類増えるという秘技だ。

ファミ通㊙情報局

SF スマッシュT.V.　アスキー

隠しコマンドてんこ盛り

この画面のとき



⬆このゲームは、難易度などを自由に変更できる。だがしかし！

日本製のゲームとはひと味違う、シニカルな雰囲気のアクションゲーム、『スマッシュT.V.』。その隠しコマンドが発見された。どのコマンドも、プレーヤー数と難易度を変更する画面で入力する。面セレクトに残機数の変更、コンティニュー回数の変更が自由自在にできちゃうコマンドだぞ。おまけに、好きなBGMと効果音が楽しめるサウンドテストもできちゃうのだ。

面セレクト

✚ボタンの 右、右、上、下、 Rボタン、Lボタン、 スタートボタンの 順に押す



⬆まずは面セレクト。これで、カタくて泣かされたボスもす通りできちゃう。

残機数とコンティニュー数変更

✚ボタンの下、 Rボタン、Lボタン、 ✚ボタンの上の 順に押す



⬆こちらのコマンドを使えば、心ゆくまでボスと戦える。意地っぱりの人向け。

サウンドセレクト

Lボタン、Rボタン、 Lボタン、Lボタン、 Rボタンの 順に押す



⬆戦いを、ちょっと休んで音楽を楽しもう。あんま心安らかにはならないけれど。

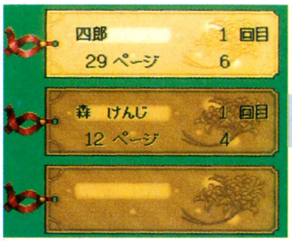
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1300ガバス

SF 弟切草 チュンソフト

あやかしの裏面へ

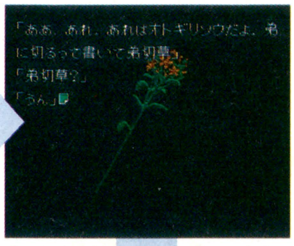
愛媛県　吉本 晃　(会員番号903281)

通常シナリオを



最初はどのしおりもぜーんぶ黄色。これでも話のパターンはいくつもある。

クリアーしまくる



コミカルなものからシリアスなものまで、何度やってもあきさせない。

マルチエンディングがウリの『弟切草』。じつはさらに裏面が用意されているのだ。見るにはちょっと忍耐が必要。まず通常のシナリオをクリアーしまくろう。ある数のシナリオをクリアーするとコンティニュー画面のしおりがピンクになる。そのつぎから裏面の物語に突入するぞ。

しおりがピンクに



やった！　ついにしおりがピンクになったぞ。これで裏面が遊べるのだ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF 魂斗羅スピリッツ コナミ

連射パワーでダブル攻撃

北海道　金沢貴広　(会員番号903282)

今度の『魂斗羅』はふたつの銃を両手に持ちわけることができる。そこで、この画期的なシステムを利用した秘技を教えよう。まず、両手に別々の銃を持ち(片手でもよい)、おもむろに銃の選択ボタンを連射したまま、攻撃するのだ。すると、両方の銃を同時に使って攻撃するぞ。これで、攻撃力2倍で強力だぞ。

まずは武器を入手



パワーアップカプセルを撃ち落として、武器を入手するのだ。

武器を手に入れたら



武器選択ボタンの連射スイッチを入れて、そのボタンを押したままにする。

攻撃力2倍



攻撃すると、ホラこのとおり。ふたつの武器が同時に発射される。

ファミ通 ㊙ 情報局

MD シャイニング・フォース ～神々の遺産～ セガ

お好きな名前でプレーしましょう

このゲームでは、仲間になるキャラクターが30人もいるんだけど、そいつらの名前を自由に変えることができる秘技が見つかったのだ。

ゲームを始めて、"さいしょから"を選ぶと、主人公の名前を入力する画面になるよね。普通はこのあとゲームがスタートするのだけど、ここで名前を入力し終わるときに、左のコマンドを実行しよう。なんと主人公の名前に引き続き、30人の仲間の名前まで自由に入力できるようになってしまうのだ。ただし、せっかく新しい名前をつけてもゲーム中に起こるイベントによっては、もとの名前でしか呼んでもらえないこともあるぞ。

"はじめから"を選び



名前を入力したら



カーソルを"おわる"にあわせた状態で2プレーヤー用パッドのスタートボタンと、A、B、Cボタンを押したまま1プレーヤー用パッドのAボタンを押す

名前を変えられるぞ！



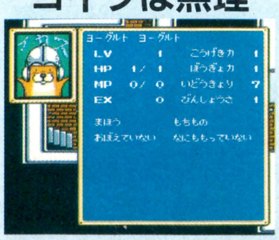
主人公の顔がメイの顔に変わると成功。名前入力モードだ！

ただしイベントでは



イベントなどでは、変更前の名前で呼ばれてしまうこともあるのだ。

コイツは無理



ヨーグルトだけは、なぜか名前を変えられない。なにか意味が？

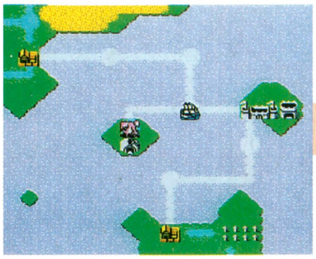
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

FC ファイアーエムブレム外伝 任天堂

ドラゴンゾンビをパスしちゃえ

宮城県　石川 治　(会員番号903283)

私は平和主義



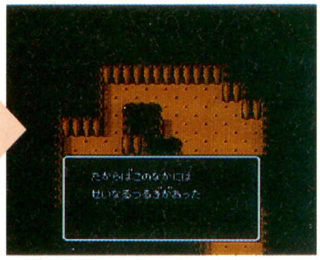
⬆ほこらの前に見えるドラゴンゾンビを無視して、クリアーしてしまうのだ。せっかく構えているのに悪い気がするな。

海のほこらに行ってみると



⬆3章だ。海のほこらに聖剣を取りにいこう。でも聖剣がないと、それまでの戦闘がツライかな。

楽々取れる



⬆聖剣の入っている宝箱を見つけたぞ。ちょっと苦労したけど、まあドラゴンゾンビを倒す苦労に比べたら、楽チンだ。

ドラゴンゾンビを倒さずに聖剣が取れる秘技が発見されたぞ。やりかたは、まずドラゴンゾンビを倒さないで2章をクリアーする。そして3章が始まったら、セリカのパーティーでもう一度海のほこらに行ってみるのだ。するとドラゴンゾンビはいなくなっている。あとはほこらに入って聖剣を手に入れるだけだ。

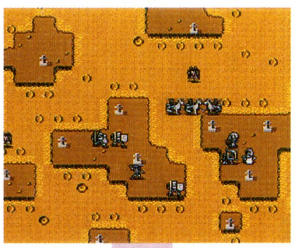
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2250ガバス

FC ファイアーエムブレム外伝 任天堂

またも三角攻撃!

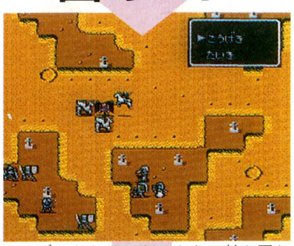
神奈川県　高橋 勲　(会員番号902301)

パオラ・エスト・カチュア



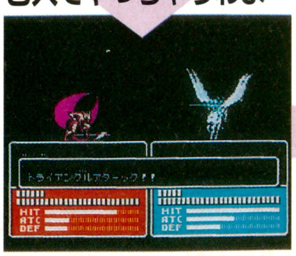
⬆パオラ、エスト、カチュアの3姉妹。

囲め〜!



⬆まずふたりで、上のように敵を囲む。

3人でヤっちゃうわよ〜



⬆そして最後のひとりが攻撃するのだ。

強いぜ!!



⬆超強力な破壊力を見てくれ!

前作でも使えたトライアングルアタックは、この『外伝』でもやはり有効だったぞ。

この技を使えるのは、パオラ、エスト、カチュアのペガサスナイト3姉妹だ。やりかたは、まず3姉妹のうちだれかふたりを敵に隣接させておく。そして、残ったひとりが最後に敵を囲みに行って、攻撃する。これでトライアングルアタックの完成だ。もちろん威力はバツグンで、ビジュアルもイカスぞ。

シナリオが進んで3人が揃ったら、どんどん使って敵をなぎ倒していこう。ちなみにほかのペガサスナイトがやってもダメ。

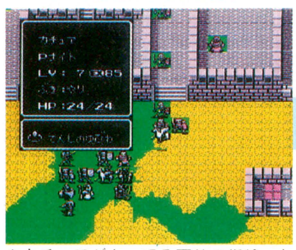
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

FC ファイアーエムブレム外伝 任天堂

天使の指輪でうれしいな

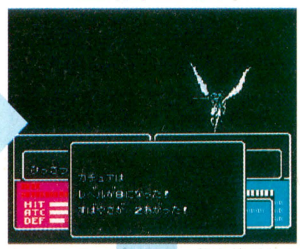
神奈川県　高橋 勲　(会員番号902301)

天使の指輪



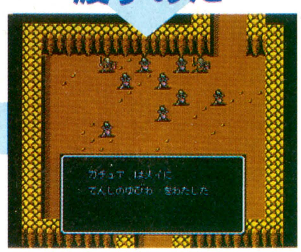
⬆カチュアがもってる天使の指輪。とっても便利な指輪なのだ。

2倍2倍



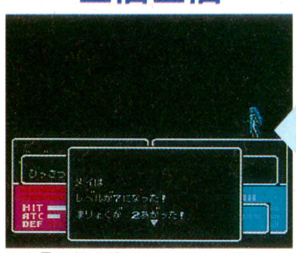
⬆レベルアップのとき、能力値がなんと2ポイントずつ上がるぞ。

ほかの人にも渡すのだ



⬆レベルアップしそうな仲間に渡せ。

みんな一緒に2倍2倍



⬆全員の能力値がどんどん上がるね。

カチュアが持っている天使の指輪は、とても便利なアイテム。装備すれば"うん"の能力値が上がるし、ターンの最後にHPが回復したりするのだ。さらにすごいのが、レベルアップのとき、能力値が2ポイントずつアップすること。こんなすごいアイテムをカチュアだけに持たせておくのはもったいない。レベルアップしそうな仲間に、そのつど装備させよう。こうすれば、全員の能力値がいつもの2倍ずつ上昇するぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1200ガバス

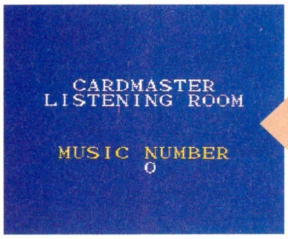
SF カードマスター　HAL研究所

じっくりお楽しみください

神奈川県　田端敏明　（会員番号903284）

タイトル画面で

Lボタンと Rボタンを押したまま Bボタンを押す



RPGにはめずらしいサウンドテストのコマンドが発見された。さっそく紹介するぞ。

やりかたはいたって簡単。タイトル画面で、Lボタンと Rボタンを押したまま、Bボタンを押すだけ。これで、ゲームに使われたBGMと効果音がじっくり聴けちゃうぞ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2200ガバス

SF スーパー バーディ・ラッシュ　データイースト

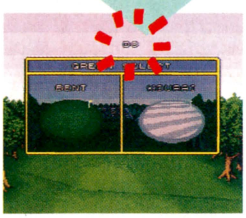
お好みのホールからどうぞ

大分県　河内貴司　（会員番号903285）

この画面で



Lボタンを押したまま ✚ボタンの上下を押す



⬅この数字を選んで、始めたいホールを決めるのだ。

この秘技を使えばスタートするホールを選べるぞ。ストロークで始め、グリーンのタイプを選ぶ画面で、コマンドを入力。画面に数字が出てきて選べるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1050ガバス

PC トイレキッズ　メディアリング

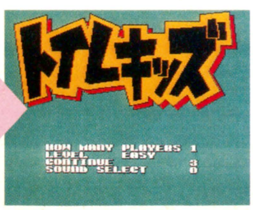
サウンドテスト

岐阜県　伏屋和宣　（会員番号903286）

一種独特の雰囲気を持つこのゲームに、サウンドテストの秘技が見つかったぞ。やりかたは、タイトル画面でランボタンを押し難易度設定画面にし、リセットを4回行なう。そしてランボタンを押すと、設定画面の上から4番目に、〝SOUND〟の表示が出る。なお選曲はセレクトボタン、演奏開始はランボタンだ。

難易度設定画面で、リセットを4回行なう

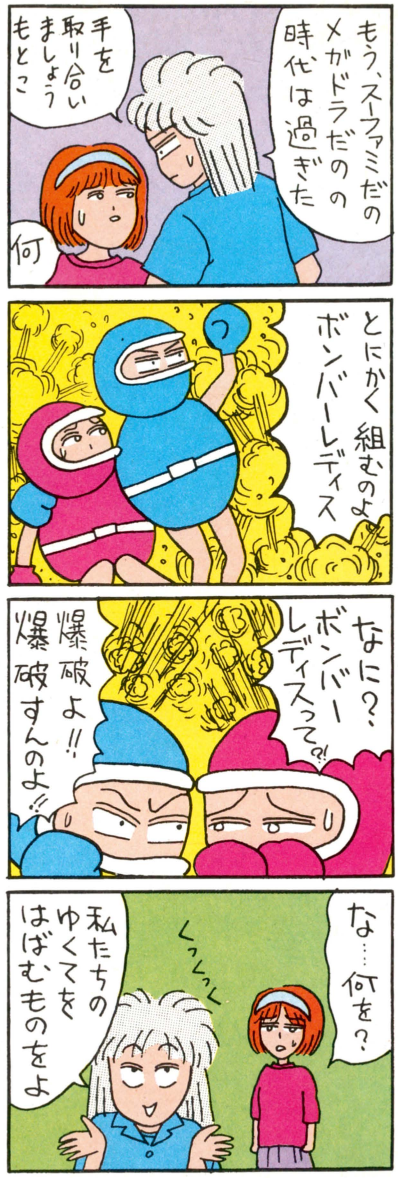
上から4番目にサウンド表示



16ビットの女

まつい なつき

"隔号連載"



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット（金ガバス）、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ！　応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ！

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
① タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
② メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は
☎03・5411・0071

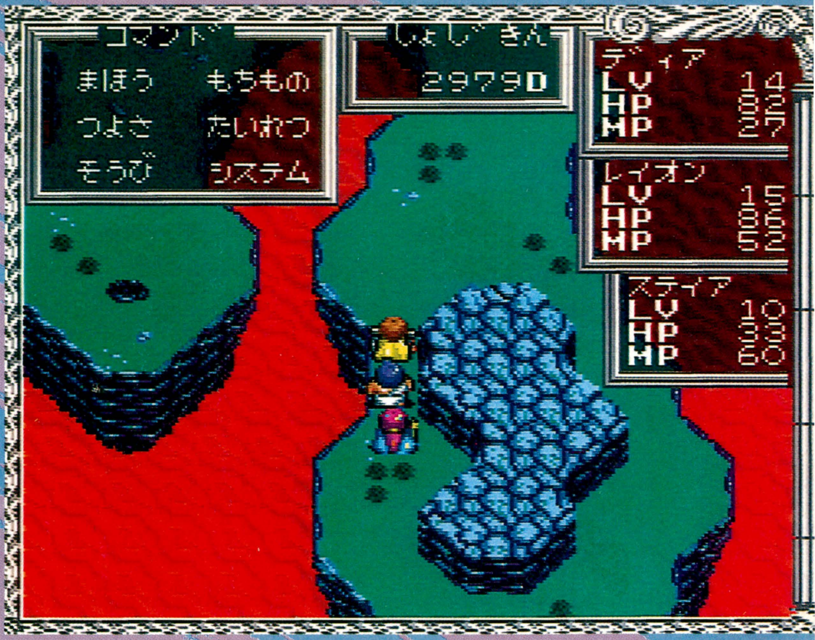
●はがきの場合●

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

いただきストリート
サウンドテスト
① コントローラーIの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
② サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-3236-8350　会員NO. 000009

徹底攻略





シリーズ3作目は、いままでのように神が協力してくれるわけではないらしい。けっこうしんどい旅なのだ。

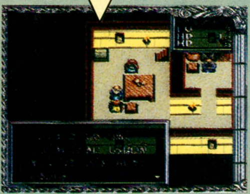
スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	データイースト　4月24日発売　8800円	8メガ

シリーズ3作目はスーパーファミコンなのだ!!

『ヘラクレスの栄光』シリーズも3作目。いままではギリシアの神々が主人公に協力してくれたけど、今回はそういった援助は一切なし。しかも、主人公は最初からすっかり記憶をなくしてしまっているので、大いなる目的とか、邪悪な○○を倒せ！　なんてのもないってわけ。その謎は、プレーするにつれて明らかになるんだけど、今回はとりあえずゲーム序盤の攻略ってことでカンベンしてね。

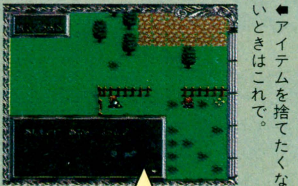
今回のウリはこれ!!

特技の習得！



➡剣ややりなど、6つの特技を覚えられるぞ。

あなほり



⬅アイテムを捨てたくないときはこれで。

AIモード



⬆パーティーの仲間は、独自の判断で攻撃をしてくれるのだ。いちいちコマンド入力をしなくてすむのでよさげ。



⬆一時的に仲間になるキャラクターも戦闘に参加するぞ。ちなみにこのあと、モンスターはやきもちを焼く……。

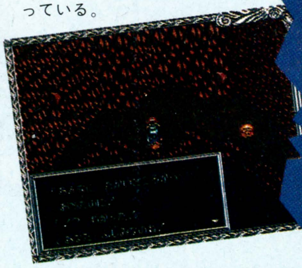
始まりは妖精の村から・・・・・

ゲームの始まりは、この妖精の村。目を覚ました主人公は、名前もなにも覚えていない、という設定なのだ。まずは主人公に名前をつけてあげよう。その後、謎の大地震が起こり、主人公は地震ででてきた大穴のなかへまっさかさまに落ちてしまう。だが、てっきり死んだと思った主人公はかすり傷ひとつ負わずに生きているのだ。もしかして主人公は不死身ってことなんじゃ……。



⬆この村の女の子(じつは妖精)たちは、とても親切にもてなしてくれる。でもこのあと大地震が……。

⬇大穴へ落ちたのに傷ひとつない主人公。不死身の体を持っている。



主人公は不死身だ!!

夢の中でのできごと

宿や、人の家のベッドで眠ると、たまに不思議な夢を見ることがある。どうやら、主人公の失なった記憶と関わりがあるらしいんだけど、いまはまだその意味はわからない。旅を進めていくにしたがって、だんだん明らかになるみたいだけど……。とりあえずチェックしておこう。



クノッソス

妖精に導かれ、最初に訪れる人間たちの街。でもなかには入れてもらえないので、遠まわりをしなきゃならないのだ。ここでは仲間になってくれる男が待っているぞ。

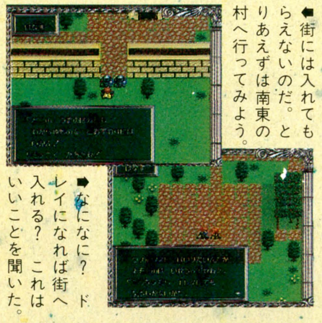


店も港もある大きな街だけど……

このクノッソスの街へは、いきなり行っても入れてもらえない。まずは島の南東に見える村をめざそう。ここにはドレイ商人がいて、クノッソスの街へドレイを連れて行っているそうだけど……。



⬆ドレイになるには……。この老人の言葉がヒント。



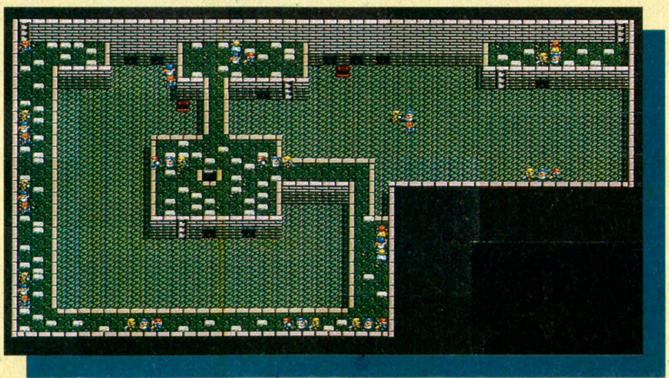
⬅街には入れてもらえないのだ。とりあえずは南東の村へ行ってみよう。

➡なになに？ ドレイになれば街へ入れる？ これはいいことを聞いた。



⬆やっとの思いでドレイになり、クノッソスの街へ入れた。でも、この展開はまさに予想外。いけにえになれだあ？

▷ クノッソスの地下道

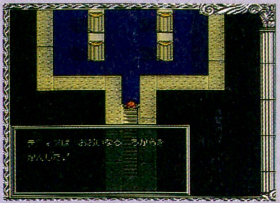


最初に冒険することになるのがここ、クノッソスの地下道。女の子9人とわがままな老人が仲間なんだけど、ちょっとたよりないかもしれないな……。

❖お買いものリスト❖

武器屋	
こくたんのつえ	18D
たんけん	30D
ながやり	50D
きのゆみ	60D
せいどうのけん	60D
防具屋	
かわのふく	35D
かわのよろい	180D
かわばりのたて	100D
かわのぼうし	15D
かわのかぶと	50D
道具屋	
エスカルゴのにく	6D
やくそう	10D
かいふくやく	25D
ぶどうしゅ	50D
たびのつばさ	65535D

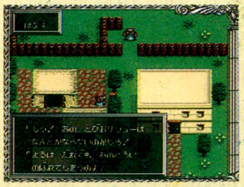
デメテールの神殿



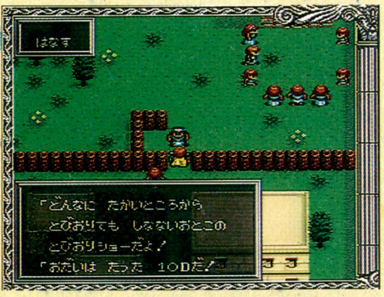
ゴルテ村のすぐ南に、デメテールの神殿がある。村人たちにも勧められるけど、ここには必ず立ち寄るべし。神殿の奥にある泉には神の力が宿っており、ある一定のレベルに達したとき、泉に体をひたすと、主人公やパーティーの仲間が魔法を覚えるのだ。ただし、覚えてもすべてが使えるわけではないが……。

さあ街を自由に歩きまわれるぞ！

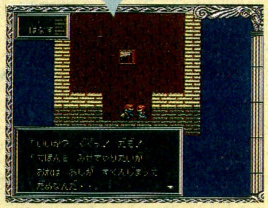
なんとか地下道から脱出した主人公は、この街に住む大金持ちの老人によって、ドレイの身分から街中を自由に行き来してよいという自由の身になる。さっそく自分の記憶を探す旅が本格的に始まる、と思いきや、船はあるけど魔物のせいで海には出られず……。しかたがないのでとりあえずは情報収集に走りまわろう。気になるのは街の塔で行なわれている"跳び下りショー"というあやしげなもの。ショーの男は高いところから落ちても死なないというが、まさか主人公と同じ不死身の体を持っているのでは……？



⬅マネして死んだら困るっちゅうわけやね。



思いきって……

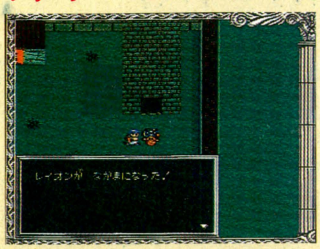


➡それでも主人公は跳び下りるためにやって来たのだ。



⬅跳び下りたところへ、ショーの男、レイオン登場。

レイオンが仲間になった！



⬆自分と同じ不死身の体を持つ主人公とともに、旅することを決意するレイオン。しかしいつまでも寝てる主人公が変だ。

あとは船をもらうだけだよーん

ラコニア・スパルタ

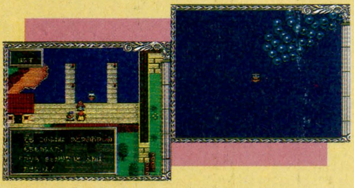


おつぎは兵士がたくさんいる街、スパルタへ向かうことになるのだが、このあたりにも魔物がはびこっているみたいだ。ここは一発、主人公の腕の見せどころだ。

船はもらっちゃったけど遭難しちゃう

せっかく船を手に入れたのに、海に出現する魔物、"まくろきもの"のために沈没してしまうのだ。主人公たちは不死身だからいいけれど、乗ったばかりの船が沈められちゃってけっこうくやしかったりする。まぁいまは弱いからしかたがないけど、将来"まくろきもの"と再戦するときには、ケツから手ェつっこんで奥歯をガタガタ言わせるつもりでいよう。

⬇けっこう苦労して手に入れた船だから、大切に……あっ魔物だっ!! ち、近寄るなっ！





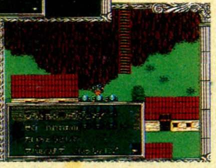
⬆あわれ、たった10秒(うそ)の命のぼくらの船……。

魔物におそわれて大騒ぎなのだ!

船を失ない、レイオンとも別れてしまった主人公は、小さな漁村、ラコニアに流れ着く。ここには、魔物退治に来たが、隊長が死んで意気消沈している兵士たちがいる。新隊長を探していると言うぞ。



⬅隊長が死んでしまい、困っているというのだが。さて、どうする？



⬅勇気を試せとばかりにまたもや跳び下りる主人公。やれやれ……。



➡酔って大騒ぎしている兵士たち。情けないなあ。



⬅隊長になってしまった主人公。魔物退治もやるハメに。

スパルタの街はメチャクチャだ

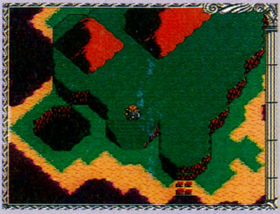
❖お買いものリスト❖

武器屋	
ながやり	30D
きりさきのやり	80D
てつのつるぎ	80D
てつのこぶし	80D
せんしのおの	150D
防具屋	
どうのむねあて	298D
てつのよろい	350D
せんしのかめん	190D
道具屋	
やくそう	10D
かいふくやく	25D
どくけしそう	12D
めざめのはな	40D
スカラベ	65D

装備しっかりねっ!

近くには大穴があるぞ

妖精の村にもできたまっ黒い大穴。その大穴がラコニアからスパルタへ行く道の近くにもあるのだ。兵士が仲間にいるときはだめだけど、ひとりのときなら跳び下りることができるぞ。大穴には貴重なアイテムが隠されていることもあるのだ。



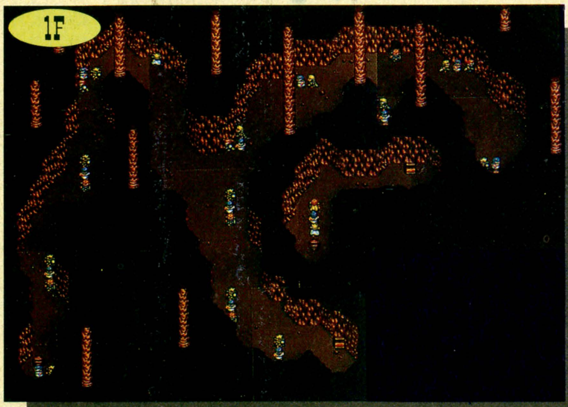
⬆コレがその大穴。よくこんなところに跳び下りれるなあ。

隊長として魔物退治に出発しよう

スパルタの街の出口にいすわっている実体のない魔物は、どうやら近くの洞窟に本体があるらしい。この本体を倒さないと、街から出ることができないのだ。主人公は兵士とともに洞窟へ向かうことになるが、その前にひとつ。ここの敵は毒を持っているので毒消し草を山もり持っていこう。でないとそうとう苦労するぞ。

▽スパルタのダンジョン

1F



B1F



B2F



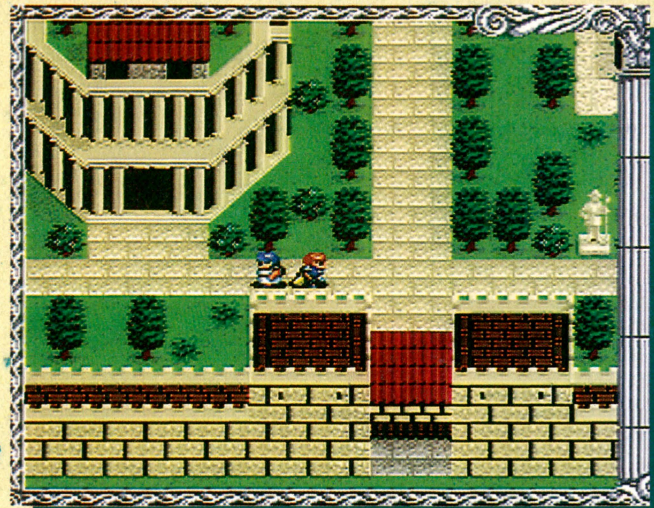
B2F



このダンジョンでは、立体交差している場所があるので、足もとには十分注意して進むようにしよう。ボスはいちばん奥で待っている……。

アテネ

闘いの女神の名にちなんだ街、アテネ。劇場があるなど比較的文化的だ。でも、最初に入れる場所は下町だけ。近くにあるお城もすんなりとは入れてくれない。



❖お買いものリスト❖

武器屋	
せんしのおの	150D
せんしのつるぎ	150D
いばらのむち	180D
くろがねのつめ	198D
防具屋	
かわばりのたて	100D
どうのゆびわ	750D
たてごと	750D
道具屋	
やくそう	10D
かいふくやく	25D
どくけしそう	12D
にんじん	15D

アテネの神殿



アテネの街の東の島には、学問、技芸、知恵、戦争を司っている女神アテネの神殿がある。美しく知恵のある勇猛果敢な女神なのだ。そこの泉につかって、アテネの知恵を身につけよう。

頼もしい仲間がひとり増えるぞ!

この街では、海ではぐれてしまったレイオンと再会できる。

街をぶらついてみると、老人が助けを求めてくる。話を聞いてみると、自分はアテネの王様で、ドレイたちの暮らしぶりを見にひとりで街へ出たが、戻れなくなってしまったというのだ。そこでアテネの王様を城へ送ることに……。

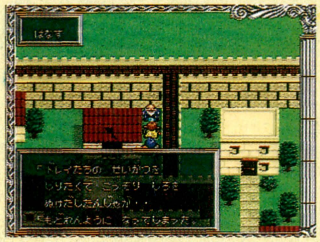
王様を助けたことで、アテネの街を自由に歩き回れるようになった主人公たち。そこで劇場に行ってみると、ヘラクレスと名乗る男が現われ、世界の情勢について訴える。やっとヘラクレスの登場だ。



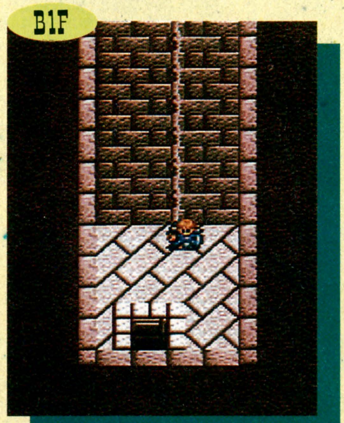
⬅高いところを跳び下りたくなるとは奇特なかた。

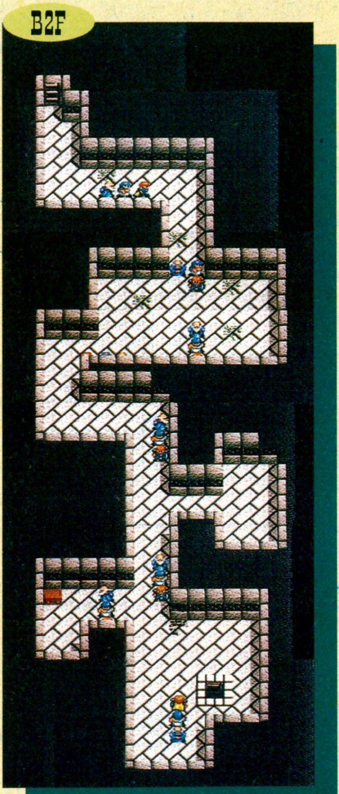


⬆劇が始まるのに無粋な人。でもすぐに、劇場の人に連れてかれてしまうのだ。



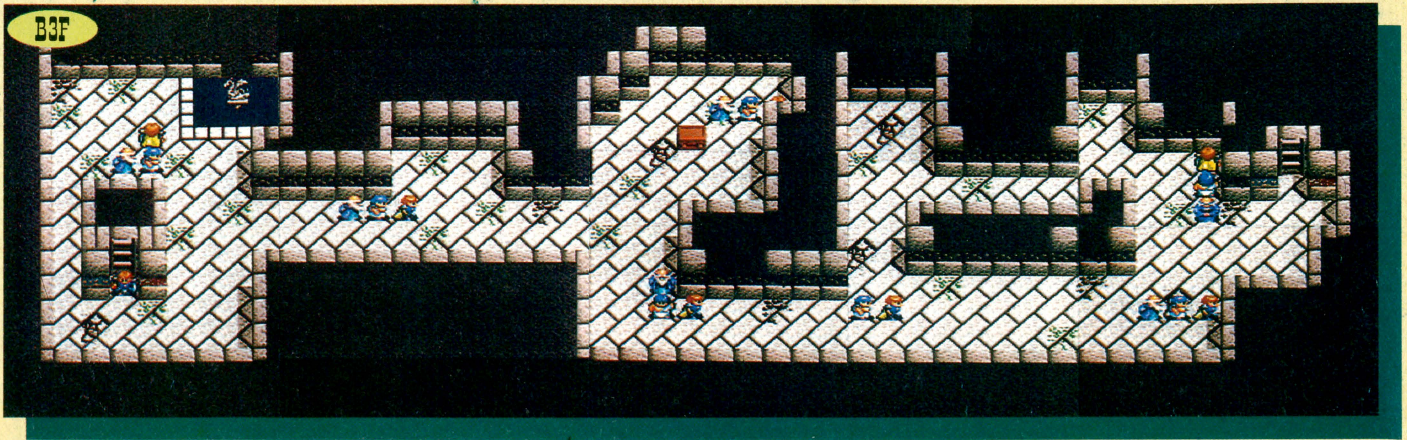
⬆お供のものも連れないで、ひとりでウロウロしてるからこんな目に合うんです。



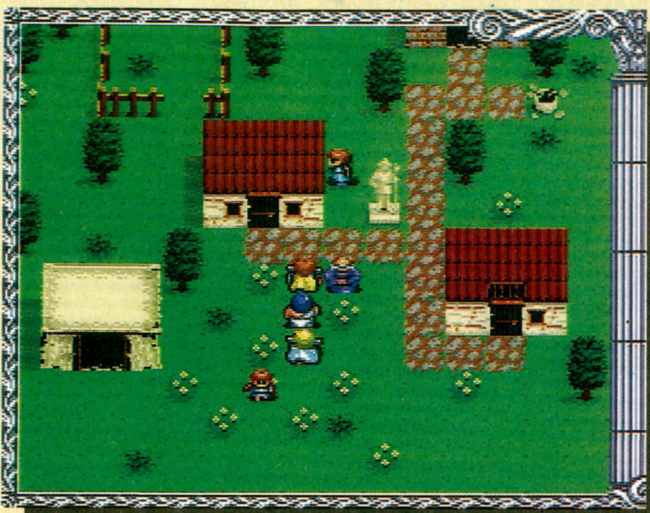


▷アテネ城隠し通路

城に戻れなくなった王様の頼みを聞いて案内されたダンジョンは、城に続く隠し通路だった。戦闘には邪魔でお荷物な王様だけど、無事に送り届けなくては……。



テルマ



テルマは街ではなく、こじんまりとした小さな村。ここでの特産物は、遠くの街に一瞬でたどり着ける効力のある“旅の翼”。どこよりも良質のものを産出しているのだ。

❖お買いものリスト❖

道具屋	
かいふくやく	25D
どくけしそう	12D
きんのおんさ	35D
スカラベ	65D
たびのつばさ	50D



⬆魔物のせいで“旅の翼”の値段がグーンと跳ね上がっているぞ。

夢のつづき



宿屋に泊まると主人公は、不思議な夢を見る。レイオンたちも不思議な夢に導かれて、仲間に加わった。記憶を取り戻すには、夢の意味を解明しなければならないようだ。ストーリーが進むにつれて、夢も少しずつ変化してくる。たまには宿屋で睡眠を取ろう。

ダンジョンの魔物を倒せっ!!

ヘラクレスが仲間に加わって、3人となった一行。つぎにたどり着いたところはテルマの村。しかしどうやら、問題を抱えているらしい。村一番の“旅の翼”作りの名人ダイダロスがヘルメスの神殿に出かけたまま戻ってこないというのだ。“旅の翼”を作るには、ヘルメスの神殿の泉にひたす必要がある。テルマの人々は、ダイダロスの身を案ずるあまり、なにも手につかない。このままでは、村の特産物である“旅の翼”も作れず、村はたいへんなことになってしまう。

村の老人の頼みで、一行はテルマの北にある島に向かう。ダメージを受ける海を渡るが、気にしないで島を目指そう。島に上陸すると目の前がダンジョンの入り口だ。

ダイダロスかな?



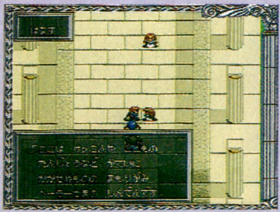
⬆ダイダロスを発見したぞ。どうやらケガはしていないようだ。しかし、一緒についてきてくれないらしい。危険なことは主人公たちの仕事らしいぞ。

魔物の正体見たり! 蛇の怪物ナーガだ!



⬅グロテスクな敵。肉を食いちぎろうとしてくるぞ。

ヘーラーの神殿



アテネの街の北、テルマの村の南南東に女性の保護神、結婚や子供の誕生を司る女神ヘーラーの神殿がある。家庭関連全般の守り神。女性を敬おう。

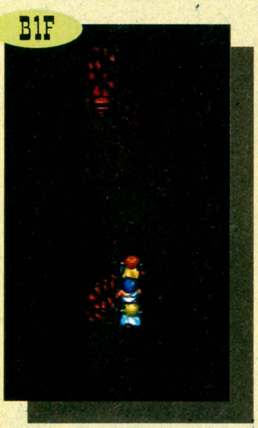
ヘルメスの神殿

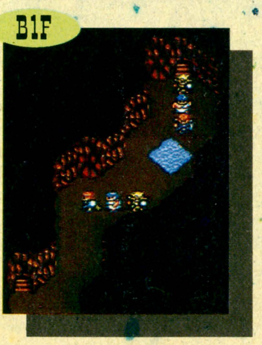


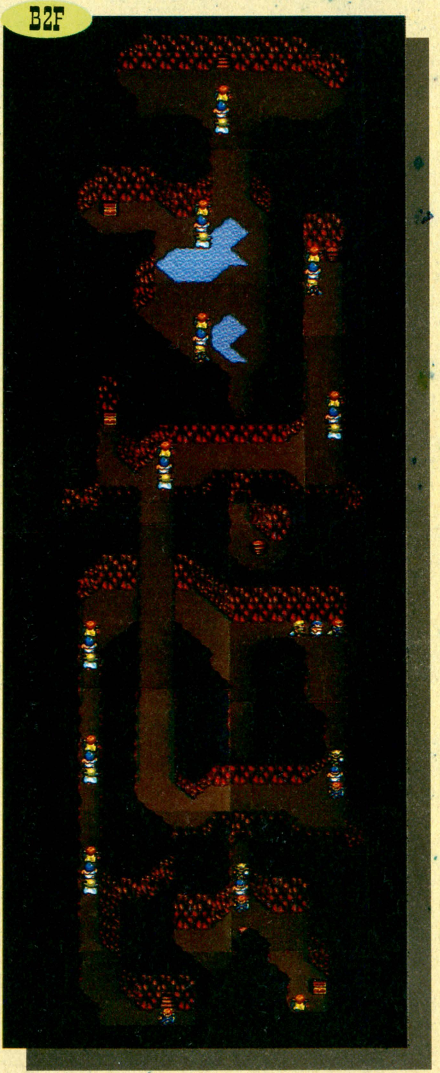
幸運、裕福の神として、商売、盗み、競技、そして、旅人の保護者でもある男神ヘルメス。セーブをしてくれるヘルメスに感謝の意を表わしに行こう。

▷ヘルメス神殿への洞窟

どこかに行方不明になったダイダロスがいるはず。ダンジョンは複雑ではないから、迷うことはないだろう。最深部には、ヘルメス神殿への道を塞ぐ魔物が待ち受けているぞ。







ドリスコス

つぎの街ドリスコスに向かう途中、突然気候がおかしくなる。異常な高温に風景はかげろうに霞んでしまうのだ。いったいこの異変はだれのしわざなのか？



この異常気象で毎日暑い日が続く。ドリスコスの街の人々も口々に「暑いですね」とあいさつを返してくる始末。老婆は、大地に穴が開き、魔物が溢れ出したのは、なにか邪悪なもののしわざかもしれないという。あの〝まくろきもの〟のせいで船も出せないらしい。

だが、街の人々から耳よりの情報を得ることができる。不死身の男がダンジョンのどこかにいるというのだ。どうやらその男は彫刻家らしく、洞窟の岩になにかを彫っているのだ。もしかしたら仲間かもしれない。ぜひ会いにいこう。

❖お買いものリスト❖

武器屋	
くろがねのつめ	198D
くろがねのつるぎ	250D
くろがねのゆみ	310D
くろがねのやり	350D
たたかいのおの	350D
防具屋	
くろがねのよろい	400D
ししのけがわ	750D
くろがねのたて	298D
くろがねのかぶと	110D
道具屋	
かいふくやく	25D
にんじん	15D
きんのおんさ	35D
スカラベ	65D
せいなるしずく	200D

異常気象の原因はいったいなんなのか？

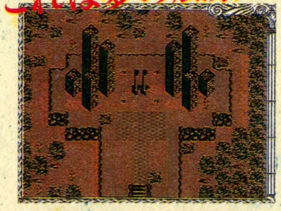


⬆不死身の男のウワサとはいったい！まだどこかに、主人公たちのような境遇の人間がいるのだろうか？



⬆畑にたたずむ老人。ちょっとぐらい話を聞いてあげよう。ドリスコスの街の歴史の一端を知ることができるぞ。

これは夢の風景!!



⬅なんと。そこに描かれた壁画は夢の景色にそっくり。

ふたりが仲間に！

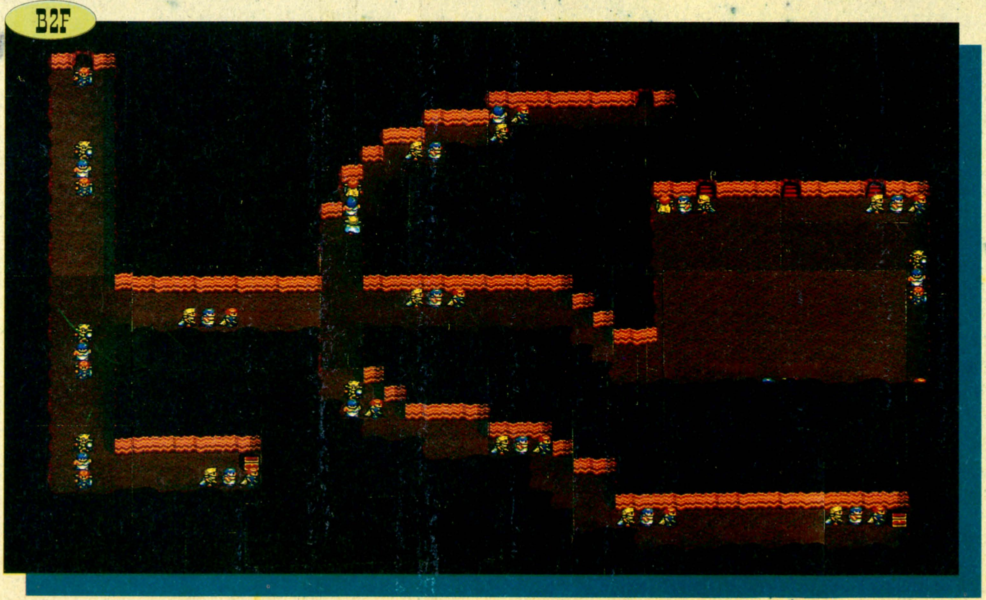


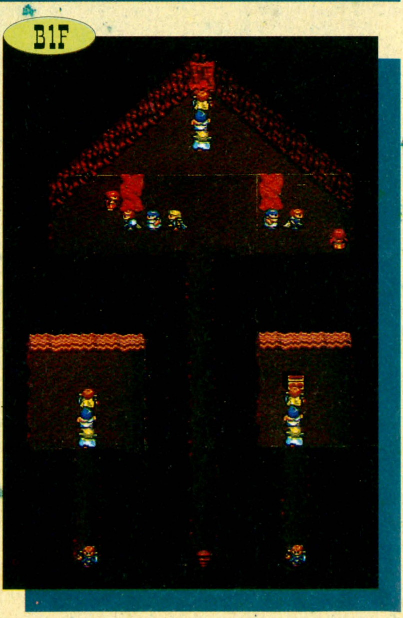
⬅弟子のステイアもけなげにも仲間に加わってくれる。

▷ドリスコスのダンジョン

ドリスコスの南東にこのダンジョンはある。少しだけ複雑だが、ここにはボスの魔物はいないから、ほかのことは無視して、不死身の男を目指して進もう。







モンスター図鑑

『ヘラクレスの栄光Ⅲ』では、主人公の経験値によって、モンスターのレベルも変化する。HPや攻撃力などが出現するたびに違うのだ。ここでは、序盤のモンスターの出現場所と特徴をリストアップした。

ホーンビートル



出現場所：クノッソス地方

⬅おそらく最初に出会う敵。カブトムシ系のモンスターだ。はじめのレベルアップにもってこい。

スネークヘッド



出現場所：クノッソス地方

⬅レベルが低いうちで出会うモンスターのなかで、もっとも攻撃力が高い。無理をするとやられるぞ。

エスカルゴン



出現場所：クノッソス地方

⬅防御力が高いのだが、得られる経験値も高い。戦利品として、エスカルゴの肉を手に入れられる。

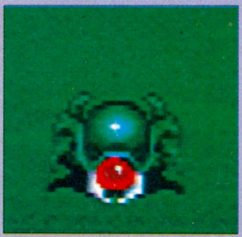
デスビートル



出現場所：クノッソス地方

⬅ホーンビートルの親戚だが、自分がやられそうになると、捨て身の特攻をかけてきて自爆する。

クモラ



出現場所：スパルタ地方

⬅毒によるダメージを受けることがある。不利になると仲間を呼び寄せるぞ。戦利品はどくけしそう。

おおさそり



出現場所：スパルタ地方

⬅しっぽの針を使って、攻撃を仕掛けてくる。こいつを倒すと、どくけしそうが手に入ることがある。

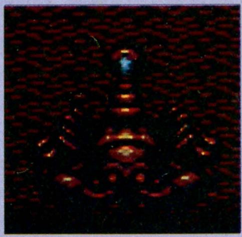
ポイズンバード



出現場所：スパルタ地方

⬅攻撃のあと、毒におかされることがある。こういう敵は先手必勝で倒してしまうにかぎる。

デスロブスター



出現場所：スパルタ地方

⬅防御力が高く、毒によるダメージを受けることもある。低確率だが、やすらぎのつえを落とす。

ポイズンモール



出現場所：スパルタ地方

⬅毒によるダメージや、眠りの魔法パウを使ってくる。どくけしそうを落としてくれることもある。

ミノサウラー



出現場所：アテネ地方

⬅連続の2回攻撃やパウの魔法を仕掛けてくる。また、危なくなるとすばやく逃げてしまうのだ。

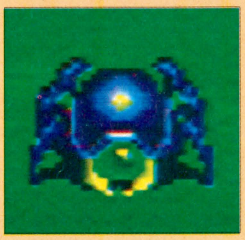
パラライズモール



出現場所：アテネ地方

⬅攻撃されたあと、全身がマヒして、動けなくなることがある。たまに得られるものはにんじんだ。

デスクモラ



出現場所：アテネ地方

⬅鳴き声で仲間を呼び寄せる。HPが少なくなると、特攻をしかけてきて、大きなダメージを与える。

ビッグマウス



出現場所：アテネ地方

⬅眠らせるあまい液体や、混乱に陥らせる臭い息を吐く。きんのおんさを落としていくこともある。

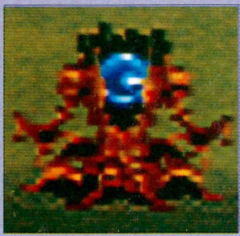
フライングアイ



出現場所：テルマ地方

⬅ひとつ目で睨んで、眠りに誘う。攻撃力、防御力、すばやさが高く、倒しにくいモンスターのひとつ。

ほこうじゅ



出現場所：テルマ地方

⬅HPと攻撃力が高く、けっこうてこずる。眠りから回復できる、こくたんのつえが得られるかも。

オーク



出現場所：テルマ地方

⬅見かけによらず、すばやい攻撃をしかけてくる。臭い息を吐くことによって、攻撃力を低下させる。

オークブロス



出現場所：テルマ地方

⬅臭い息によって混乱させたり、パウの魔法を使うぞ。さびたつるぎか、くろがねのつるぎを落とす。

マッドマン



出現場所：ドリスコス地方

⬅こいつに液体を吐かれると防御力が低下し、ドロを吐かれると攻撃力が低下してしまうのだ。

きこうへい



出現場所：ドリスコス地方

⬅ガルドの魔法を使って防御力を上げる。敵のモンスターにかけられるとやっかいなことになるぞ。

デスチャリオット



出現場所：冥界

⬅冥界に住む、顔に車輪をつけた不気味なモンスター。口から炎を吐いて攻撃してくるのだ。

緊急速報2

エスパードリーム2 新たなる戦い™



最近のゲームって、やけに作りがマニアックで、初心者にはとうていクリアーできないような感じのものが多いよね。でも、この『エスパードリーム2』なら大丈夫。どんな初心者でも解ける親切設計のゲームなのだ。

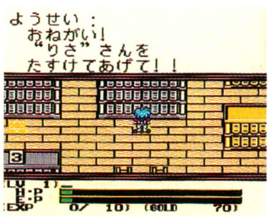
ファミコン FC	アクションRPG	バックアップカートリッジ
	コナミ　6月12日発売予定　6800円	3メガ

新たなる戦いなのだ!!

'87年にディスクカードで発売された『エスパードリーム』がパワーアップされて発売されるぞ。

『エスパードリーム』といえば、メルヘンチックな設定と快適な操作性などで、初心者からマニアまで満足させた傑作アクションRPGだったね。もちろん、続編である、この『2』もだれでも楽しめる作品になっているのだ。しかも、前作で不評だった、死ぬと経験値が半分になるシステムが、『2』ではお金が半分になるようになった点で、より親しみやすくなったといえる。

では、本の世界を舞台にした、この冒険絵巻をさっそく紹介しちゃおうじゃないか。



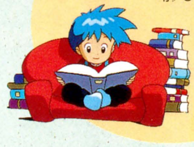
⬅さあ、不思議な冒険のはじまり、はじまり。

ストーリー

ある町に本を読むのが、とても大好きな男の子がいました。彼は学校帰りに毎日、図書館に立ち寄って、目新しい本を見つけて読むのを日課にしていました。

ある日、男の子はいつもと同じ席に座って、新しい本を読んでいました。ふと、気づくといつもとようすが違う。おそるおそるあたりを見回すと、いきなり男の子の目の前に小さな妖精が現われました。そして、妖精は男の子に、危機にひんした本の世界を救ってくださいと頼むのでした。

マモルくん




読書好きの11歳の男の子だが、エスパーでもある。好きな名前も入力できるぞ。

妖精




マモルくんに図書館で話しかけてきた小さな女の子。困ったときに相談しよう。

だれにでも楽しめるぞ!!

ゲームのシステムは、前作とほとんど同じになっている。普通のRPGと同様に、フィールドマップ上では買いものをしたり、情報収集する。フィールド移動中、もしモンスターの足跡に接触すると戦闘に突入するぞ。

戦闘は、アクションゲーム。敵と戦い、勝つことによってゴールドと経験値を得ることができる。前作では、ひとりで戦っていたが、『2』では仲間になってくれた人が、ともに戦ってくれるのだ。

アドベンチャーモードで情報収集だ

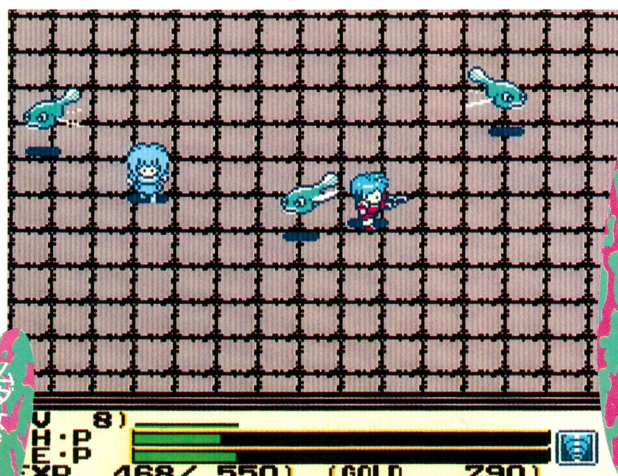


⬅ウーン、まさしくRPG。基本的な画面だね。

ムダな戦闘はナシ!!


➡足跡に接触しなければ、戦闘しなくてよい。

戦闘は仲間とともに戦え!!



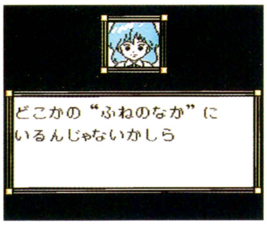
⬆『1』と『2』の一番大きな相違点がこれだ。戦闘時には、仲間とともに戦えるようになったのだ。これでますますRPGらしくなったといえるかな。ちなみに仲間はオートで動くのだ。ふたり同時プレーができるわけではないので、お間違えなきように。



敵も味方もかわゆいのだ!!

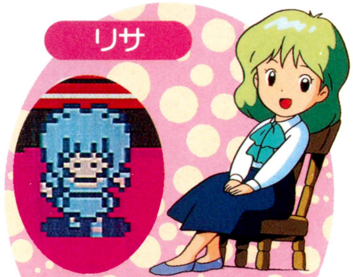
マモルくんの仲間だ!!

ストーリーを進めていくと、マモルくんの仲間になってくれる人が出てくる。彼らはバトルモードでいっしょに戦ってくれるのだ。



➡行き詰まったら、仲間に相談することもできるぞ。

リサ



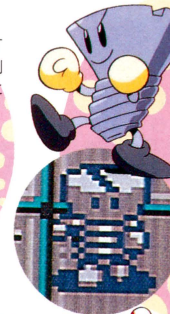
港町に住む女の子。女の子だけどナイフ投げが得意なのだ。また、彼女の美しい歌声はモンスターの動きを止める作用があるぞ。

車掌のアラームさん



過去と未来を行き来する列車の車掌さん。列車の安全を守るために謎の敵と戦うのだ。

ネジ君



工場で製品の一部になることを夢見て出荷を待つ、ごくありふれたマイナスネジ……。でも仲間を助けるためなら、凶悪な怪物とも戦う勇気を持っているのだ。

ほし君



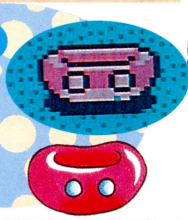
天界の王子さま。悪者の企みで眠らされてしまった母親を助けるために、マモルくんとともに巨大な悪に立ち向かうのだ。

ユニークな敵キャラたち!!

本の世界を舞台にした『エスパードリーム2』の敵キャラたちは、とってもユニークで、メルヘンチックなやつらが多いぞ。

でも、いざ戦闘になったら、マモルくんを苦しめる敵であることには変わりないので注意が必要ね。敵キャラは、見た目がかなり個性的なんだけど、戦闘のほうもすごく個性的。攻撃すると分裂したり、ノミのようにぴょんぴょん跳び跳ねたり、戦うのが楽しみ!?

ケッキュー

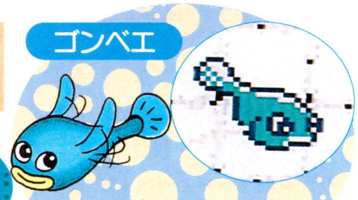


赤血球のモンスター。攻撃すると、どんどん分裂していくので注意せよ。



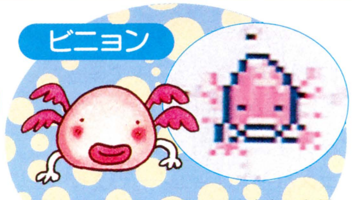
➡仲間がいれば百人力だ。でも、敵も集団で来るぞ。

ゴンベエ



ナマズと飛び魚のハーフのような魚。突然、斜めに飛んでくるので、気をつけるのだ。

ビニョン



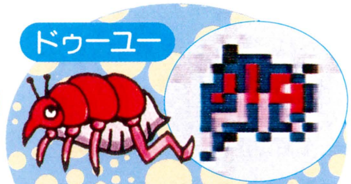
ウーパールーパーのような、とぼけた顔をしているが、真横から、しゅるしゅると襲ってくるぞ。

シェルブル



やどかり型モンスター。出たり、引っ込んだりするので、けっこう攻撃が当たりにくいのだ。

ドゥーユー



ノミのモンスター。ちっちゃい体で、ぴょんぴょん跳び回ると、こちらの体がかゆくなりそうな敵。

マモルクンはエスパー!!

戦闘は、アクションゲームなのだ。マモルくんをうまく操作して敵を倒せ!! エスパーでもあるマモルくんは、超能力を使うことも可能だよ。

超能力

マモルくんは敵と戦い、レベルが上がると8つの超能力が使えるようになる。ステージ1で覚えるのはつぎのふたつ。



テレポート
強力な敵に出会ったら、アドベンチャーモードにテレポートできる。



エスパービーム
精神力をビーム状にして発射。レベルが上がると強力になっていくぞ。

武器・防具・道具

戦闘後に拾える道具や、宝箱に入っている武器、防具などがあるのだ。



薬草
これを使うとヒットポイントが少し回復するのだ。町のお店で買うことができるぞ。



天使の羽根
これを使うと超能力の残量を示すエスパーポイントが、少しだけ上がるのだ。



青い宝箱
ゴールドが入っている。運がよければ、戦闘終了後に拾うことができるぞ。



赤い宝箱
大事な道具や薬、ゴールドが入っている。これも戦闘終了後に拾えることがある。



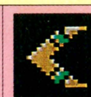
赤いハート
ヒットポイントが回復するのだ。いくら回復するかは、レベルによって変わるぞ。



青いハート
エスパーポイントが回復するのだ。いくら回復するかは、レベルによって変わるぞ。



妖精の弓
一番最初に妖精からもらえる武器がこれ。レベルが上がるとパワーアップしていくぞ。



ブーメラン
投げた後にマモルくんの元まで戻ってくる飛び道具。これもパワーアップしていくぞ。



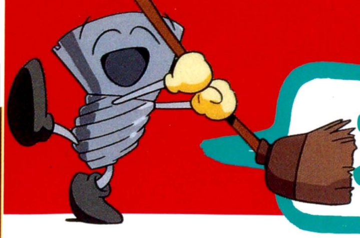
バズーカ
一撃必殺の武器。爆風で敵を倒すのだ。残念ながら、お店では売ってないぞ。



普通のスーツ
最初に妖精からもらうスーツ。防御力が10上がるのだ。着ないよりは、ましな程度。



バイキングスーツ
海の男たちが使っているスーツ。防御力が30も上がるのでお金を貯めて、早く買うのだ。

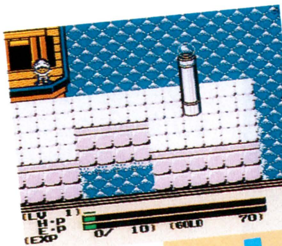


ステージ1を紹介しちゃうのだ!!

港町での怪事件を追え！

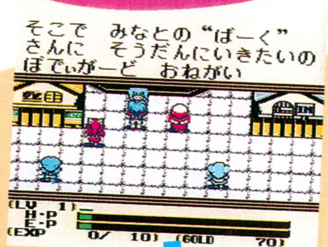
ステージ１の舞台は港町。港町の聖なるともしびが、怪物に奪われてしまったのだ。聖なるともしびとは、町を怪物から守る効力を持つだいじな宝物。一刻でも早く、聖なるともしびを怪物から取り戻さなければならないぞ。

本の世界に跳び込むと、リサという少女が仲間になってくれる。彼女にボディーガード役を頼まれるので、いっしょに情報を収集しよう。情報を総合すると、シードラという怪物が聖なるともしびを海に隠したらしいのだが……。

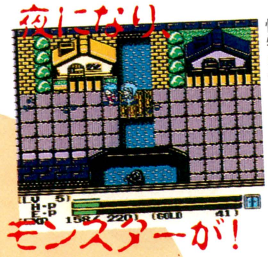


➡港町をモンスターから守る聖なるともしびだ。

最初のお仕事だ！



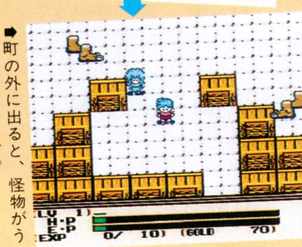
➡最初のお仕事は、リサのボディーガード役だ。



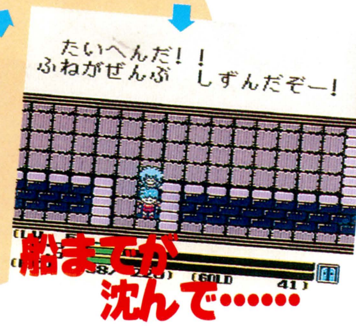
➡夜になり、町のなかにも怪物が侵入してきた。



➡リサは女の子だが、町の代表者でもあるのだ。



➡町の外に出ると、怪物がうじゃうじゃいるぞ。



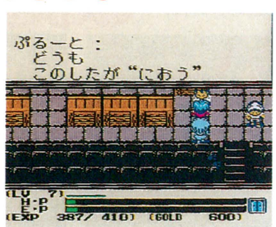
潜水服を着て、海底へ……

聖なるともしびを探しに、海に入るには潜水服が必要。しかし、潜水服を持っているはずのリサのお姉さんは行方がわからない。そうこうしているうちにも、怪物どもは町のなかにまで……。

なんとか、潜水服を手に入れ、海底に向かうふたりだが、海のなかは強敵だらけ。海底洞窟でやっと見つけた聖なるともしびも、光を失ってしまっているのだ。はたして、マモルくんは聖なるともしびに光を取り戻すことができるか。



➡潜水服を着て、海底に。そして、そこには……。



➡聖なるともしびに光を取り戻し、シードラを倒せ。



シードラに勝てるのか!?

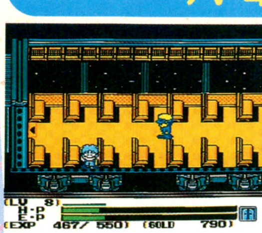
➡聖なるともしびに光を取り戻せたら、サンゴの山に向かえ。そこでは、ステージ1のボス、シードラが待っているぞ。

開発状況

開発は完了。あとは発売を待つばかりです。おもしろいんだな、これが、ゴックン。　コナミ　早坂

のこりのステージもちょこっとね!!

ステージ2　汽車



➡時間旅行の列車のなかで起こる怪事件を解くのだ。

ステージ3　㊙



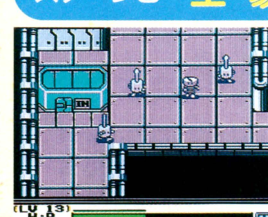
➡ステージ3に入るには、なにか必要らしいぞ。

ステージ4　水晶山



➡眠らされた王妃を、ほし君とともに救え。

ステージ5　工場



➡巨大なモンスターに立ち向かう小さなネジ君。

そして、真の敵との戦いが!?



新着ゲーム通信

MD メガドライブ 闘技王キングコロッサス

アクションRPG　バックアップカートリッジ

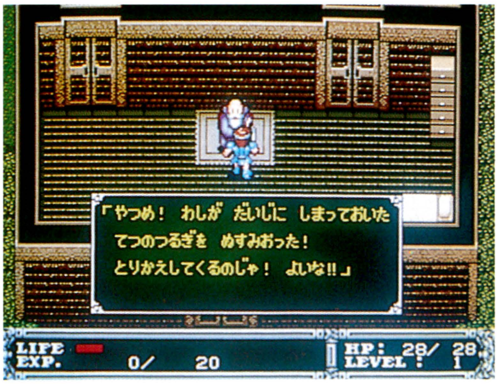
セガ　6月26日発売　5800円(予価)　8メガ

人気マンガ『孔雀王』の原作者として知られる、荻野真が総合プロデュースした、本格的アクションRPG。それがこの『闘技王キングコロッサス』なのだ。シナリオとキャラクターデザインも、もちろん荻野真の手によるものだ。

主人公は過去の記憶を失ったひとりの少年。奴隷としての生活を送っていた彼は、ふとしたことから自分がこの国の王位継承者であることを知る。かつての平和な世界を壊し、主人公の父親を殺した〝闇の王〟。その正体をつきとめて、倒すことが主人公の目的だ。

舞台となる世界は、6つの小国から成り立っている。それぞれの国に立ち寄り、そこで遭遇した事件を解決することで、ストーリーが展開し、主人公の出生の秘密が明かされていくのだ。

画面は斜め見下ろし型。主人公は剣のほかに、魔法や術などの特殊攻撃も使いこなすことができる。フィールドやダンジョンに仕掛けられたさまざまなトラップをかわしながら、敵を倒していこう。



⬅主人公の世話をしてくれる老人。でも意地悪なカンジ。

剣で攻撃だ



⬆剣で敵に切りつける。伝説の剣を、一刻も早く手に入れたいとこですな。



⬆弓矢のようなもので敵を攻撃する。ほかにも武器はいっぱいあります。

右手の甲の紋章の謎



⬅舞台となる世界の地図。闘技場やら城やらの位置がこれでバッチリ。

⬇ずいぶんえらそうな連中だなあ。しもべの印って、右手の紋章のことかなあ。う一ん。



不思議な祭壇

➡やや。祭壇の上に女の子が倒れている。これってもしかして、イケニエってやつじゃないの!?





⬆闘技場のなかには強い敵がいっぱい。

⬇花が歩いてくるよー。怖いよー。ひえー。



戦いに勝ち残れるか!?

　※画面は開発中のものです。

SF スーパーファミコン 銀河英雄伝説

シミュレーション
バックアップカートリッジ

徳間書店インターメディア　9月発売予定　9800円(予価)〔込〕　8メガ

田中芳樹原作の大ヒット小説が、スーパーファミコン化されるぞ。原作の世界観を忠実に再現した、シミュレーションゲームなのだ。いかに自分側に有利になるように条約を締結させるか、というのがゲームの目的。重厚なクラシックをBGMに、戦略を練っていこう。

バーラドの和約を締結させよ

原作の雰囲気が十二分に出てる



⬆ラインハルト率いる帝国軍と、ヤン率いる同盟軍との戦いの物語だ。

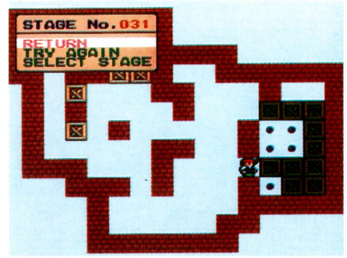
➡美形キャラが多いとかで、女の子にも人気の小説が原作なのだ。

SF スーパーファミコン スーパー倉庫番

パズル
カートリッジ

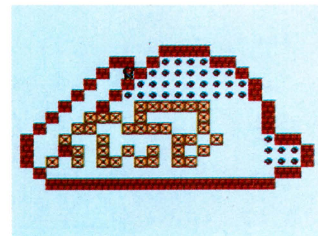
パック・イン・ビデオ　8月発売　6800円　4メガ

4月10日号のCSG特報でお伝えした『スーパー倉庫番』の続報だよ。面の数は約300だ。15面を過ぎるころから、荷物の数が増えたり、動けるスペースが少なくなったりと、難しくなっていくぞ。対戦プレーでは、相手より荷物を早く所定の位置に動かしたほうが勝ちだ。



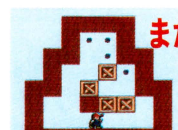
⬆Aボタンを押すと、その面を最初からやり直したり、面セレクトしたりできるぞ。

彼の一生これすなわち荷物を押す人生なのだ



⬆ちなみにこれは45面。こーんなんどーやって解きゃいーの。わっかりません。

まだまだカンタン



こんなの解けん〜



FC ファミコン スターウォーズ 帝国の逆襲

アクション
カートリッジ

ビクター音楽産業　7月発売　価格未定　4メガ

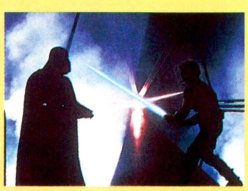
映画『スターウォーズ』シリーズの第2弾、『帝国の逆襲』がファミコン化される。横スクロール型のアクションゲームだ。

主人公のルーク率いる同盟軍と、ダースベイダーが指揮をとる帝国軍との戦いがベースになっている。

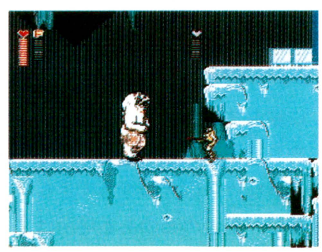
このゲームでのルークの目的は6つ。辺境の惑星ホスから脱出し、帝国軍に捕らえられたレイア姫を救出すること。ヨーダという人物を捜し出して、騎士になるための特訓を受けること、などだ。もちろん最終目的は、ルークの宿敵ダースベイダーを倒すことだ。

ルークは光線銃や光線剣を武器に敵を倒す。アクション面のほかに、飛行艇に乗って敵機を撃ち落とすシューティング面もあるぞ。

感動の名場面



⬅映画のワンシーン。あの興奮をもう一度！

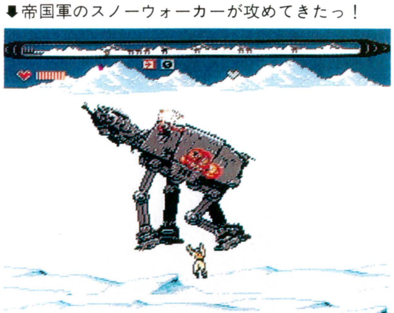


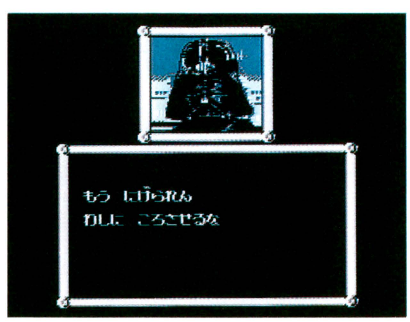
⬆惑星ホスは氷の星。洞穴のなかにルークは迷い込んでしまった。なんとかして出口を探し出し、脱出するのだっ！

⬇ゲームの合間にはビジュアルシーンが入り、映画の臨場感を再現してくれる。細かい描写が、なかなか心にくいのだ。

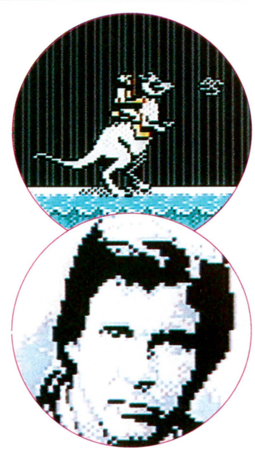


⬇帝国軍のスノーウォーカーが攻めてきたっ！





⬆ダースベイダーとルーク、運命の戦い。



♪帝国はーとーてもー強いー

FC ファミコン
ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾

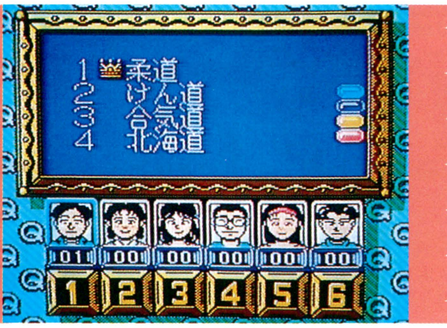
クイズ　カートリッジ

ヨネザワＰＲ21　7月17日発売　6800円　2メガ

好評だった『史上最強のクイズ王決定戦』がパワーアップして帰ってきた。テレビ番組でもおなじみの、全国勝ち抜き戦モードも加わって、さらに熱いクイズ合戦を期待できそう。それに好評の６人同時プレーもできちゃうから、友だちを集めて遊んじゃおう！

今度は君がクイズ王！

➡頭と運動神経で勝負、勝負。





早く押したほうが絶対に有利なんだ

⬅早押しタイマー表示ができるんだって。

➡お手つき判定ができるから注意、注意。



PC PCエンジン
コズミックファンタジー3 冒険少年レイ

RPG　スーパーCD・ROM²

レーザーソフト　9月以降発売予定　価格未定

おなじみ『コズミック』シリーズだ。宝のありかが記されたセブルラキス・ストーンを探しているニャン。そして、そのとき不時着したニャンを助けたレイ。そのふたりが一緒に冒険をするＲＰＧだ。ネコ型宇宙人と不思議な力を持つ人間のコンビっておもしろそう。

村がポツリ家がポツリ こんな感じで登場だ！



⬆どこに敵がいるのやら……。





旅は道連れ……



➡民家に入って話を聞こう。いいことが聞けるかもよ。



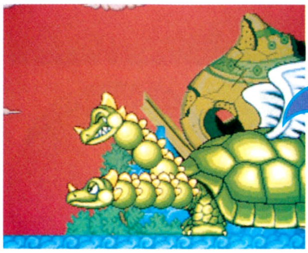
⬅なかなか、きれいな家なのだ。いったい誰の家でしょう。

PC PCエンジン
チキチキボーイズ

アクション　スーパーCD・ROM²

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

双子の兄弟、チキチキボーイズが奮闘するアクションゲームなのだ。双子たちは、魔物たちによって滅ぼされた自国を建て直すために旅をするのだ。しかし強い敵に立ち向かうには、伝説の石を探し出さなければたちうちできない。さて、伝説の石のある場所は？



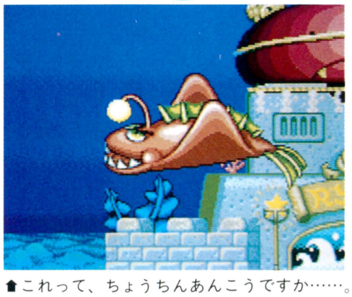
⬆怖そうな怪物？　だけど、かわいい顔なので許してあげようかなあ。

顔がふたつって変すぎるかなあ。

進めや進め！



戻れや戻れ！



⬆これって、ちょうちんあんこうですか……。

PC PCエンジン
魔物ハンター妖子 〜遠き呼び声〜

デジタルコミック　スーパーCD・ROM²

メサイヤ　発売日未定　価格未定

『魔物ハンター妖子』が、またもデジタルコミックとなって登場するぞ。伝説の勇者・妖子は、風棲界に一大異変が起こり始めていることを知り、事件解決に挑むことになる。そして、いろんな事件に巻き込まれてしまう。魔物ハンターの宿命はいかに。見逃せないぞ。



⬅妖子と、片足はだしの、グレンなのだ。



⬆いつもはかわいい顔だけど、戦うときもやっぱりかわいい妖子ちゃんなのだ。



➡チャイナ風妖子登場。美少年はショウマ君だ。

どこだって行かせていただきま〜す！





MD メガドライブ ロイヤルブラッド

シミュレーション　バックアップカートリッジ

光栄　6月下旬発売　9800円　8メガ

ファミコン版で好評だった同タイトルのゲームが、メガドライブに移植されるのだ。
舞台は架空の王国イシュメリア。プレーヤーは、悪の国王に対し反乱を起こしている貴族のひとりとなる。外交や領地拡大などで勢力を伸ばし、状況を見ながら他国へ攻め込むのだ。30の領地と、6つの宝石や王冠を手に入れたら、新王の誕生となり、ゲーム終了だ。
全4編のマルチシナリオ形式なので、繰り返し遊べるぞ。対戦プレーができちゃうのもうれしいね。

どうぞ私めにご命令ください



⬆右のマップで国情を見ながら行動だ。



⬆敵軍との戦闘シーンも大迫力だもんね。

4人の相談役は







⬅4人の相談役のなかから選んで、どうすればベストなのか相談してみよう。

➡部隊に命令する場合は、拡大マップ画面になり、個々の部隊に命令できる。

心強い味方だよ





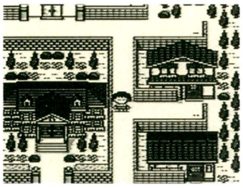
GB ゲームボーイ ちびまる子ちゃん4 〜これが日本だよ！王子様〜

RPG　カートリッジ

タカラ　8月発売予定　3800円(予価)(込)　1メガ

人気アニメがRPGになって登場。今回は、まるちゃんの町に王子様が来るというお話だ。王子様にひと目逢いたいまるちゃんは、王子様が気に入りそうなおみやげを探そうとするのだ。けれど、そのために町中を探し歩かなければならないはめに……。さて、結果は？

まるちゃん元気？　あたしゃ元気だよ



⬅あの豪邸は花輪の家なのかなあ。やっぱり、金持ちは違うよ！

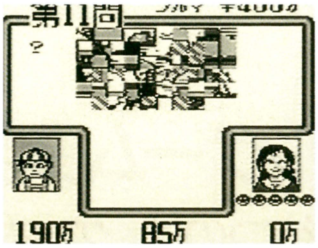


GB ゲームボーイ クイズ世界は SHOW by ショーバイ

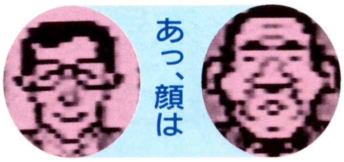
クイズ　カートリッジ

8月発売予定　3980円(予価)(込)　2メガ

話題のクイズ番組のゲームボーイ版だ。三択問題の早押し、特別クイズ、うそつき四択なんてのがプレーできる。それに番組と同じように、ミリオンスロットを回すことで掛け金を決められるのだ。お金持ちになるのは誰か。スロットを回して、お金もうけだ！



みんなで考えよう



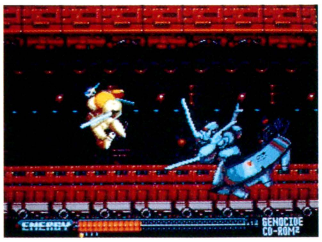
⬆やっぱり、司会はこのひとでしょう。



やよい♥秋恵の HYPER 新着情報



やよい　セガから秋ごろに、大作が何本か発売されるらしいね。
秋恵　1本はあの『沈黙の艦隊』でしょ。それに『マジンサーガ』も出るらしいし。どちらも青年誌で大人気のまんがですよね。
やよい　……ずいぶん詳しいわね。
秋恵　へっへー、あたしまんが大好き少女なんですよー。
やよい　まんがといえばさ、タカラから出るスーパーファミコンの『アミュージングドリーム』。キャラクターデザインが、なんとあの高河ゆんなんだって。
秋恵　えー!?　ホントですかあ!?
やよい　……目の色が変わったわよ、あんた。
秋恵　そ、そうですかあ？　あ、先輩知ってます？　ナグザットさんが、ファミコンとPCエンジンでシューティングゲームを出す話。バリバリのヤツらしいですよー。
やよい　……逃げたわね。まあいいわ。夏ごろ発売予定らしいから、シューティング野郎は期待して待ってることね。
秋恵　それとねそれとね、レーザーソフトさんから、格闘モノのアクションゲームが出るんですって。
やよい　へー。格闘モノって最近流行りだもんね。なにで出るの？
秋恵　スーパーファミコン。
やよい　『ヴァリス』シリーズに次ぐ、スーパーファミコン第2弾ってわけね。詳しい情報は入ってないの？
秋恵　追ってお伝えしまーす。
やよい　……慣れてきたわね。



⬅『ジェノサイド』の画面だ。

WEEKLY ファミコン通信

1992　5·1

EDITORIAL　INFORMATION



—次号特集は—

知られザルゲーム業界

次週、キミを待つのは、ゲーム業界の裏のウラを探る大特集。『ドラクエV』の特報もアリだ!!

次号は**4/24**発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■頭取：小島文隆　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■デスク：野田稔　■サブデスク：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、田原誠司、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎、渡辺江里　■編集スタッフ：樹村頼子、森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、佐和健治、辻秀和、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、木村早知子、長瀬ゆかり、長谷川勝之、宮野知英　■編集協力：上野利幸、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、美村孝之、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、東谷保幸、栗原和子、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、ヘッドルーム、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、(有)山猫　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、白川千尋、小島伸行、野島弘司、白畠かおり、バナナグローブスタジオ　■広告営業：米澤祐子、松尾誠、原重美　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、こやま基夫、水玉螢之丞、まついなつき、岡崎つぐお、田中ひでお、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「○○○○」係

CALENDAR　4.17-5.1

4.17	FRI	週刊ファミコン通信 5月1日号発売 LOGIN 9,10合併号発売 ●ひらけ！ポンキッキ ●舛添要一 朝までファミコン ●デスブリンガー -秘められた紋章- ●DX馬券王Z
18	SAT	
19	SUN	
20	MON	
21	TUE	
22	WED	
23	THU	
24	FRI	週刊ファミコン通信 5月8,15日合併号発売 ●ワンパクコックンのグルメワールド ●重力装甲メタルストーム ●エキサイティング・ラリー ●豪槍神雷伝説「MUSYA」 ●摩訶摩訶 ●SUPER CUP SOCCER ●WWFスーパーレッスルマニア ●ヘラクレスの栄光Ⅲ 神々の沈黙 ●STARパロジャー ●ライザンバーⅢ ●雀偵物語2 宇宙探偵ディバン 完結編 ●まじかる☆タルるートくん ●アリシアドラグーン ●バッドオーメン ●炎の闘球児 ドッジ弾平 ●ミグレイン ●超(ハイパー)プロ野球'92
25	SAT	●ひょっこりひょうたん島 なぞのかいぞくせん
26	SUN	
27	MON	●星のカービィ
28	TUE	●拳闘王 ワールドチャンピオン ●スーパーアレスタ ●F-1 GRAND PRIX ●スーパー上海 ドラゴンズアイ ●ポケットバトル ●レッド・オクトーバーを追え!
29	WED	●大航海時代
30	THU	●スライムワールド
5.1	FRI	●バトルブレイズ ●スプリガンmark2 ●テラフォーミング

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ ●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時～4時の間に☎03･3796･1916まで。

I08205I


irem
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
この夏、公開の映画がゲームになるぞ。
ダイナウォーズ
DINOSAURS 恐竜王国への大冒険
スーパーファミコン用ソフト
7月発売予定!!
予価8,800円(税別)
©1991 SMART EGG PICTURES.
©1992 IREM CORP.
みんな買ってよ
Nintendo
GAME BOY™
今度は、幽霊退治!!
大工の源さん
ゴースト ビルディング カンパニー
ゲームボーイ用ソフト
7月下旬発売予定!!
予価3,800円(税込)
©1992 IREM
ギガデスの自爆装置めざして突っ走れ!!
重力装甲
METAL STORM
メタルストーム™
ファミコン用ソフト
4月24日発売予定!! 予価6,500円(税別)
©1991 IREM CORP. ©1991 TAMTEX
テレホンサービス
札幌 011-685-9131
福岡 092-475-9400
東京 03-3823-5130
名古屋 051-323-0270
大阪 06 -535-0651
アイレム株式会社
〒550 大阪市西区西本町1-11-9(岡本興産ビル)
ファミリーコンピュータ™・ファミコン・スーパーファミコン ゲームボーイ™は任天堂の商標です。



SPEED & STRATEGY 360° ROTETED BASKETBALL GAME
バスケットボール、本当
スーパーファミコンが暴れる!
今、気分が最高にバスケット!!
全米プロバスケットボールをスーパーファミコンにしたら、スピードと戦略性たっぷりの素晴らしいゲームができました。画面は、選手の視点で360°グルグル回転。まるでコートを駆けてるみたい。バスケットボール、本当の本物がついに登場！
◀チャンピオンシップを目指すシーズンゲームは、総当たりリーグ＋トーナメントの熱い戦い
Game Options
One Player Exhib
Two Player Exhib
One Player Seaso
Password Entry
Team Statistics
① 新鮮な画面構成!
② 流れるような試合展開!
③ 広がる作戦、頭脳プレー!
心のビートで選手を操れ、ワン・ツー・スリー!!
ダイナミックスポー
スーパーファミ
Super Dunk
6月下旬発売予定
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
スーパーファミコン® は任天堂の商標です。
Now On Sale
大ヒット発売中!!
Card Master
リムサリアの封印
3D ファンタジーロールプレイングゲーム
©HAL LABORATORY INC., 1992
コクがある戦闘システム
ルークスの属性が風になった
◀火・土・水・風。4つの属性の強弱関係に支配された戦闘に緊張感の連続！ 戦闘が楽しい
スーパーファミコン用カセット
カードマスター～リムサリアの封印
バッテリーバックアップ付き／定価8,900円（税込み）

当の本物。これは大物。

SPEED & STRATEGY 360° ROTETED BASKETBALL GAME

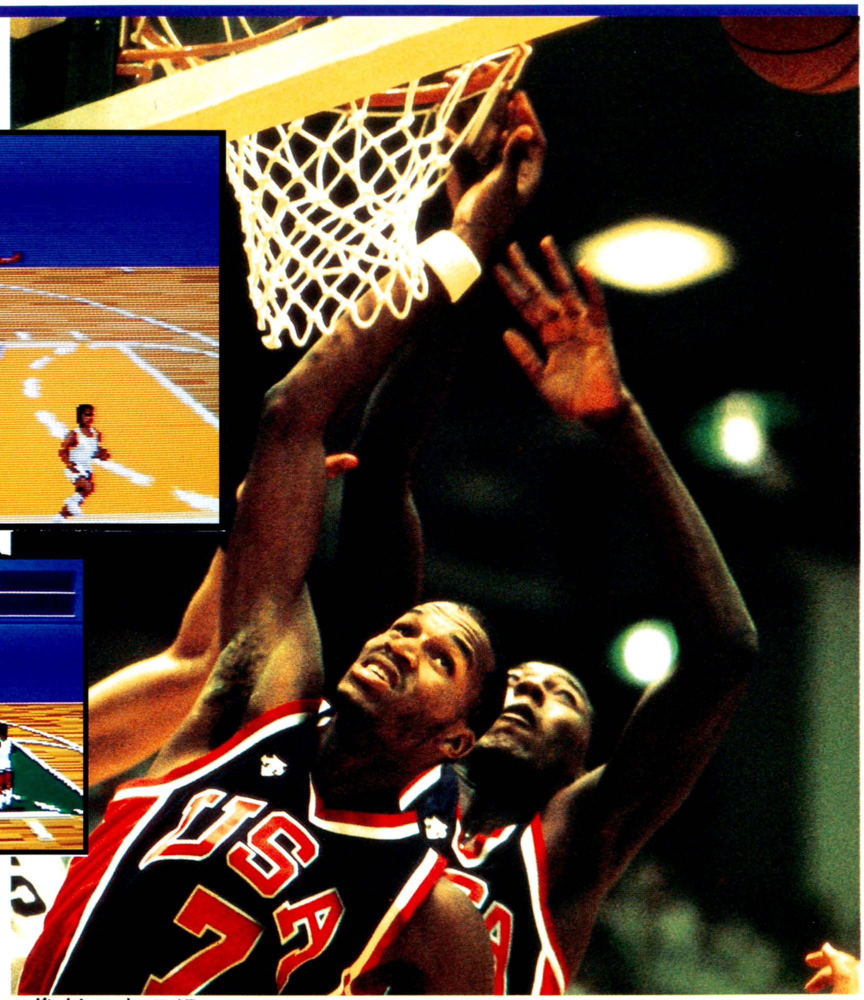


◀4つのディビジョン（地区）に分かれた28チームを設定。もちろん選手データも忠実に再現

ツシリーズ第1弾
コン用カセット

kshot スーパーダンクショット

／¥8,600（税込）



ダンクショットーロメモ

ダンクショットのダンク【Dunk】という英語、もとはね、コーヒーなどの飲物にパンをひたして食べちゃうことなのだ。この手っとり早さが転じて、ゴールの上から叩きつけるようなシュートをさすようになったというわけ。……なるほど。

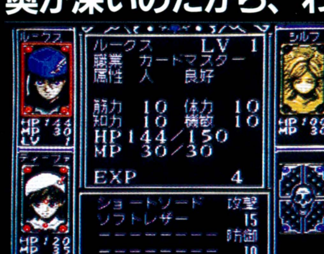
＊画面写真は開発中のものです。

リアル！息をのむような魔物どものバトルシーン



◀アニメーションする魔物がすごい。そこにいるかのように動いて冒険者を襲う。バトルシーンは攻撃のひとつひとつまで。動画バリバリのド迫力！

奥が深いのだから、わかりやすさも大切



▲武器・アイテムの解説もバッチリ



▲移動画面も親切に表示される

株式会社HAL研究所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-6-5 OS'85ビル5F ☎03-3252-6344

WEEKLY ファミコン通信 no.176
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信5月1日（毎週1回金曜日発行）
第7巻　第18号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)　☎03・3796・1916(編集部)



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992
T1026251050297　雑誌26251—5／1